वार्षिक विवरणिका
Annual Report

2015 – 2016

ललित कला अकादेमी Lalit Kala Akademi

वार्षिक विवरणिका
2015–2016

ललित कला अकादेमी
(राष्ट्रीय कला संस्थान)
नई दिल्ली–110001

सम्पादन : डॉ. ज्योतिष जोशी
परिकल्पना औ
छायाचित्र : दिनेश कुमार
अनुवाद : अंजली
टंकण : चन्देश्वर

आवरण : अकादेमी संग्रह से एक कृति

डॉ. सुधाकर शर्मा, सचिव, ललित कला अकादेमी,
रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली-110001 द्वारा प्रकाशित
औ , नई दिल्ली से मुद्रित।

परिचय

ललित कला अकादेमी (राष्ट्रीय कला संस्थान) की स्थापना भारत सरकार द्वारा 5 अगस्त 1954 को की गई औ
पंजीकरण अधिनियम 1860 के तहत 11 मार्च 1957 को किया गया। संविधान में स्थापित उद्देश्यों के अनुसरण में संस्था सामान्य परिषद्, कार्यकारिणी समिति औ
सांस्कृतिक संस्था है
औ यम
से कलाकारों औ
अनुदान, छात्रवृत्तियाँ औ

ललित कला अकादेमी एक ऐसा संस्थान है
विश्व ने भारतीय कला के सार्वभौ
अकादेमी मानक कलाकृतियों के स्थायी संग्रह का प्रलेखन एवं संरक्षण करके कला सेवा के प्रति प्रतिबद्ध है
भारतीय समकालीन औ
के तहत एक पुस्तकालय, कला अभिलेखागार, कला संरक्षण प्रयोगशाला है
विद्वानों को प्रोत्साहित करते हुए अकादेमी पूरे वर्ष अद्वितीय महत्व के शै

ललित कला के मिशन का केन्द्र विभिन्न स्थानीय, राष्ट्रीय औ
प्रदान करना तथा उसके प्रति गहरी समझ को प्रोत्साहित करना है
द्वारा ऐसी खोजों औ

विभिन्न कार्यक्रमों औ
गतिविधियों का आयोजन करती है
चेन्नई, कोलकाता, लखनऊ, गढ़ी, शिमला औ ं के
माध्यम से प्रख्यात है
औ
अपनी गतिविधियों के प्रसार के लिए देश के विभिन्न भागों में स्थित अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्र कलाकारों को स्टूडियो की जगह औ सुविधाएँ प्रदान करते हैं

उभरते कलाकारों के लिए अवसर उत्पन्न करने के साथ-साथ अकादेमी कला अनुशंसा के पोषण तथा कला औ
हेतु दर्शकों की संलग्नता पर बल देती है
सार्थक भूमिका निभाती है
सभी कलात्मक आवेगों, अन्तर्द्वन्द्वों, प्रतिवादों के साथ भारतीय संस्कृति को व्यापक रूप से समझते हुए अकादेमी अपनी गतिविधियों में सृजनात्मकता की सभी शै
दिशानिर्देश सृजनात्मक कलाओं के क्षेत्र में शोध औ
का एक दर्शन है
आत्मसात् करने में कलाकारों की मदद करता है

संगठन

अकादेमी की संस्थागत संरचना में एक सामान्य परिषद् शामिल है
जनजातीय औ

अकादेमी के प्राधिकारी

- सामान्य परिषद्
- कार्यकारिणी समिति
- वित्त समिति

अकादेमी के अधिकारी

- अध्यक्ष
- उपाध्यक्ष
- वित्त सलाहकार
- सचिव

ललित कला अकादेमी का प्रबन्धन मंत्रालय के नियन्त्रण में लेना

ललित कला अकादेमी के संघ ज्ञापन के अनुच्छेद 17(12) के अन्तर्गत केन्द्र सरकार के पास निहित शक्तियों के प्रयोग में, ललित कला अकादेमी का प्रबन्धन औ
संस्कृति मंत्रालय द्वारा श्री के.के. मित्तल (आई.ए.एस.) को प्रशासक नियुक्त किया गया औ
परिषद्, कार्यकारिणी समिति औ

इस अवधि में सामान्य परिषद् का गठन नहीं हुआ क्योंकि यह विषय माननीय उच्च न्यायालय, दिल्ली के विचाराधीन रहा।

1 अप्रैल, 2015 से 31 मार्च, 2016 के मध्य आयोजित विविध बैठकें

क्र.सं.	बैठक	दिनांक
1.	सलाहकार समिति	26 मई, 2015
2.	सलाहकार समिति	12 जून, 2015
3.	क्षेत्रीय सचिवों की बै	
4.	सी.पी.डब्ल्यू.डी. के साथ बै	
5.	वित्तीय सहायता औ	
6.	सलाहकार समिति	28 सितम्बर, 2015
7.	प्रदर्शन ऑडिट	07 अक्तूबर, 2015
8.	कार्यक्रम समिति	07 अक्तूबर, 2015
9.	शोधार्थियों के दृश्यकला प्राठ्यक्रम का पुनरीक्षण	15 दिसम्बर, 2015
10.	महाविद्यालयों के दृश्यकला पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	17 दिसम्बर, 2015
11.	वित्त समिति	11 जनवरी, 2016
12.	कार्यक्रम समिति	20 जनवरी, 2016
13.	प्रख्यात कलाकार शिविर	29 जनवरी, 2016
14.	कार्यक्रम समिति	21 मार्च, 2016

अकादेमी मुख्यालय द्वारा आयोजित गतिविधियाँ और प्रदर्शनियाँ

57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी

ललित कला अकादेमी द्वारा वार्षिक प्रदर्शनी '57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी' का आयोजन 10 मार्च, 2016 को ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ, उत्तर प्रदेश में किया गया। उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल श्री राम नाईक ने प्रदर्शनी का उद्घाटन किया औ अकादेमी के तत्कालीन प्रशासक श्री के.के.मित्तल ने समारोह की अध्यक्षता की। ललित कला अकादेमी के सचिव डॉ. सुधाकर शर्मा ने समारोह में अकादेमी औ

जिन्हें प्रथम स्तरीय निर्णायक मण्डल के समक्ष रखा गया। निर्णायक मण्डल ने 122 कलाकृतियों का चयन प्रदर्शनी हेतु किया। उसके बाद द्विस्तरीय मण्डल में पुरस्कार हेतु इनमें से 15 कलाकृतियों का चयन किया। प्रत्येक पुरस्कृत कलाकार को 1 लाख रुपये का पुरस्कार औ

राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के पुरस्कृत कलाकार है

क्र. सं.	कलाकार	कलाकृति शीर्षक
1.	अमित कुमार, लखनऊ	इन्टीमेसी रोर
2.	धीरज यादव , इलाहाबाद	अनटाइटल्ड – 40
3.	लोकनाथ प्रधान, नई दिल्ली	31 दिसम्बर
4.	कपाड़िया गुलाब मनसुखभाई, वडोदरा	स्वास्तिक वाच कम्पनी
5.	कौ	
6.	पूजा मोंडल, वडोदरा	द मोनोलॅग ऑफ स्पेसेज
7.	प्रतीक्षा अपूर्व, नई दिल्ली	कॉस्मिक बै
8.	राधाकृष्ण राव, नई दिल्ली	विश्रान्ति
9.	रवीन्दर कुमार, नई दिल्ली	आर्ट है
10.	विपुल नागजीभाई प्रजापति, अहमदाबाद	माई ड्रीम वर्सेस माई रियालिटी
11.	गिरीश चन्द्र बेहरा, भुवनेश्वर	ह्वाईट स्मोक
12.	माधव दास, नई दिल्ली	ऐन इनकॉन्विनिएन्ट ट्रूथ
13.	राजीव कुमार, नई दिल्ली	कम्पोजीशन – I
14.	शरद सोनकुसले, रोहतक	अनटाइटल्ड – I
15.	स्वप्नेश हरिचन्द्र वै	

राष्ट्रीय शिविर और प्रदर्शनियाँ

रिमेम्बरिंग एम.वी.देवन शीर्षक से चित्रों और मूर्तिशिल्पों की प्रदर्शनी

अकादेमी द्वारा कोची, केरल में चित्रों औ

से किया गया। कोची के माननीय महापौ

के.के.मित्तल ने समारोह की अध्यक्षता की। प्रदर्शनी 6 मई, 2015 तक अवलोकनार्थ चली। इसी क्रम में अकादेमी ने निम्नलिखित व्याख्यान शृंखला आयोजित की –

