Ei Samay; 17-05-2023, P.3

আজব নাকি আজাদ, গৌরকিশোর নিয়ে আলোচনায় তাঁরই বিনির্মাণ

এই সময়: জোসেফ স্তালিনের জমানায় যদি গৌরকিশোর ঘোষ 'সাগিনা মাহাতো' উপন্যাসটি লিখতেন, তবে তাঁকে ফায়ারিং স্কোয়াডের মুখোমুখি হতে হতো। এই ব্যাখ্যা নাট্যকার ও রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসুর। মঙ্গলবার সাহিত্য আকাদেমি আয়োজিত 'গৌরকিশোর ঘোষ—জন্মশতবার্ষিকী আলোচনাচক্রে' ব্রাত্য বলেন, 'সাধারণত সাহিত্যে যে সব গড়পরতা শ্রমিক-কৃষক নেতার চরিত্র ফুটিয়ে তোলা হয়, তাতে এটা মনে হওয়া অস্বাভাবিক নয় তাঁরা যেন এক কল্পলোকের বাসিন্দা। আর এই ধারণারই বিনির্মাণ করেছিলেন 'রূপদর্শী' তাঁর 'সাগিনা মাহাতো' উপন্যাসে।' এই প্রসঙ্গে সমাজতান্ত্রিক রাশিয়ার সাহিত্যের উদাহরণ টেনেছেন ব্রাত্য। তাঁর কথায়, 'মিখাইল শলোকভ তাঁর লেখায় দেখালেন মানুষ বড় ভালো আছে। আর বরিস পাস্তেরনাক যখন 'ডক্টর জিভাগো'

আলোচনাসভায় বক্তব্য রাখছেন শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু — এই সময়

লিখলেন, তখন তিনি দেখালেন যে সব কিছুই ভালো বলছে, সেই লোকটাই বড় গন্ডগোলের।'

আলোচনায় অংশ নিয়েছিলেন ইতিহাসবিদ গৌতম ভদ্র। গৌরকিশোর সম্পর্কে একটি মুখবন্ধ তথা ভরতাইয়ের সন্ধানে তিনি যখন উদগ্রীব, তখন লেখকেরই একটি রচনা তাঁকে দিশা দিয়েছিল। গৌতম বলেন, 'যেখানে গৌরকিশোর নিজের সম্পর্কে নিজেই বলছেন, লোকটা বড় আজব ছিল, লোকটা বড় আজাদ ছিল। এখানেই মজাটা। আসলে আজব কেন, কখন যে কী করে বসবে, কী বলবে, তার কোনও ঠিকঠিকানা নেই। আবার আজাদ কেন? যাঁকে প্রতিষ্ঠানের কুঠুরির ক্ষুদ্র পরিসরে কখনওই আটকে রাখা যায়নি।' গৌরকিশোরের সাহিত্যিক বনাম সাংবাদিক সত্তার মধ্যেও কোনও বিবাদ নেই—এমনটাই মনে করেন গৌতম। তাঁর মতে, অসম্ভব রাজনীতি সচেতন এই মানুষটির সঙ্গে লেখার রূপকল্পে তুলনা হয় সতীনাথ ভাদুড়ি বা সমরেশ বসুর। বা পরবর্তী প্রজন্মের লেখক নবারুণ ভট্টাচার্যের।

কবি সুবোধ সরকারের মতে, 'সাহিত্য রচনার নিরিখে খুব গৌরকিশোর যে বেশি সংখ্যায় যে লিখেছেন, তা নয়। আলবেয়ার কামুও খুব বেশি লেখেননি। আর সাহিত্য ও সাংবাদিকতা, দুয়ের আঙিনাতেই গৌরকিশোর ছিলেন অসম্ভব ভাস্বর।' অন্যদিকে, সাহিত্য আকাদেমির সচিব কে শ্রীনিবাস রাওয়ের চোখে আধুনিক ভারতের শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিকদের মধ্যে অন্যতম গৌরকিশোর। রাওয়ের সংযোজন, 'সাহিত্যিক জীবন শুরু করার আগে কোন কাজ করেননি তিনি। ফিটার, নাচের দলের ম্যানেজার, কাস্টমসের কেরানি আরও কত কী। আর সব কিছু থেকেই অর্জিত অভিজ্ঞতার নিক্তিতে গৌরকিশোর হয়ে উঠেছিলেন অনন্য।'