

Please bring this card with you.

Invitees should take their seats 15 minutes before the commencement of the programme.

For security reasons, tape recorder, camera or any other objectionable articles will not be allowed in the auditorium. Mobile phones must be switched off or silent mode.

Audio/video recording is prohibited.

Programme subject to change. Enq.: 87801 43827, 98182 02734, 84476 23080

Live webcast: <http://sangeetnatak.gov.in/sna/webcast.php>



Sangeet Natak Akademi, New Delhi
National Academy of Music, Dance and Drama
an autonomous body of Ministry of Culture, Government of India
Gujarat University, Ahmedabad



Shreshtha Bharat Sanskriti Samagam

A Festival of Music, Dance, Drama, Folk, Tribal Arts, Puppetry & Allied Traditions

24 – 28 September 2018
Ahmedabad, Gujarat

श्रेष्ठ भारत संस्कृति समागम

संगीत, नृत्य, नाटक, लोक, जनजातीय कला, पुतुल एवं सम्बद्ध परम्पराओं का उत्सव

24 – 28 सितम्बर 2018
अहमदाबाद, गुजरात

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
संगीत, नृत्य तथा नाटक की राष्ट्रीय अकादेमी
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की स्वायत्त संस्था
गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद, गुजरात

द्वारा आयोजित

श्रेष्ठ भारत संस्कृति समागम

संगीत, नृत्य, नाटक, लोक, जनजातीय कला, पुतुल एवं सम्बद्ध परम्पराओं का उत्सव

24 – 28 सितम्बर 2018, अहमदाबाद

संगोष्ठी :

प्रातः 10.30 बजे (प्रतिदिन), के.सी.जी. ऑडिटोरियम

कला प्रस्तुतियाँ :

सायं 7.30 बजे (प्रतिदिन), एम्फीथिएटर, गुजरात विश्वविद्यालय

में

आप सादर आमंत्रित हैं।

Sangeet Natak Akademi, New Delhi
National Academy of Music, Dance and Drama
an autonomous body of
Ministry of Culture, Government of India

in collaboration with the

Gujarat University, Ahmedabad

cordially invites you to

Shreshtha Bharat Sanskriti Samagam

A Festival of Music, Dance, Drama, Folk, Tribal Arts, Puppetry & Allied Traditions

24-28 September 2018, Ahmedabad

Seminar:

10.30 a.m. daily, KCG Auditorium

Performances:

7.30 p.m. daily, Amphitheatre, Gujarat University

श्रेष्ठ भारत संस्कृति समागम

संगोष्ठी :

24 – 28 सितम्बर 2018, प्रातः 10.30 बजे (प्रतिदिन)
के.सी.जी. ऑडिटोरियम, अहमदाबाद

**विषय : अतीत के साथ वर्तमान कलापरिदृश्य,
और भविष्य की संभावनाएँ**



**सोमवार, 24 सितम्बर
नृत्य**

सोनल मानसिंह, दिल्ली
बीज भाषण
दीप्ति ओमचेशी भल्ला, दिल्ली
कुमुदिनी लाखिया, गुजरात
संध्या पुरेचा, महाराष्ट्र
सी.वी. चन्द्रशेखर, तमिलनाडु
शरोदी सैकिया, असम

**मंगलवार, 25 सितम्बर
लोक एवं जन जातीय कला**

वसंत निर्गुण, मध्य प्रदेश
विनायक विष्णु खेडेकर, गोवा
कपिल तिवारी, मध्य प्रदेश
योगेश गढवी, गुजरात
रमा कौशलया, तमिलनाडु
नन्द लाल गर्ग, हिमाचल प्रदेश
मोहन स्वरूप भाटिया, उत्तर प्रदेश

**बुधवार, 26 सितम्बर
पुतुल कला एवं सम्बद्ध
परम्पराएँ**

बेलागल्लु वीरन्ना, कर्नाटक –
पुतुल कला
रेचेल मैकबिन, पश्चिम बंगाल –
पुतुल कला
सुरेश भारद्वाज, दिल्ली – प्रकाश
सज्जा
आमोद भट्ट, महाराष्ट्र – रंगमंच
के लिए संगीत
महेंद्र कुमार, चंडीगढ़ – दृश्य सज्जा
अदिति देसाई, गुजरात –
परिधान सज्जा

**वीरवार, 27 सितम्बर
संगीत एवं नृत्य**

विद्याधर ओक, महाराष्ट्र
सुमा सुधिन्द्र, कर्नाटक
मंजु मेहता, गुजरात

भाई बलदीप सिंह, दिल्ली
अश्विनी भिडे देशपांडे, महाराष्ट्र
विराज अमर, गुजरात

**शुक्रवार, 28 सितम्बर
नाटक**

महेश चंपकलाल, गुजरात
भानु भारती, राजस्थान
शैलजा जे., केरल
सूर्यमोहन कुलश्रेष्ठ, उत्तर प्रदेश
राजकमल नायक, छत्तीसगढ़
के. एस. राजेन्द्रन, दिल्ली
एम. के. रैना, उत्तर प्रदेश

Shreshtha Bharat Sanskriti Samagam

SEMINAR:

24 – 28 September 2018, 10.30 a.m. daily
KCG Auditorium, Ahmedabad

**Title: 'The Past, Present and Future Scenario
of Indian Performing Art Forms'**



**Monday, 24 September 2018
DANCE**

SONAL MANSINGH, Delhi
Keynote address
DEEPTI OMCHERI BHALLA, Delhi
KUMUDINI LAKHIA, Gujarat
SANDHYA PURECHA, Maharashtra
C.V. CHANDRASHEKHAR, Tamil Nadu
SHARODI SAIKIA, Assam