1 मई, 2015 : नेहरू फेलो/कला इतिहासकार प्रो. आर. नंदकुमार द्वारा एम.वी. देवन, एक पत्रकार/लेखक

2 मई, 2015 : के.एन. शाहजी द्वारा एम.वी.देवन, एक संयोजक

3 मई, 2015 : कला आलोचक विजय कुमार मेनन द्वारा एम.वी. देवन एक चित्रकार

4 मई, 2015 : कला आलोचक, विपिन बालचंद्रन द्वारा एम.वी.देवन एक चित्रकार
5 मई, 2015 : वास्तुविद जेकब चेरियन द्वारा एम.वी.देवन एक वास्तुशिल्पकार

इसी प्रदर्शनी का आयोजन चण्डीगढ़ ललित कला अकादेमी के सहयोग में गवर्नमेन्ट म्यूजियम, चण्डीगढ़ में 22 से 26 जुलाई, 2015 तक किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन चण्डीगढ़ केन्द्र शासित प्रदेश के प्रशासक के सलाहकार विजय कुमार (आई.ए.एस.)ने 22 जुलाई, 2015 को किया।

गेयटी थियेटर, शिमला में चित्रकला शिविर

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला औ
चित्रकला शिविर का आयोजन किया। इस कार्यक्रम के प्रतिभागी थे - सोमदत्त शर्मा, जीन्द (हरियाणा), राम प्रताप वर्मा (चण्डीगढ़), हरजीत सिंह, (अम्बाला), प्रो. शती चमन (श्रीनगर), अश्वनी कुमार वर्मा (होशियार पुर), महेश प्रजापति (चण्डीगढ़), एन.डी.जामवाल (जम्मूतवी), सुरेश जोशी (कोटा), एच.एस.सोहल (भटिन्डा), सतवन्त सिंह (मोहाली), अरुण कुमार (पटियाला)।

प्रदर्शनी योग चक्र : परम्परा और आधुनिकता

अकादेमी ने संगीत नाटक अकादेमी औ
21 से 28 जून, 2015 तक अकादेमी की दीर्घाओं में किया।

प्रदर्शनी-सह-संस्थापन कार्यशाला (वाराणसी)

संस्कृति मंत्रालय के संयुक्त सहयोग में अकादेमी द्वारा प्रदर्शनी-सह-संस्थापन कार्यशाला का उद्घाटन अगस्त, 2015 में बल्लभ विद्यापीठ बालिका इण्टर कॉलेज, वाराणसी में किया गया जो एक वर्ष तक (अगस्त, 2016 तक) जारी रहेगा।

राष्ट्रीय काष्ठ उत्कीर्णन शिविर, शिमला

अकादेमी द्वारा राष्ट्रीय काष्ठ उत्कीर्णन शिविर का आयोजन ललित कला अकोदमी क्रेग गार्डन, शिमला स्थित अतिथि गृह में किया गया जिसमें हिमाचल प्रदेश औ
अरुण कुमार ने 8 सितम्बर, 2015 को शिविर का उद्घाटन किया। शिविर में 31 कलाकारों ने भाग लिया - बी. रूमा शर्मा (मणिपुर) बी.बनमाली शर्मा (मणिपुर), गंगोत्री दासगुप्ता (असम), मोहन भुयान (असम), डिम्पी दास (असम), सोनू कलीता (असम), कमल नयन देवरी (असम), दीपांकर डेका (असम), पपू घोष (असम), घनश्याम हीरा (असम), तपन कुमार वै
(मिजोरम), वायरोकपम रॉबिन खाबा (मणिपुर), जॉय कुमार पॉल (असम), राजा कुमार (असम), गौ
बागड़ी (असम), हेला दास (असम), हडवासा गोयारी (असम), एम.विये (नागालै
(त्रिपुरा), बिनॉय पॉल (असम), केशव नरजरी (असम), वरुण कुमार (हिमाचल प्रदेश), हरीश कुमार ब्रेतु (हिमाचल प्रदेश), महेन्द्र (हिमाचल प्रदेश), सुरेन्द्र नरवाल (हिमाचल प्रदेश), सुनील गौ
प्रदीप कुमार (हिमाचल प्रदेश)। कार्यशाला का समापन 17 सितम्बर, 2015 को आयोजित किया गया। हिमाचल प्रदेश के माननीय मुख्यमन्त्री श्री वीरभद्र सिंह ने समापन भाषण दिया। इस अवसर पर ललित कला अकादेमी के प्रशासक .के.के. मित्तल औ
प्रदेश के भाषा औ

फिल्म प्रदर्शन/कला पर कलाकार/कला पर दूसरे

अकादेमी द्वारा 18 सितम्बर, 2015 को 'कला पर कलाकार' कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें प्रख्यात कलाकार मनीषा पारेख को आमंत्रित किया गया।

काष्ठ मूर्तिशिल्प कार्यशाला

वित्तीय सहायता के अन्तर्गत, अकादेमी द्वारा चाखेसंग जूवे कल्चरल क्लब, दिमापुर के सहयोग से 1 से 13 अक्तूबर 2015 तक नागा युनाइटेड विलेज, दीमापुर में 'काष्ठ मूर्तिशिल्प कार्यशाला' का आयोजन किया गया।

नव तान्त्रिक कला प्रदर्शनी

अकादेमी द्वारा 8 अक्तूबर से 15 अक्तूबर, 2015 तक बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी के दृश्यकला विभाग में 'नव तान्त्रिक कला प्रदर्शनी' का आयोजन किया गया।

राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव

राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव की गतिविधियों के तहत अकादेमी द्वारा निम्नलिखित कार्यक्रम आयोजित किए गए –

प्रकाशन केन्द्र और स्मृत्यका

आई.जी.एन.सी.ए., नई दिल्ली में अकादेमी का प्रकाशन केन्द्र औ

पेपर मेशी कार्यशाला

स्वच्छ भारत अभियान के तहत अकादेमी द्वारा इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र, नई दिल्ली में 5 नवम्बर, 2015 को पेपर मेशी कार्यशाला आयोजित की गई जिसमें कला छात्रों औ

जनजातीय और लोक कला प्रदर्शनी

इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र, नई दिल्ली की दीर्घाओं में अकादेमी के स्थायी संग्रह से जनजातीय औ न
1 से 7 नवम्बर, 2015 तक किया गया।

जनजातीय और पारम्परिक कला मेला

संस्कृति महोत्सव के अन्तर्गत 31 अक्तूबर से 9 नवम्बर, 2015 तक अकादेमी परिसर में औ
सी.सी.आर.टी., द्वारका, नई दिल्ली में जनजातीय/पारम्परिक/लोक मेले का आयोजन किया गया। दोनों आयोजनों में 93 कलाकारों ने प्रतिभागिता की। ललित कला अकादेमी के प्रशासक के.के. मित्तल ने समारोह का उद्घाटन किया। अकादेमी परिसर में आयोजित मेले में प्रतिभागी जनजातीय कलाकार थे – डिम्पल चन्दत (उदयपुर), सूरज सोनी (उदयपुर), सोम तमांग (शिमला), कुश कपरेट (शिमला), रामा चन्द्र मुण्डा (पुरी) चन्द्र सेना माघी (पुरी), दिलीप कुमार दामोर (उदयपुर), यशपाल बारांदा (उदयपुर), मनीषा झा (नई दिल्ली), चन्द्रकला देवी (नई दिल्ली), दिलीप श्याम (भोपाल), चम्पाकली श्याम (भोपाल), देवलाल टीकम (मध्यप्रदेश), गंगोत्री टीकम (मध्यप्रदेश), हेमन्त कुमार नायक (पुरी), प्रशान्त महाराणा (पुरी), गिरराज गूजर (राजस्थान), जुनेश गोमांगो (उड़ीसा), रविनाथ साबर (उड़ीसा), पन्ना लाल दीवाना (हिमाचल प्रदेश) अमीन चन्द (हिमाचल प्रदेश), अनीता देवी (हिसार), मुख्तियार सिंह (हिसार) फूलसिंह कचलम (छत्तीसगढ़), किशोर कुमार देवनगांव (छत्तीसगढ़), वीरेन्द्र सुम्बली (जम्मू), राजिन्दर पाल सिंह (जम्मू), नन्दन सिंह जीमा (नै
धीरज कपूर (जम्मू), सोना रूपी (जम्मू), अमित सोलंकी (उदयपुर), संदीप मेघवाल (उदयपुर), भूरी बाई (भोपाल), अनीता बारिया (भोपाल), सुरेश चन्द्र दास (पश्चिम त्रिपुरा), राजीव दास (पश्चिम त्रिपुरा), खाजा नजीर अली (श्रीनगर), वसीम अली (श्रीनगर), महेश (फिरोजाबाद), ज्ञान श्याम (फिरोजाबाद), इन्दू शर्मा (चम्बा) औ

