

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଆଲୋଚନା

କଟକ, ୨୦୧୯ (ଆ.ପ୍ର.): କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା ଶୀର୍ଷକ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଖେବ ସାହିତ୍ୟମାଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ଓ ଅବସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଗତି ଓ ବିକାଶ । ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଓ ସମାଜର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତିଲିପି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତି ନିକେତନର ପ୍ରଫେସର ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, କଥାକାର ହିରଣ୍ମୟା ମିଶ୍ର,



‘ମହୁରୀ’ର ସମ୍ପାଦକ ସୁଜାନ୍ତ ସାହୁ ଆଲୋଚନା କରି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ଓ ଅବସ୍ଥିତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓଡ଼ିଆ ଆବାହକ ଡ. ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରି ଓଡ଼ିଆ

ଜନ୍ମଜାତକ ସାମାଜିକ ଭାବ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଆଞ୍ଚଳିକ ଅଧିକାରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା ଓ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମି ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଆଲୋଚନା

କଟକ, ୨୦/୯(ଇମିସ): କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମି ପକ୍ଷରୁ 'ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର 'ଝେର୍ ସାହିତ୍ୟମାଳା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତିନିକେତନର ପ୍ରଫେସର ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, କଥାକାର ହିରଣ୍ମୟୀ ମିଶ୍ର, ଗାଳ୍ପିକ ସୁକାନ୍ତ ସାହୁ ସାମିଲ୍ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ମତ ରଖିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାରୁ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଓ ସମାଜର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତିଲିପି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମିର ଓଡ଼ିଆ ଆବାହକ ଡ. ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଜନ୍ମଜାତକ ସାମାଜିକ ଭାବଭୂମିରେ ରହିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମିର ପୂର୍ବାଧିକ ଅଧିକାରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା ଓ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

କଟକ, ୨୦୧୯/୧୯୯୯୯୯୯୯: କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା ଶୀର୍ଷକ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ବକ୍ତାମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା ରହିଛି; ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ଓ ଅବସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଗତି ଓ ବିକାଶ ସହିତ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଓ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତିଲିପି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତିନିକେତନର ପ୍ରଫେସର

ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, କଥାକାର ହିରଣ୍ମୟା ମିଶ୍ର, ମହୁରତର ସମ୍ପାଦକ ସୁକାନ୍ତ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ଓ ଅବସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓଡ଼ିଆ ଆବାହକ ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଜନ୍ମ ଜାତକ ସାମାଜିକ ଭାବ ଭଙ୍ଗିରେ ରହିତ ହୋଲି କହିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଆଞ୍ଚଳିକ ଅଧିକାରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେବତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା ଓ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

୨୦୧୯/୧୯୯୯୯୯୯୯

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଆଲୋଚନା

ଭଦ୍ରକ, ୧୩/୦୮(ବୁଧବାର): କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ 'ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ ପ୍ରଗତିତ ଗଳ୍ପକଳା' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ଆଲୋଚନାସଭା ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ଆଲୋଚନା ପ୍ରତି ଓ ଅବସ୍ଥିତିରୁ ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପକାରୀଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଗତିତ ଗଳ୍ପକଳା ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ କେହି ବଢ଼ିବାରେ ମାଧ୍ୟମକର ହୋଇଛି। ଏହି ଆଲୋଚନାସଭାରେ ଶ୍ରୀ ବିଭେଦନା ପ୍ରକାଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଧାନ, କଥାକାର ବିଭେଦନା ମିଶ୍ର, ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକ ବ୍ୟବଧାନ ପ୍ରକାଶ କରି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ ପ୍ରଗତିତ ପ୍ରତି ଓ ଅବସ୍ଥିତି ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବ। ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓଡ଼ିଆ ଆଲୋଚନା ସଭା ବିଭେଦନା ଦୀନ ପ୍ରକାଶନ ବ୍ୟବଧାନ ପ୍ରକାଶ କରି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ ଉନ୍ନତତର ପ୍ରଗତିତ ଗଳ୍ପକଳାରେ ଯେଉଁ ଯେହି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବ। ଓଡ଼ିଆ ଏକାଡେମୀ ପୂର୍ବରୁ ଆଲୋଚନା ଆଧାରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନା ପରିଚାଳନା ଓ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

