

‘ଗ୍ରାମାଲୋକ’ ସୂଚନା ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ପରିଚୟ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରିବ

ରାୟଗଡ଼ା ଅପ୍ରିଲ, ୧୯୨



ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ଗ୍ରାମାଲୋକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଜୀବନ ହିଁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ ହିଁ ଜୀବନ। ଯେଉଁ ସୂଚନା ଜୀବନର କଥା, ସେହି ସୂଚନା ପାଠକଗ୍ରାହୀ ଅଧିକ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାବିଭାଗ ଠାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଗ୍ରାମାଲୋକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସଦସ୍ୟ ତଥା ପଞ୍ଚବଟୀର ସମ୍ପାଦକ ପୁଷ୍ପାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ବିଦ୍ଵାନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆଦିବାସୀ ନେତ୍ରୀ ତଥା ସାହିତ୍ୟିକା ବିଦ୍ୟୁତଲତା ସୁଲକା ଉଦ୍ଘାଟନ କରି ଜନଜାତି ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସମୃଦ୍ଧ ଐତିହ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଭିଭାଷଣରେ କବି ପୁଷ୍ପାନ୍ତ ନାୟକ ରାୟଗଡ଼ା

ମାଟିର ସାହିତ୍ୟ ପରିବେଶ ଓ ଭୂମିମତ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜନା ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ। ଗ୍ରାମାଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ପରିଚୟ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରିବା ଲାଗି ଗ୍ରାମାଲୋକ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମଞ୍ଚ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥିଲେ।

ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ପ୍ରମୁଖର ଦ୍ଵିତୀ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ ଜୀବନର କଥା ଓ ବ୍ୟଥାକୁ ସାହିତ୍ୟ କହୁଥିବାରୁ ସମାଜ ନିକଟରେ ସାହିତ୍ୟ ଚିର ଜୀବନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସାହିତ୍ୟ ହିଁ ଜଡ଼ ଭିତରେ ଜୀବନ ସଞ୍ଚାର

କରିପାରେ। ଏ ଦିଗରେ ରାୟଗଡ଼ା ମାଟି ଓ ଏହାର ସାହିତ୍ୟିକ ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତକୁ ଭୂମିମତ୍ତ କରି ଆହୁରି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମାଲୋକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାୟଗଡ଼ାର ନିର୍ବାଚିତ କବି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପାଢ଼ୀ କବିତା ‘ନିଦ ନ ଥିବା ରାତି’, କବି ବିମଳ ଚାନ୍ଦ ପଞ୍ଜନାୟକ କବିତା ‘ଧନୀ ଅପା ଆବୃତ୍ତି’ କରିଥିଲେ। ଗାନ୍ଧିକ ରାମ ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ଵାଳ ‘ହାଇ ବେ’, ନୀଳମଣି ପାଟିଯୋଶୀ ‘ନିଶାବ ଯନ୍ତ୍ରଣା’ ଏବଂ ଗାନ୍ଧିକା ତ୍ରିବେଣୀ ମିଶ୍ର ‘କାନଦୁଲ’ ପାଠ କରିଥିଲେ।

ସମସ୍ତ ବିଦ୍ଵାନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳକ କିରଣ ଲାଡେ ସ୍ଵାଗତ ଅଭିଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମନିତା ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ ଉଦୟ ନାୟକ, କବି ବିପିନ ବିଶ୍ଵାଳ, ଜୟଦେବ ସିଠି, ଅରୁଣ ଲେଙ୍କା, ଅରୁଣ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ମହାଶ୍ଵେତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କଲ୍ୟାଣୀ ସାସନାଳ, ପ୍ରଶାନ୍ତି ସାହୁ, ରବିଶତପଥ, ମଳ୍ଲିକା ମୁଖାର୍ଜୀ, ସୁବାସ ସାହୁ, ପଦ୍ମିନୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ ରାୟଗଡ଼ା କଲେଜ ଓ ବିଦ୍ଵାନ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧିବେଶନରେ କବିତା ପାଠ ସମାପନ ହେଉଥିବା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।