मंगोलिया और कोरिया में भारत उत्सव

संस्कृति मंत्रालय ने मंगोलिया औ
किया। मंगोलिया में भारतोत्सव का उद्घाटन 7 नवम्बर, 2015 को उलानबातर में किया गया औ
सिओल में 9 नवम्बर, 2015 को किया गया।

राष्ट्रीय कार्यशाला 'वाइस ऑफ चेन्ज'

अकादेमी ने बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के कला इतिहास विभाग के संयुक्त सहयोग में 3 से 6 फरवरी, 2016 तक राष्ट्रीय कार्यशाला 'वाइस ऑफ चेन्ज' का आयोजन बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, बनारस में किया। प्रतिभागी कलाकार थे - विद्या शिवदास (दिल्ली), दीवान माना (चण्डीगढ़), सदानन्द मेनन (चेन्नई), सुरेश जयराम (बंगलुरू)।

ऑक्टेव 2016

अकादेमी द्वारा पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, उदयपुर के संयुक्त तत्वावधान में सर सायाजीराव नगर गृह सभागार, अकोता, वडोदरा में 10 से 14 फरवरी, 2016 तक ऑक्टेव 2016 का आयोजन किया गया जिसमें अकादेमी के स्थायी संग्रह में से 24 कलाकृतियाँ प्रदर्शित की गईं।

चित्रकला उत्सव 'डेस्टिनेशन नार्थ ईस्ट 2016'

उत्तर-पूर्व की आर्थिक, समाजिक औ
प्रगति मै
धुरलुरज्योति वै ,
श्वेता कश्यप, प्रशान्त जै

राष्ट्रीय मूर्तिशिल्प शिविर

डॉ. शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय, लखनऊ के ललित कला विभाग के संयुक्त सहयोग से अकादेमी द्वारा राष्ट्रीय मूर्तिशिल्प शिविर का आयोजन 3 से 9 मार्च, 2016 तक किया गया। प्रतिभागी कलाकार थे - विनोद सिंह (वाराणसी), प्रो. अमरेश कुमार (वाराणसी), प्रो. संदीप चक्रवती (शान्तिनिकेतन), प्रो. शिव प्रसाद चौ
(जम्मू-कश्मीर), अरविन्द मिश्रा (जयपुर), अजय के पाण्डेय (पटना), विहावती सिंह (लखनऊ), शिव बालक (लखनऊ)।

राष्ट्रीय कला सम्मिलन

अकादेमी द्वारा 57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के अवसर पर 11 से 20 मार्च, 2016 तक राष्ट्रीय कला सम्मिलन का आयोजन डॉ. शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय, लखनऊ में किया गया। उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल श्री राम नाईक ने कला सम्मिलन का उद्घाटन किया औ
मिश्रा विश्वविद्यालय के उपकुलपति डॉ. निशीथ राय तथा संगीत औ
थे। कला सम्मिलन में कुल 112 चयनित कलाकारों ने भाग लिया। सम्मिलन में प्रतिभागी कलाकार थे - अमित कुमार (उत्तर प्रदेश), धीरज यादव (उत्तर प्रदेश),गिरीश चन्द्र बेहरा (उत्तर प्रदेश), कपाड़िया गुलाब मनसुख भाई (गुजरात), कौ
लोकनाथ प्रधान (दिल्ली), माधव दास (दिल्ली), प्रतीक्षा अपूर्व (दिल्ली), पूजा मोंडल (गुजरात), राधाकृष्ण राव (दिल्ली), रवीन्द्र कुमार (दिल्ली), शरद सोनकुसले (हरियाणा), स्वप्नेश हरिचन्द्र वै
(कर्नाटक), अभिलेश रामेश्वर राव नरवरे (महाराष्ट्र), अभिषेक नारायण वर्मा (गुजरात), अभिषेक पाल (उत्तर प्रदेश), आदर्श बाजी सथपदा (गुजरात), अदिति अग्रवाल (उत्तर प्रदेश), ऐशरज्य पारमिता कोनवार (गुजरात), अखिलचन्द्र दास (पश्चिम बंगाल), अखिल मोहन (केरल), अम्बरीश मिश्र (उत्तर प्रदेश), अमित कुमार साहा (पश्चिम बंगाल), अमित सिंह स्लाथिया (जम्मू औ

अमोल रघुनाथ सतरे (महाराष्ट्र), अनिल कुमार बोडवाल (दिल्ली), अंजन पात्रा (पश्चिम बंगाल), अपूर्व घनश्याम नन्दी (महाराष्ट्र), बापूसाहेब धौं
(पश्चिम बंगाल), विप्लब सरकार (दिल्ली), ब्रजेश कुमार पटेल (पश्चिम बंगाल), चेमत दोर्जे (उत्तर प्रदेश), दत्तात्रेय देवराव जामले (गुजरात), देबाश्री दास (गुजरात), दीपक नागजी मेर (महाराष्ट्र), दिग्विजयी कठुओ (दिल्ली), दिलीप कुमार चन्द्र (दिल्ली), गणेश दास (पश्चिम बंगाल), गिरिनाथ गोपीनाथ (कर्नाटक), गौ
(गुजरात), जगदेश तम्मिनेनी (गुजरात), जगेश डी.के. (केरल), जयेश के.के. (केरल), ज्योति प्रकाश प्रधान (उड़ीसा), कै
जगन्नाथ यादव (महाराष्ट्र), कालीपदा पुरकै
बंगाल), लै
(पश्चिम बंगाल), मोहम्मद नईम (उत्तर प्रदेश), मुक्ता दत्तात्रेय पुसालकर (महाराष्ट्र), नीलम होन राज चौ
अशोक इंगले (महाराष्ट्र), निशान्त कुमार (दिल्ली), पलाश पॉल (पश्चिम बंगाल), पप्पू बर्धन (पश्चिम बंगाल), पवन यादव (उत्तर प्रदेश), पोसी प्रसाद सूला (गुजरात), प्रभाकर सिंह (महाराष्ट्र), प्रदीप कुमार (उत्तर प्रदेश), प्रदीप वाघेर (दिल्ली), प्रदीप दास (पश्चिम बंगाल), प्रदन्या जयप्रकाश रामटेके (महाराष्ट्र), प्रकाश हरिभाऊ घाडगे (महाराष्ट्र), पुलागाम श्रीनिवास (गुजरात), राजवसंत शिंगे (महाराष्ट्र), राजा शेखर टिप्पना (अरुणाचल प्रदेश), राजेश राम (दिल्ली), राजीव सिकदर (उत्तर प्रदेश), रजनीश वर्मा (उत्तर प्रदेश), राम संजीवन (दिल्ली), रतन कृष्ण साहा (महाराष्ट्र), रीतु सिंह (उत्तर प्रदेश), रेणुका सोंधी गुलाटी (दिल्ली), सजीश पी.ए. (केरल), सजीश पुथूकलावोत्तम (केरल), संजय नारायण सफारे (महाराष्ट्र), संजय राज (उत्तर प्रदेश), शेखरमूर्ति दहीवाला (महाराष्ट्र), शिनोज चोरन (केरल), शिवानंद श्यागोती (कर्नाटक), श्रद्धा तिवारी (उत्तर प्रदेश), श्रीवेल्ला प्रगति कुमार (गुजरात), सोहम राहा (दिल्ली), सोनल वार्ष्णेय (उत्तर प्रदेश), सोनाली लाहा (तेलंगाना), सुरजकृष्ण नागवंशी (महाराष्ट्र), सुशान्ता कुमार बेहरा (उड़ीसा), सुषमा यादव (दिल्ली), तनु प्रकाश खंडुआल (दिल्ली), उपमा चक्रवर्ती (पश्चिम बंगाल), वी.वासंदन (पुडुच्चेरी), विजय भगत (झारखंड), विजया (छत्तीसगढ़), विकास चन्द्र (बिहार), विक्रम कुमार नायक(उत्तर प्रदेश), विक्रान्त विश्वास भिसे (महाराष्ट्र), विराज वसन्त नायक (गोवा), विवेक कुमार (उत्तर प्रदेश) औ