**Tuesday, 25 September 2018
FOLK AND TRIBAL ART**

VASANT NIRGUNE, Madhya Pradesh
VINAYAK VISHNU KHEDEKAR, Goa
KAPIL TIWARI, Madhya Pradesh
YOGESH GADHVI, Gujarat
RAMA KAUSHALYA, Tamil Nadu
NAND LAL GARG, Himachal Pradesh
MOHAN SWARUP BHATIA, Uttar Pradesh

**Wednesday, 26 September 2018
PUPPETRY AND ALLIED FORMS**

BELAGALLU VEERANNA, Karnataka (Puppetry)
RACHAEL MACBEAN, West Bengal (Puppetry)
SURESH BHARADWAJ, Delhi (Lighting)
AMOD BHATT, Maharashtra (Music for Theatre)
MAHENDRA KUMAR, Chandigarh (Scenic Design)
ADITI DESAI, Gujarat (Costume Design)

**Thursday, 27 September 2018
MUSIC**

VIDYADHAR OKE, Maharashtra
SUMA SUDHINDRA, Karnataka
MANJU MEHTA, Gujarat
BHAI BALDEEP SINGH, Delhi
ASHWINI BHIDE DESHPANDE, Maharashtra
VIRAJ AMAR, Gujarat

**Friday, 28 September 2018
DRAMA**

MAHESH CHAMPKALAL, Gujarat
BHANU BHARTI, Rajasthan
SHAILJA J., Kerala
SURYAMOHAAN KULSHRESHTHA, Uttar Pradesh
RAJKAMAL NAYAK, Chhattisgarh
K.S. RAJENDRAN, Delhi
M. K. RAINA, Uttar Pradesh

श्रेष्ठ भारत संस्कृति समागम

कला प्रस्तुतियाँ :

24 – 28 सितम्बर 2018, सायं 7.30 बजे (प्रतिदिन)
एम्फीथिएटर, गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद



**सोमवार, 24 सितम्बर
नृत्य**

मौलिक शाह एवं इशिरा पारिख, गुजरात – कथक
सोनल मानसिंह, दिल्ली –
नाट्य कथा – कृष्णा

**मंगलवार, 25 सितम्बर
लोक एवं जन जातीय कला प्रदर्शन**

राम सहाय पांडे, उत्तर प्रदेश – राई नृत्य
सब्बीर के. सिद्दी, गुजरात – सिद्दी धमाल
माया खुटेगांवकर, महाराष्ट्र – लावणी
हेमंत राजाभाई चौहान, गुजरात –
लोक गीत एवं भजन

**बुधवार, 26 सितम्बर
पुतुल कला एवं सम्बद्ध परम्पराएँ**

के. वी. रमेश, केरल – पुतुल
प्रह्लाद सिंह टिपानिया, मध्य प्रदेश – निर्गुण भजन
पुरुषोत्तम उपाध्याय, गुजरात – सुगम संगीत

**वीरवार, 27 सितम्बर
संगीत एवं नृत्य**

परवीन सुल्ताना, महाराष्ट्र – हिंदुस्तानी गायन
टी. एन. कृष्णन, तमिलनाडु तथा एन. राजम,
महाराष्ट्र – हिंदुस्तानी एवं कर्नाटक वायोलिन
जुगलबंदी
मालविका सरुक्कई, तमिलनाडु – भरतनाट्यम

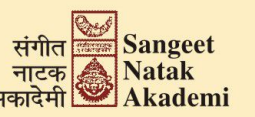
**शुक्रवार, 28 सितम्बर
नाटक**

शेक्सपीयर रचित *मैकबेथ* (मणिपुरी)
प्रस्तुति आलेख, परिकल्पना व निर्देशन :
रतन थियाम
कोरस रैपर्टरी थियेटर, इम्फाल

Shreshtha Bharat Sanskriti Samagam

PERFORMANCES:

24 – 28 September 2018, 7.30 p.m. daily
Amphitheatre, Gujarat University
Ahmedabad



**Monday, 24 September 2018
DANCE**

MAULIK SHAH and
ISHIRA PARIKH, Gujarat: Kathak
SONAL MANSINGH, Delhi:
Naatya-Katha – Krishna

**Tuesday, 25 September 2018
FOLK AND TRIBAL ART**

RAM SAHAI PANDE, Uttar Pradesh: Rai Dance
SABBIR K. SIDI, Gujarat: Siddi Dhamal
MAYA KHUTEGAONKAR, Maharashtra:
Lavani
HEMANT RAJA BHAI CHAUHAN, Gujarat:
Lok Geet and Bhajan

**Wednesday, 26 September 2018
PUPPETRY AND ALLIED TRADITIONS**

K V RAMESH, Kerala: Puppet
PRAHLAD SINGH TIPANIYA, Madhya Pradesh:
Nirgun Bhajan
PURUSHOTTAM UPADHYAY, Gujarat:
Sugam Sangeet

**Thursday, 27 September 2018
MUSIC AND DANCE**

PARWEEN SULTANA, Maharashtra:
Hindustani Vocal
T.N. KRISHNAN, Chennai and N. Rajam, Mumbai
Hindustani & Carnatic Violin Jugalbandi
MALAVIKA SARUKKAI, Tamil Nadu:
Bharatanatyam

**Friday 28 September 2018
DRAMA**

Shakespeare's *Macbeth* (Manipuri)
Performance text, design and direction:
RATAN THIYAM
Presentation: Chorus Repertory Theatre, Imphal