

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ୪ଟି ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା ଆଲୋଚନା ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସଙ୍କଳନ 'କଣ୍ଠା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ' ଏକ ସାର୍ଥକ ସୃଷ୍ଟି, କହିଲେ କୃଷ୍ଣା ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ବାଲେଶ୍ଵର, ୨୯/୦୫, (ବି.ପୁ) କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର କୋଲକାତା ସ୍ଥିତ ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଆଲୋଚନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଏଥିରେ ଅତିଥି ଆଲୋଚକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ବଙ୍ଗଳାରେ ଅନୁଦିତ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ଚାରିଟି ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅନୁବାଦିତ୍ରୀ ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣା ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ୟାମଳ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ସହିତ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ କୋଲକାତାର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଶେତୁବାସୀ ନାଏକ ।

ତତ୍ପର ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ମୂଳ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସଙ୍କଳନ 'କଣ୍ଠା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ'ର ବଙ୍ଗଳା ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପୂର୍ବକ ପ୍ରଫେସର



ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ, ସଂକଳନର ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜର ନିହିତ ପ୍ରତିଫଳି ରହିଛି । ଏହା ଏକ ସାର୍ଥକ ସୃଷ୍ଟି । ମୁଖ୍ୟତଃ ନାରୀ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର କଥା କହିବାବେଳେ ଲେଖକଙ୍କର

ଦର୍ଶନା ଖୁବ୍ ଜୀବନ୍ତ ଓ ମର୍ମସର୍ତ୍ତା ହୋଇଛି । ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ପାଠକକୁ ଭାରିବ ଯେମିତି ଚି ସେ ତାହାର ଆଖପାଖରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଛି । ତତ୍ପର ଦାସଙ୍କ ଏହାଧିକ ଗଳ୍ପରେ କୁଟାଂସାର ଓ

ଅନ୍ତରାତ୍ମା ସହେତୁ ଚିତ୍ତ ନାରୀ ନିର୍ଯ୍ୟାସିତ ହେଉଛି ତାହାର କାହାଣୀ ରପସ୍ତାପିତ କରିଛନ୍ତି । ଆଉ କେତେକ ଗଳ୍ପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଏବଂ ଲୋଭା ମଣିଷର ନଗ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ପଦାରେ ପକାଇଛନ୍ତି ଗାଳିକ ।

ସଂକଳନର ଷୋହଲଟି ଗଳ୍ପ ସଂପର୍କରେ ମାର୍ମିକ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ପ୍ରଫେସର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ।

ପୁରସ୍କାରଯୋଗ୍ୟ ଯେ ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଗଳ୍ପ ସଙ୍କଳନ 'କଣ୍ଠା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ' ପାଇଁ ତତ୍ପର ଦାସ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟ ଚିନ୍ତିତ୍ରୀ ବଙ୍ଗଳା ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅନୁବାଦକ ଶ୍ୟାମଳ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଦେବ ଭାସାଙ୍କ ଡୋଗ୍ଟା ଗଳ୍ପ ସଙ୍କଳନ 'ଆଉ ରେ', ଓମ ଗୋସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଡୋଗ୍ଟା ସଙ୍କଳନ 'ସୋନାର ପକ୍ଷୀ' ଏବଂ ମୋହନ ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କ ପଞ୍ଜାବୀ ଗଳ୍ପ ସଙ୍କଳନ 'କୁମାରୀ ହରିନୀର ଡୋଗ୍ଟା' ।

ଶେଷରେ ଆଲୋଚକଦ୍ଵୟ ଶ୍ରେଣୀକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ବହୁ ଲେଖକ ଏବଂ ଅନୁବାଦକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।