राष्ट्रीय कलाकार शिविर

ललित कला अकादेमी ने इण्डियन एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के संयुक्त तत्वावधान में 12 से 16 मार्च, 2016 तक 'राष्ट्रीय कलाकार शिविर 2016' का आयोजन किया। इण्डियन एकेडेमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के अध्यक्ष एस. राजिन्दर मोहन सिंह चिन्ना ने 12 मार्च, 2016 को शिविर का उद्घाटन किया। पूरे भारत से 20 कलाकारों ने शिविर में भाग लिया। प्रतिभागी थे – हरीश श्रीवास्तव (दिल्ली), जी.वाई.गिरि (है
राणा (दिल्ली), श्याम शर्मा (गाजियाबाद), चित्रा सिंह (नोएडा), डॉ. अनुपम भटनागर (अजमेर), ललित पंत (नोएडा), नीलिमा वर्मा (नई दिल्ली), हरजीत ढिल्लों (नई दिल्ली), एस.कुलवन्त सिंह (अमृतसर), एस. भूपिन्दर सिंह नन्दा (अमृतसर), एस. सुखपाल सिंह (अमृतसर), रवीन्दर ढिल्लों (अमृतसर), गोपाल किरोडीवाल (अमृतसर), धर्मेन्द्र शर्मा (अमृतसर), अतुल मेहरा (अमृतसर), कमलेश के. गाँधी (अमृतसर)।

चित्रकला और मूर्तिशिल्प शिविर एवं 9वीं उत्तर-पूर्व प्रदर्शनी

गुवाहाटी में 9वीं उत्तर-पूर्व कला प्रदर्शनी औ
अकादेमी द्वारा श्रीमंत शंकरदेव कलाक्षेत्र सोसायटी को अकादेमी की ओर से 10 लाख रुपये की वित्तीय सहायता प्रदान की गई।

भित्तिचित्र कार्यशाला

दक्षिण क्षेत्र सांस्कृति केन्द्र, तंजौ
टेराकोटा कार्यशाला के लिए अकादेमी द्वारा वित्तीय सहायता प्रदान की गई।

प्रख्यात कलाकार मूर्तिशिल्प कला शिविर

अकादेमी ने नई दिल्ली नगर पालिका के साथ मिलकर 21 मार्च से 14 अप्रै
एम.सी. पार्क, बिरला मन्दिर के पास मन्दिर मार्ग, नई दिल्ली में किया। ललित कला अकादेमी के प्रशासक के.के.मित्तल ने शिविर का उद्घाटन किया। इस अवसर पर एन.डी.एम.सी. के अध्यक्ष नरेश कुमार औ
भाग लेने वाले प्रख्यात कलाकार थे – विनोद ए. पटेल (बड़ौ
(बंगलौ
भूपेश कावड़िया (राजस्थान)।

पाषाण उत्कीर्णन मूर्तिशिल्प शिविर

दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, नागपुर द्वारा 28 मार्च से 16 अप्रै
शिविर' के लिए अकादेमी द्वारा वित्तीय सहायता प्रदान की गई। शिविर में प्रतिभागिता हेतु 40 कलाकारों को आमन्त्रित किया गया।

लघु चित्र शिविर

पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, उदयपुर द्वारा 27 मार्च से 10 अप्रै
द्वारा वित्तीय सहायता प्रदान की गई। शिविर में 20 कलाकारों ने भाग लिया।

सिंहस्थ कुम्भ कला शिविर

दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, नागपुर द्वारा उज्जै
शिविर' के लिए अकादेमी द्वारा वित्तीय सहायता प्रदान की गई।

काष्ठ उत्कीर्णन और बेल मेटल कार्यशाला

1 से 10 जनवरी, 2016 तक आयोजित सहयोगात्मक कार्यक्रम 'काष्ठ उत्कीर्णन कार्यशाला' गुवाहाटी के लिए अकादेमी ने वित्तीय सहायता प्रदान की। इसके अलावा 25 से 7 मार्च 2016, तक गुवाहाटी में 'बेल मेटल कार्यशाला' का भी आयोजन किया गया। इसका आयोजन फोरम फॉर टोटल डेवेलपमेन्ट ऑफ नॉर्थ ईस्टर्न रीजन, गुवाहाटी ने किया।

हिन्दी सप्ताह

अकादेमी द्वारा 18 से 24 सितम्बर, 2015 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का उद्घाटन 18 सितम्बर, 205 को साहित्य अकादेमी सभागार में किया गया। प्रख्यात हिन्दी लेखक डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय औ
पर अतिथि के रूप में उपस्थित थे। इस सप्ताह के दौ
अनुवाद औ

हिन्दी सप्ताह का समापन 25 सितम्बर, 2015 को पूरे वर्ष हिन्दी में काम करने की शपथ के साथ किया गया। समापन समारोह में जाने-माने हिन्दी लेखकों – दया प्रकाश सिन्हा औ णपत्र
वितरित किए। अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्रों लखनऊ, चेन्नई, कोलकाता औ

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली की दीर्घाओं में प्रदर्शनियाँ

ललित कला अकादेमी, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली की दीर्घाओं में अप्रै
कुल 216 प्रदर्शनियाँ (एकल प्रदर्शनियाँ, समूह प्रदर्शनियाँ, प्रायोजित प्रदर्शनियाँ) आयोजित की गईं।

वित्तीय सहायता 2015-16

ललित कला अकादेमी द्वारा वर्ष 2015-16 के दौ
प्रदान की गई।

ललित कला अकादेमी छात्रवृत्ति 2015-16

वर्ष 2015-16 के दौ
कीं। अकादेमी 10,000 रुपये प्रतिमाह की दर से 12 माह की अवधि के लिए छात्रवृत्ति प्रदान करती है

1.	धीरज यादव	चित्रकला	लखनऊ
2.	नेहा वर्मा	चित्रकला	लखनऊ
3.	पूनम	मूर्तिशिल्प	लखनऊ
4.	पी. प्रेमचन्द्र सिंह	मूर्तिशिल्प	लखनऊ
5.	एम.कॉयलपिचई प्रभाकर	सेरामिक कला	चेन्नई
6.	एस.त्यागराजन	सेरामिक कला	चेन्नई
7.	वेंकट जी.पेनुगंति	चित्रकला	चेन्नई
8.	साई किरन महेश्वरा	छापाकला	चेन्नई
9.	राजनारायण संत्रा	चित्रकला	कोलकाता
10.	काजल गोरई	मूर्तिशिल्प	कोलकाता
11.	श्राबनी सरकार	ग्राफिक	कोलकाता
12.	चिरंजीत मै		
13.	एच. अकूप	मूर्तिशिल्प	कोलकाता
14.	प्रिय रंजन पुरकै		
15.	दशरथ दास	छापाकला	कोलकाता
16.	शुभमय दत्ता	चित्रकला	कोलकाता
17.	तहमीना फिरदौ		
18.	विनीता कुमारी	छापाकला	गढ़ी
19.	विजय भगत	छापाकला	गढ़ी
20.	के.विश्वनाथ	चित्रकला	गढ़ी
21.	उदय कुमार	मूर्तिशिल्प	गढ़ी
22.	जे.अशोक	चित्रकला	गढ़ी
23.	लिनोजे राजू	मूर्तिशिल्प	गढ़ी
24.	रफीक शाह	चित्रकला	गढ़ी
25.	मीनाक्षी बद्दूसिंग	चित्रकला	गढ़ी
26.	तन्वी जै		
27.	रेणु बाला	मूर्तिशिल्प	गढ़ी
28.	डोमा ल्हामू ग्याल्तसेन	सेरामिक कला	गढ़ी
29.	शशिकान्त	ग्राफिक	गढ़ी
30.	दिग्बिजयी खटुआ	चित्रकला	गढ़ी
31.	मानस दास	चित्रकला	भुवनेश्वर
32.	नरेश सुना	चित्रकला	भुवनेश्वर

33.	अर्चना कुमारी	चित्रकला	भुवनेश्वर
34.	मानस कुमार मोहराणा	मूर्तिशिल्प	भुवनेश्वर
35.	आकृति राठौ		
36.	गिरीश चन्द्र बेहरा		भुवनेश्वर
37.	अंकित रंजन	छायाचित्रण	भुवनेश्वर

प्रकाशन

अकादेमी द्वारा वर्ष 2015 के दौ

पत्रिका

- समकालीन कला - 48 (हिन्दी)

केटलॉग/पुस्तिका

- 57 वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी केटलॉग एवं विवरण पुस्तिका
- निमन्त्रण पत्र/पोस्टर
- 57 वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का निमन्त्रण पत्र एवं पोस्टर

पुस्तकें (हिन्दी)

