

ہمارا ملک تنوع میں اتحاد کی ایک مثال ہے

ساتھ ساتھ ایڈمی ایوارڈ برائے اطفال ادب - ۲۰۲۲ء کی ایوارڈ تقسیم تقریب میں شرکاء کا اظہار خیال، ۲۱ سے زائد زبانوں کے مصنفین کو ایوارڈ تقسیم



ساتھ ساتھ ایڈمی ایوارڈ برائے اطفال ادب - ۲۰۲۲ء کے انعام یافتگان گروپ پوز دیتے ہوئے

اطفال ادب - ۲۰۲۲ء کی ایوارڈ تقسیم تقریب میں ظفر کمالی (اردو) ونگت اوزا (آسامیہ) جیا مترا (باڈالا) دیودر رام سیاری (بوڈو) راجیشور سنگھ راجو (ڈوگری) عرشیا ستار (انگریزی) وراث گوسوامی (گجراتی) شما شرما (ہندی) حمید اللہ وانی (کشمیر) سمیت کئی لوگوں کو ایوارڈ سے نوازا گیا ہے۔

واضح رہے کہ ملیالم اور انگریزی زبان کے اطفال ادب کے فاتحین کسی وجہ سے ایوارڈ لینے نہیں آسکے، رواں سال پنجابی زبان کے لیے ایوارڈ کا اعلان نہیں کیا گیا۔ انعام یافتگان کو بطور انعام ایک تاجے کی شیلڈ اور پچاس ہزار روپے نقد دیئے گئے ہیں۔ کل یعنی آج تمام ایوارڈ یافتگان ساتھ ساتھ ایڈمی کیسپس میں مصنف کانفرنس کے تحت اپنی تخلیق سے متعلق تفصیلی گفتگو کریں گے۔

مشکل ہے، اس لیے اس کی حمایت ضروری ہے۔ اختتامی کلمات میں ساتھ ساتھ ایڈمی کے نائب صدر مادھو کوشک نے کہا کہ جس طرح ہمارا ملک تنوع میں اتحاد کی ایک مثال ہے، اسی طرح ہمارا بچوں کا ادب بھی ہندوستانی اتحاد کی ایک خوبصورت مثال ہے اور یہ مکمل طور پر ہندوستانی ہے۔

تقریب کے آغاز میں خطبہ استقبالیہ دیتے ہوئے ساتھ ساتھ ایڈمی کے سکریٹری کے سرینواس راؤ نے بچوں کے ادب کی افادیت کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ ساتھ ساتھ ایڈمی ۲۳ ہندوستانی زبانوں میں بچوں کے ادب کے کئی اہم منصوبوں پر کام کر رہی ہے۔ رواں سال دہلی میں ۱۱ تا ۱۸ نومبر ۲۰۲۲ء تک منعقد ہونے والے پستکائین میلے کا موضوع بھی بچوں کا ادب رکھا گیا ہے۔ ساتھ ساتھ ایڈمی ایوارڈ برائے

نئی دہلی (فضیل احمد) ساتھ ساتھ ایڈمی کے زیر اہتمام ساتھ ساتھ ایڈمی ایوارڈ برائے اطفال ادب - ۲۰۲۲ء کی ایوارڈ تقسیم تقریب چیر کی شام تریوینی کلا سنگم تان سین مارگ، نئی دہلی میں منعقد ہوئی۔ تقریب کے مہمان خصوصی ہندی کے نامور ادیب و بچوں کے مصنف پرکاش منو نے شرکت کی۔ انہوں نے اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ ادب اور فن میں منافع کے لیے فکر کرنا بے معنی ہے، اگر دنیا نفع کے لیے بنائی جائے تو بہت بے رنگ ہوگی۔ اگر بچوں کے ادب کی حساسیت سے ہمارا بچپن تیار ہوگا تو بعد میں ہمیں مہربان ڈاکٹر، ایماندار انجینئر اور ملک کے لیے سچے اور خوددار شہری ملیں گے۔ انہوں نے بچوں کے اچھا مصنف بننے کے لیے ہمیشہ بچپن کو محفوظ رکھنے پر زور دیا اور کہا کہ جس روز ایک بچوں کا ادیب اپنے بچپن سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے، اس روز اس کی تحریر بچوں کی حساسیت سے دور ہو جاتی ہے۔ انہوں نے بچوں کے ادب کے وقار اور شناخت کو بڑھانے کے لیے ساتھ ساتھ ایڈمی کی قابل ذکر کوششوں کو بھی سراہا۔

قبل ازیں اپنے صدارتی بیان میں ساتھ ساتھ ایڈمی کے صدر چندر سنگھ کمار نے کہا کہ بچے تو انائی، جوش اور تجسس سے بھرپور ہوتے ہیں، یہ ہمارے ارد گرد کے ایسے پودا ہیں جو بعد میں ایک تناور درخت کی شکل اختیار کر لیتے ہیں، اس لیے ان کے بچپن کی مناسب دیکھ بھال بہت ضروری ہے، بچوں کا ادب لکھنا بہت