- चित्रकार (बिनोद बिहारी मुखर्जी)
- कला विमर्श (राय आनन्दकृष्ण के साथ व्योमेश शुक्ल का संवाद)
- कोरा कै
- वागीश्वरी शिल्प प्रबन्धावली (अवनीन्द्रनाथ ठाकुर)

प्रकाशनों की बिक्री

वर्ष 2015-16 के दौ
जिसका विवरण निम्नानुसार है

- प्रकाशन -914121
- प्रिन्ट - 71918
- मग - 47538

पुस्तक मेलों में प्रतिभागिता

अकादेमी ने वर्ष 2015-16 के दौ

1.	नागपुर पुस्तक मेला	20-29 अप्रै
2.	दिल्ली पुस्तक मेला	29 अगस्त से 06 सितम्बर, 2015
3.	उदयपुर पुस्तक मेला	03-11 अक्तूबर, 2015
4.	कला मेला, नई दिल्ली में विक्रय केन्द्र	31 अक्तूबर से 09 नवम्बर, 2015
5.	इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र, नई दिल्ली में विक्रय केन्द्र	01-07 नवम्बर, 2015
6.	विश्व पुस्तक मेला, नई दिल्ली	9-17 जनवरी, 2016
7.	राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, पुस्तकोत्सव नई दिल्ली	01-21 फरवरी, 2016
8.	है	

पुस्तकालय

अकादेमी पुस्तकालय द्वारा वर्ष 2015-16 के दौ
पुस्तकों औ

अभिलेखागार

पुस्तकालय के अभिलेखागार में रिकार्ड में रखने वाली सामग्री का संग्रहण किया जाता है
सम्बन्धित अखबारों की कतरनें भी संग्रहीत की जाती है

प्रशासन

नियुक्तियाँ/पदोन्नतियाँ/स्थानांतरण/सेवानिवृत्तियाँ/निलम्बन/पद्मुक्ति/त्यागपत्र/निधन

नियुक्तियाँ

- संस्कृति मंत्रालय के अवर सचिव के.के. मित्तल, (आई.ए.एस.) ने दिनांक 1 अप्रै
  ग्रहण किया।
- संस्कृति मंत्रालय में निदेशक समीर लाथेर ने 27 जुलाई, 2015 से ललित कला अकादेमी के सचिव का कार्यभार ग्रहण किया।
- बन्दना शर्मा, निदेशक, संस्कृति मंत्रालय ने श्री लाथेर के प्रभार की समाप्ति पर 7 सितम्बर, 2015 से अकादेमी के सचिव का कार्यभार ग्रहण किया।
- डॉ. सुधाकर शर्मा ने 16 अक्तूबर, 2015 से अकादेमी के सचिव का कार्यभार ग्रहण किया।

पद्मुक्ति/प्रतिनियुक्ति/मूल कार्यालय में वापसी

- प्रशासक के वै
- पी.जयप्रकाश, सहायक ने दिनांक 30 अक्तूबर 2015 से गृह मंत्रालय के भारतीय भूपत्तन प्राधिकरण में प्रतिनियुक्ति पर कार्यभार ग्रहण किया।

स्थानांतरण/पदावनति

- नवीन कुमार, पर्यवेक्षक (ग्राफिक) को दिनांक 11 जून, 2015 से क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर स्थानांतरित किया गया।
- सहायक सचिव के पद पर नेत्रमणि नवानी की पदोन्नति को प्रारम्भ से रद्द कर दिया गया।
- सिद्धार्थ घोष, क्षेत्रीय सचिव का स्थानांतरण 15 सितम्बर, 2015 को कोलकाता क्षेत्रीय केन्द्र में कर दिया गया।
- एम.रामचन्द्रन, उपसचिव (का.एवं प्र.) का दिनांक 15 सितम्बर, 2015 को क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में स्थानान्तरण कर दिया गया।
- विक्रम मेहरा का पुनर्पदनाम वापस लिया गया।
- डॉ. ज्योतिष जोशी का पुनर्पदनाम वापस लिया गया।

सेवानिवृत्ति/निलम्बन/पद्मुक्ति/निधन

- जयनारायण शर्मा, दिनांक 30 जून, 2015 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- कमलाकान्त उपाध्याय, प्रदर्शनी प्रिपरेटर, 30 जून, 2015 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- रेनु सुनेजा, अधीक्षक, 30 सितम्बर, 2015 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गईं।
- चम्पा आसानी, सहायक, 29 फरवरी, 2016 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गईं।
- काशी प्रसाद, एम.टी.एस., 31 मार्च, 2016 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- जी. रविचन्द्रन, अवर श्रेणी लिपिक, क्षेत्रीय केन्द्र चेन्नई का निलम्बन 9 अगस्त, 2015 को निरस्त कर दिया गया।
- जवाहर लाल, एम.टी.एस. का दिनांक 19 जून, 2015 को निधन हो गया।
- सुभाष भारती, एम.टी.एस. का दिनांक 12 नवम्बर, 2015 को निधन हो गया।

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ की गतिविधियाँ

वाराणसी में रामकुमार व्याख्या केन्द्र की स्थापना

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने श्री बल्लभ विद्यापीठ बालिका इंटर कॉलेज, वाराणसी में रामकुमार व्याख्या केन्द्र की स्थापना का कार्य पूरा किया।

- क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने वाराणसी में उक्त केन्द्र के लिए कमरा सुनिश्चित किया।
- इसमें रंगरोगन औ

उत्तर-पूर्व चित्रकार शिविर, गुवाहाटी

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा श्रीमन्त शंकरदेव कलाक्षेत्र, गुवाहाटी के सहयोग से 15 सितम्बर, 2015 से 21 सितम्बर, 2015 तक उत्तर-पूर्व चित्रकार शिविर आयोजित किया गया। शिविर का उद्घाटन 15 सितम्बर, 2015 को गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स, गुवाहाटी के प्रो. दिलीप तामुली ने किया। शिविर के प्रतिभागी थे –

क्र.सं.	नाम	स्थान
1.	अबांता बोरा	गुवाहाटी (असम)
2.	परान बंती देवी	गुवाहाटी (असम)
3.	लांग रोखुमा, आईजॉल	मिजोरम
4.	गेनेसरेथ माजा,	शिलांग (मेघालय)
5.	अहेबम कृष्णादास सिंह	इम्फाल (मणिपुर)
6.	गोपा रॉय	त्रिपुरा (अगरतला)
7.	एम. विक्टर सेल्वराज	लखनऊ (उत्तर प्रदेश)
8.	शर्मिला राठौ	
9.	तहमीना फिरदौ	
10.	श्वेता गिरधरभि कनेरिया	जूनागढ़ (गुजरात)

गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स, गुवाहाटी के प्राचार्य डॉ. जबीन रहमान घोष दस्तीदार शिविर के समापन पर मुख्य अतिथि थीं। शिविर में सृजित कृतियों की एक प्रदर्शनी भी इस अवसर पर आयोजित की गई।

प्रो. के.जी. सुब्रमण्यन की कृतियों की प्रदर्शनी

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ औ
के चित्रों, रेखाचित्रों औ
की। प्रदर्शनी का उद्घाटन 23 सितम्बर, 2015 को उत्तरप्रदेश के माननीय राज्यपाल श्री राम नाईक ने किया। इस अवसर पर प्रो. के. जी. सुब्रमण्यन की पुत्री उमा पदमनाभन औ
प्रो.के.जी. सुब्रमण्यन की 350 से अधिक चित्र औ
कला छात्रों ने देखा।

हिन्दी सप्ताह

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 24 से 30 सितम्बर, 2015 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। नेताजी सुभाष चन्द्र बोस कन्या महाविद्यालय की सहायक प्रोफेसर डॉ. अनुराधा तिवारी ने 24 सितम्बर को हिन्दी सप्ताह का उद्घाटन किया। सप्ताह के दौ
कर्मचारियों को पुरस्कार वितरित किए गए।

सतर्कता सप्ताह

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 26 से 30 अक्तूबर, 2015 तक सतर्कता जागरूकता सप्ताह मनाया गया। केन्द्र के कर्मचारियों ने सर्तकता जागरूकता सप्ताह के अन्तर्गत 29 अक्तूबर, 2015 को सर्तकता जागरूकता की शपथ भी ली।

प्लेट लिथोग्राफी कार्यशाला-कलाकार आवास

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 18 से 24 नवम्बर, 2015 तक केन्द्र की ग्राफिक कार्यशाला में प्लेट लिथोग्राफी कार्यशाला औ
में कलाकार आवास के तौ
गुजरात औ
थे-शिव पूजन प्रसाद (बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी), अनीता माला (बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी), सालिका परवेज (अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़), सन्दीप कुमार (डॉ॰ शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय, लखनऊ), सीमोन कुशवाहा (लखनऊ कला विद्यालय, लखनऊ), अनुप्रिया गुप्ता (बनस्थली विद्यापीठ, बनस्थली), लज्जा शाह (एम॰एस॰विश्वविद्यालय, बड़ौ

उपर्युक्त प्रतिभागी कलाकारों ने वरिष्ठ कलाकार के सान्निध्य में पूरी निष्ठा के साथ प्लेट लिथोग्राफी का कार्य किया। इन कामों की 24 नवम्बर, 2015 को केन्द्र में एक प्रदर्शनी लगाई गई। समापन समारोह के दिन बड़ी संख्या में कलाप्रेमियों ने इसे देखा औ
ने भी इसे प्रमुखता दी।

उत्तर-पूर्व पाषाण उत्कीर्णन शिविर

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 27 नवम्बर से 6 दिसम्बर, 2015 तक उत्तर-पूर्व पाषाण उत्कीर्णन शिविर का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का उद्देश्य उत्तर-पूर्व क्षेत्र में कला गतिविधियों का प्रसार करना था। शिविर में उत्तर-पूर्व के 4 मूर्तिशिल्पकारों औ
औ
सृजनात्मक योग्यता बढ़ाने का अवसर मिला। शिविर के प्रतिभागी थे - बिनॉय पाल (असम), डिम्पी दास (असम), आशा देबवर्मा (त्रिपुरा), एस॰ संजीव मीतेई (मणिपुर), सुनील कुमार कुमावत (राजस्थान), वरिया किरन धनभाई (गुजरात), प्रेम कुमार पी॰ वै (गुजरात), शिव बालक (उत्तर प्रदेश), सुनील कुमार (उत्तर प्रदेश)।

इन कलाकारों द्वारा सृजित कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी 6 दिसम्बर, 2015 को आयोजित की गई। बड़ी संख्या में कलाकारों औ कलाप्रेमियों ने इसे देखा। प्रिन्ट मीडिया ने भी इसे प्रमुखता से प्रकाशित किया।

क्षेत्रीय पाषाण उत्कीर्णन शिविर-जैसलमेर

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा जै
केन्द्र, उदयपुर के सहयोग से क्षेत्रीय पाषाण उत्कीर्णन शिविर का आयोजन किया। शिविर के प्रतिभागी थे - महेश कुमार (लखनऊ), राजेश कुमार (वाराणसी), रजनी वर्मा (वाराणसी), सुकन्या (लखनऊ), अविजीत कुमार सिन्हा (आगरा), जोगेन्द्र कुमार शर्मा (जयपुर), सुभाष चलील (बड़ौ

प्रिन्ट मीडिया ने इस शिविर को प्रमुखता से प्रकाशित किया।

एम.एस. विश्वविद्यालय बड़ौदा के ललित कला संकाय के छात्रों का क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में भ्रमण

प्रसिद्ध चित्रकार औ
छात्रों ने क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ का भ्रमण किया। क्षेत्रीय सचिव (प्रभारी) ने उन्हें केन्द्र की कार्यप्रणाली के बारे में बताया तथा उन्हें स्टूडियो औ

क्षेत्रीय छापाकला शिविर, अहमदाबाद

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, उदयपुर के सहयोग से 30 जनवरी, 2016 से 5 फरवरी, 2016 तक श्री स्वामीनारायण गुरुकुल विश्वविद्यालय प्रतिष्ठान, छरोदी, अहमदाबाद में क्षेत्रीय छापाकला शिविर का आयोजन किया जिसके प्रतिभागी थे – महेश सिंह (जयपुर), ज्योतिका राठौ ़र (जौ
कुमार रॉय (इलाहाबाद), नेहा पाठक (वडोदरा), सुश्री मालविका बर्मन (वडोदरा), सोघरा खुरासानी बर्मन (वडोदरा), भरत पटानी (अहमदाबाद), प्रिया सावले (अमरावती)।

शिविर में सृजित कृतियों की एक प्रदर्शनी 5 फरवरी, 2015 को आयोजित की गई। शिविर औ
से छापा।

राष्ट्रीय मूर्तिकार शिविर, लखनऊ

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा डॉ. शकुन्तला देवी राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय, लखनऊ के संयुक्त सहयोग से राष्ट्रीय मूर्तिकार शिविर का आयोजन विश्वविद्यालय परिसर में किया गया। शिविर 25 फरवरी, 2016 से 5 मार्च, 2016 तक आयोजित किया गया। ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने शिविर हेतु हर प्रकार की सहायता की।

फिल्म प्रदर्शन

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 31 मार्च, 2015 से 1 अप्रै
तहत निम्न फिल्में दिखाई गईं –

दिनांक	फिल्म प्रदर्शन
31 मार्च, 2015	(i) द इनर आई (21 मिनट)
	(ii) हुसेन (17 मिनट)

01 अप्रै

समकालीन, लोक, जनजातीय और पारम्परिक कलाकारों का क्षेत्रीय शिविर

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने 14 से 21 मार्च, 2016 तक समकालीन, लोक, जनजातीय औ
के 8 दिवसीय क्षेत्रीय अन्त:क्रियात्मक शिविर का आयोजन किया। शिविर के प्रतिभागी थे –

लोक, जनजातीय और पारम्परिक कलाकार

राकेश राम भट (जै
शर्मा (चित्तौ

समकालीन कलाकार

यशवन्त सिंह (झांसी), वी.एल.मेवादा (वडोदरा), गोविन्द विश्वास (वडोदरा), पूनम नागू (लखनऊ), अनिल चौ
मालविका कपूर (लखनऊ), दुर्गा प्रसाद बांदी (वडोदरा), अमित राजन वर्मा (लखनऊ)। शिविर में सृजित कलाकृतियाँ शिविर के अन्तिम दिन प्रदर्शित की गईं।

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर

नवकलेवर रहस्य

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 17 अगस्त, 2015 को व्याख्यान कार्यक्रम 'नवकलेवर रहस्य' का आयोजन किया गया जिसमें निम्नलिखित व्याख्याताओं ने व्याख्यान दिए - प्रो. अमिय कुमार पट्टनायक, प्रो. सौ
महापात्रा, डॉ. सुरेन्द्र कुमार मिश्रा, डॉ. सुनील कुमार पट्टनायक औ
दृश्य प्रस्तुति भी की गई।

प्रो. के.जी सुब्रमण्यन के चित्रों, रेखाचित्रों और रेखांकनों की प्रदर्शनी

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर औ
के चित्रों, रेखाचित्रों औ
उद्घाटन 2 सितम्बर, 2015 को सायं 6.00 बजे गंजापा चित्रकला के वरिष्ठ कलाकार जयदेव महाराणा औ
महाराणा ने किया। प्रदर्शनी अवधि के दौ
औ

उदय भानु -II - उत्तर-पूर्व चित्रकला शिविर

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा पटना शिविर कार्यालय में 16 दिसम्बर, 2015 से 20 दिसम्बर, 2015 तक उत्तर-पूर्व चित्रकला शिविर 'उदयभानु' का आयोजन किया गया। शिविर का उद्घाटन बिहार सरकार के माननीय मुख्यमन्त्री के सचिव चंचल कुमार, (आई.ए.एस.) ने किया। इस शिविर के माध्यम से उत्तर-पूर्व के कलाकारों को मिथिला क्षेत्र की लोक औ
तथा शिल्प की झलक देखने का अवसर मिला। शिविर के प्रतिभागी थे - लेशराम मीना देवी, एल.ईश्वर चन्द्र, पुण्यो चोबिन, कै
सियम, जेफरी लिंगदोह मावलोंग, देविका गुरुंग, इन्द्र करी सुब्बा, थ्रोंगकिबा यिमचुंगरु, पूरबालक्ष्मी बोरा, नायक अमृतानन्द, मोहेश्वर तेरन, विप्लव घोष औ

क्षेत्रीय जनजातीय, लोक और पारम्परिक चित्रकला शिविर

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के संयुक्त तत्वावधान में मेकान लिमिटेड, रांची द्वारा 27 जनवरी, 2016 से 31 जनवरी, 2016 तक क्षेत्रीय जनजातीय, लोक औ
इस्पात मन्त्रालय की सचिव अरुणा सुन्दरराजन (आई.ए.एस.) ने 29 जनवरी, 2016 को किया। मेकान लिमिटेड रांची के मुख्य प्रबन्ध निदेशक ए.के.त्यागी समापन समारोह में मुख्य अतिथि थे। शिविर के प्रतिभागी थे - विजय चित्रकार (झारखण्ड), ललित मसोमत (झारखण्ड), अम्बिका देवी (बिहार), पिनाकी कुमारी (बिहार), शिव कुमार पासवान (बिहार), रंजीत पासवान (बिहार), अनीता बारिया (मध्यप्रदेश), सीता मेदा (मध्यप्रदेश), विजय श्याम (मध्यप्रदेश), गंगाधर महाराणा (ओडीशा), निरुपमा पांडा (ओडीशा), अनामिका भगत (छत्तीसगढ़)।

क्षेत्रीय बहुवर्णी इचिंग कार्यशाला

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर ने 18 मार्च, 2016 से 25 मार्च, 2016 तक क्षेत्रीय बहुवर्णी इचिंग कार्यशाला का आयोजन किया। ओडिशा ललित कला अकादमी के उपाध्यक्ष औ
अपराह्न 4.00 बजे किया, जिसके प्रतिभागी थे - अजीत पंडित (बिहार), शै
कुमार रंजन (झारखण्ड), नम्रता स्नेहा (छत्तीसगढ़), अश्विनी गोडबोले (छत्तीसगढ़), राजेश देवरिया (मध्यप्रदेश), पतितपावन ओझा (ओडीशा), रश्मिकान्त पट्टनायक (ओडीशा), लम्बोदर महाराणा (ओडीशा), चै
औ

टेराकोटा भित्तिचित्र कार्यशाला

20 मार्च, 2016 से 27 मार्च, 2016 तक क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा टेराकोटा भित्तिचित्र कार्यशाला का आयोजन किया गया। कार्यशाला का विषय उड़िया भक्तिगीत 'वन्दे उत्कल जननी' था। कार्यशाला का उद्घाटन प्रख्यात मूर्तिकार पद्मश्री सुदर्शन साहू द्वारा 20 मार्च, 2016 को किया गया। इस अवसर पर कलाकार समूह द्वारा देशभक्ति गीत 'वन्दे उत्कल जननी' गाया गया ताकि कार्य करते समय टेराकोटा कलाकारों को प्रेरणा मिल सके। कार्यशाला में भाग लेने वाले कलाकार थे - सरोज कुमार राउत (संयोजक-सह-प्रतिभागी), सुशील कुमार बेहरा, नरोत्तम दास, आलेख कुमार साहू, सुब्रत कुमार दत्ता, रमेश चन्द्र मुदुली, अजय प्रताप जगदेव, शंकर मुदुली, पवित्र मुदुली औ

अशोक भौमिक का व्याख्यान कार्यक्रम

मेकान लिमिटेड, रांची के तत्ववाधान में ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा मेकान रोज गार्डन, श्याम कॉलोनी, रांची में 28 सितम्बर, 2015 को अशोक भौ

दिया। मेकान लिमिटेड के मुख्य प्रबन्ध निदेशक ए.के. त्यागी भी इस अवसर पर उपस्थित थे। व्याख्यान में बहुत से कलाकारों, कला आलोचकों, लेखकों औ

कला विमर्श

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा बालासोर आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स कॉलेज, बालासोर, ओडीशा में 15 अक्तूबर, 2015 को कला विमर्श कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कला भवन, विश्व भारती, शान्तिनिकेतन के चित्रकला व्याख्याता प्रशान्त कुमार साहू ने 'कलाकार के रूप में मेरी पचास वर्ष की यात्रा' विषय पर बात की औ

कला विमर्श

ललित कला कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा भारतीय नृत्य कला मन्दिर, पटना में 19 दिसम्बर, 2015 को कला विमर्श कार्यक्रम आयोजित किया गया। पटना सरकार के उद्योग विभाग के प्रधान सचिव त्रिपुरारी शरण (आई.ए.एस.) ने लोक परम्पराओं के विशेष सन्दर्भ में बिहार की सांस्कृतिक परम्पराओं औ

प्रेमियों औ

कला विमर्श

गवर्नमेन्ट इन्स्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स, ग्वालियर में क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 20 जनवरी, 2016 को कला विमर्श कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें भोपाल की कलाकार विशाखा आप्टे ने 'रिवियूईंग एनक्लोजर्स' पर बात की।

कला विमर्श

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा धौ

कला विमर्श कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें प्रख्यात कलाकार गौ

कला धारा

5 नवम्बर, 2015 को क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में कला धारा कार्यक्रम के अन्तर्गत सुनील बिंधानी को आमन्त्रित किया गया। बिंधानी ने अपनी कृति 'ट्रांजिशन' पर बात की तथा कृतियाँ भी दिखाईं। इस कार्यक्रम में कॉलेज के छात्रों, कला प्रेमियों औ या।

कला धारा

केन्द्र द्वारा भुवनेश्वर में 19 जनवरी, 2016 को 'कलाधारा' कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसके अन्तर्गत बीरेन्द्र पाणी को आमन्त्रित किया गया। पाणी ने 'महानदी-मेरे कला प्रयोग के पच्चीस वर्ष की यात्रा' पर बात की।

जापान फाउंडेशन, नई दिल्ली द्वारा जापानी पोस्टर प्रदर्शनी

जापान फाउंडेशन, नई दिल्ली ने ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के संयुक्त तत्वावधान में 4 मार्च, 2016 से 18 मार्च, 2016 तक ग्राफिक पोस्टर प्रदर्शनी का आयोजन किया।

राजधानी पुस्तक मेले में प्रतिभागिता

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 4 अप्रै
प्रतिभागिता की गई।

केन्द्र का विक्रय पटल

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर ने जतिन दास सेन्टर फॉर आर्ट द्वारा इडिकोल सभागार में आयोजित फिल्मोत्सव के अवसर पर 15 से 17 जनवरी, 2016 तक अपना विक्रय पटल लगाया।

हिन्दी सप्ताह

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 18 से 24 सितम्बर, 2015 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। इसका उद्घाटन केन्द्रीय विद्यालय, भुवनेश्वर के हिन्दी अध्यापक नरेश कुमार भांजा ने किया। इस अवसर पर हिन्दी की कई प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं जिसमें केन्द्र के कर्मचारियों ने भाग लिया औ

दीर्घा में गतिविधियाँ

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर की दीर्घा में वर्ष 2015-16 के दौ

शोधार्थियों द्वारा कार्य

अकादेमी द्वारा प्राप्त छात्रवृत्ति पर 7 शोधार्थियों ने क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में वर्ष 2015-16 के दौ

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी

राष्ट्रीय मूर्तिशिल्प शिविर

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा 14 से 25 फरवरी, 2016 तक राष्ट्रीय मूर्तिशिल्प शिविर का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में किया गया। शिविर के प्रतिभागी थे - कुंवर यशजीत सिंह (दिल्ली), मायाधर साहू (ओडीशा), कृपाल सिंह (दिल्ली), परमार कान्ति लाल (गुजरात), शेखर मारुति दहीवाल (महाराष्ट्र), प्रदीप कुमार चौ
(पंजाब), राजेश कुमार शर्मा (चण्डीगढ़) औ

राष्ट्रीय चित्रकला शिविर

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा 14 से 25 फरवरी, 2016 तक राष्ट्रीय चित्रकला शिविर का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में किया गया। शिविर के प्रतिभागी थे - डॉ.ज्योतिका सहगल (दिल्ली), राकेश कुमार सेन (चण्डीगढ़), संजय भटनागर (दिल्ली), बलदेव गम्भीर (अमृतसर), मृणमाय बरूआ (दिल्ली), उदय सिंह थापा (दिल्ली), दुर्गादत्त पाण्डेय (उत्तर प्रदेश), मनोज कुमार बच्चन (बिहार), विनोद कुमार गोस्वामी (राजस्थान) औ

राष्ट्रीय सेरामिक शिविर

राष्ट्रीय सेरामिक शिविर का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा 14 से 25 फरवरी, 2016 तक क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में किया गया। शिविर में जिन प्रतिभागियों ने भाग लिया वे थे- के.गुकनराज (चेन्नई), वेंकटेश्वर राव (दिल्ली), अरुण मुखुती (दिल्ली), देवाशीष दास

(शान्तिनिकेतन), अनिरूद्ध सागर (दिल्ली), सोमन बसु (दिल्ली), अभय पण्डित (मुम्बई), पल्लव दास (कोलकाता), आरती पालीवाल (भोपाल) औ

राष्ट्रीय मूर्तिशिल्प शिविर

आगरा में 29 फरवरी, से 9 मार्च, 2016 तक राष्ट्रीय मूर्तिशिल्प शिविर का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा किया गया। शिविर के प्रतिभागी थे - आनन्द प्रभु देसाई (मुम्बई), पी. नागप्पा (बंगलौ
(मुम्बई), वांकर लालुभाई ईश्वरभाई (गुजरात), लकी टोंक (आगरा), किरन (नई दिल्ली), पूनम सरसेचा (जूनागढ़) औ
कुमार (वाराणसी)।

राष्ट्रीय प्रख्यात कलाकार मूर्तिशिल्प शिविर

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी औ
आयोजन नई दिल्ली महानगर पालिका के संयुक्त तत्वावधान में मन्दिर मार्ग, नई दिल्ली में किया गया। शिविर के प्रतिभागी थे - विनोद ए. पटेल (बड़ौ
दूदी (राजस्थान), बोला श्रीनिवास रेड्डी (आन्ध्र प्रदेश), दीपक के.खत्री (बड़ौ

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के कार्यक्रम

चेन्नई चेम्बर द्विवार्षिकी

के-आर्ट, ललित कला अकादेमी औ
चित्रों की प्रदर्शनी का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई की भूतल औ
तक किया।

संयोजित द्विवार्षिकी प्रदर्शनियों की शृंखला में 'चेन्नई चेम्बर द्विवार्षिकी' द्वितीय प्रदर्शनी है
की विविधता दर्शाना है
का वृहदतम प्रदर्शनी है
2015 को सायं 6.30 बजे किया गया।

इस अवसर पर कोरिया गणराज्य में भारत के राजूदत वेनु श्रीनिवासन ने एक विशेष स्मारिका का विमोचन किया। कोरिया गणराज्य के कंसल जनरल किंगत्सु किम ने स्मारिका की पहली प्रति प्राप्त की। हुंदाई मोटर्स इण्डिया लिमिटेड के एम.डी.बी.एस.सेउ ने स्वागत भाषण दिया।

प्रदर्शनी के उद्घाटन पर कई स्थानीय कलाकार, कला प्रेमी औ

भित्तिचित्र शिविर

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने दक्षिण चित्र संग्रहालय, चेन्नई के संयुक्त सहयोग से एक भित्तिचित्र शिविर आयोजित किया जिसमें 12 लोक, जनजातीय औ
चित्र संग्रहालय, मुत्तुकादु, चेन्नई में किया गया जिसमें संयुक्त तत्वावधान के नियमों औ
किया। इसमें निम्नलिखित कलाकारों ने भाग लिया औ

लोक, जनजातीय और पारम्परिक कलाकार

1. डी. वेंकटरमन (है
2. राधा चित्रकार (मेदिनीपुर) : पटचित्र

3.	आकाश महाराणा (पुरी)	:	पटचित्र
4.	रमेश हेंगदी (पालघर)	:	वरली
5.	पी. नवीन कुमार (मेप्पयूर)	:	केरल भित्तिचित्र

समकालीन कलाकार

1. पी. रामचन्द्रन (तिरुवन्नमलाई)
2. वी.एस.डी. अरुलरासन (कुम्बकोनम)
3. पी. जयाकानी (चेन्नई)
4. चै
5. गिरधर गौ

कलाक्षेत्र फाउंडेशन के दृश्य कला विभाग की प्रमुख औ
दिया। इस अवसर पर प्रतिभागी कलाकारों को सम्मानित भी किया गया। मद्रास क्राफ्ट फाउंडेशन औ
संस्थापक देबोराह त्यागराजन (जिन्होंने 23 सितम्बर, 2015 को शिविर का शुभारम्भ किया था।) भी उपस्थित थीं। चेन्नई केन्द्र के क्षेत्रीय सचिव ने स्वागत भाषण दिया औ

बड़ी संख्या में स्थानीय कलाकारों औ

कलमकारी चित्रकला शिविर

कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नई के तत्वावधान में क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने कलमकारी चित्रकला शिविर का आयोजन 28 सितम्बर, 2015 से 10 अक्तूबर, 2015 के मध्य कलाक्षेत्र फाउंडेशन के क्राफ्ट एजुकेशन रिसर्च सेन्टर, थिरुमयूर, चेन्नई में किया जिसमें 12 समकालीन औ

तत्वावधान के नियमों औ

कलमकारी पारम्परिक कलाकार

1. टी.पी. लक्ष्मी, कलाहस्ती (आंध्रप्रदेश)
2. कलाम ए. विजय कुमार, कलाहस्ती (आंध्रप्रदेश)
3. पट्टलम रामचंद्रै
4. अरकाडु मुरली, कलाहस्ती (आंध्रप्रदेश)
5. वी. नन्दगोपाल, कलाहस्ती (आंध्रप्रदेश)
6. के. दक्षिणमूर्ति (तमिलनाडु)

समकालीन कलाकार

1. ए.मन्नु स्वामी, चेन्नई (तमिलनाडु)
2. उमा कृष्णास्वामी, चेन्नई (तमिलनाडु)
3. अखिल मोहन, एरनाकुलम (केरल)
4. बी.एच. लोकेश, बंगलुरु (कर्नाटक)
5. चंद्रशेखर मोरकोन्डा, कलाहस्ती, (आंध्रप्रदेश)
6. हितेश पनकर (गोआ)

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, बंगलुरु के क्षेत्रीय निदेशक डॉ. सत्यभामा बद्रीनाथ ने 28 सितम्बर, 2015 को शिविर का उद्घाटन किया।

कलाक्षेत्र फाउंडेशन की अध्यक्ष प्रियदर्शिनी गोविन्द औ
कलाकारों को सम्मानित किया।

वरिष्ठ चित्रकार के.मुरलीधरन ने 6 अक्तूबर, 2015 को समापन भाषण दिया। क्षेत्रीय सचिव ने स्वागत भाषण दिया। शिविर के दौ
कई स्थानीय दर्शकों, कला प्रेमियों, कॉलेज के छात्रों ने प्रतिभागी कलाकारों को कार्य करते देखा औ

द एमरजिंग कैनवस III

इंडो-कोरियाई युवा कलाकार प्रदर्शनी ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने इण्डियन आर्ट म्यूजियम, सिओल औ
चेन्नई के संयुक्त तत्वावधान में 'द एमरजिंग कै III' का आयोजन 5 नवम्बर, 2015 से 15 नवम्बर, 2015 तक किया।

द एमरजिंग कै
गईं। चयनित कलाकृतियों में विविध तकनीकों, शहरी जगहों से सम्बन्धित अवधारणाओं औ
उसके प्रभाव को दर्शाया गया था। प्रदर्शनी में प्रदर्शित कोरियाई औ र
ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र द्वारा किया गया था।

प्रदर्शनी को स्थानीय कलाकारों ने देखा औ

के.जी. सुब्रमण्यन के चित्रों, रेखाचित्रों और आरेखों की प्रदर्शनी

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई औ
में प्रो.के.जी.सुब्रमण्यन के चित्रों, रेखाचित्रों औ

एथनिक माइन्डस्केप II : उत्तर-पूर्व कलाकारों के साथ संवादमूलक कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा 25 जनवरी, 2016 से 31 जनवरी, 2016 तक कार्यक्रम 'एथनिक माइन्डस्केप II' : उत्तर-पूर्व कलाकारों के साथ संवादमूलक कार्यशाला' का आयोजन केन्द्र की दीर्घा में किया गया जिसमें कुल 24 कलाकारों ने भाग लिया। इसमें 12 कलाकार उत्तर-पूर्व के राज्यों औ

उत्तर-पूर्व राज्यों से कलाकार

अर्निबान धर (असम), नयन एम.कलिता (असम), पिनाकी पाणिनाथ (असम), गोलमेई गंडूप्पू (इम्फाल), गौ
दीपा राय (पूर्वी सिक्किम), लालहुनकिमा (मिजोरम), शांतनु धर (त्रिपुरा), वाहेनगम खगेम्बा सिंह (मणिपुर), उज्जयन नन्दी (त्रिपुरा), तुयारमी हन्यो (मणिपुर), कोन्थोउजामा मै

दक्षिण राज्यों से कलाकार

मनोहर नटराजन (तमिलनाडु), पी. सुरेश कुमार (तमिलनाडु), एन. श्रीनिवास रेड्डी (कर्नाटक), जी.डी. भारतेश (कर्नाटक), के.ए. अरविन्द (आंध्रप्रदेश), एन.वी.आर.सुनील वर्मा (आंध्रप्रदेश), शिनोज चोरन (केरल), एन.आर. जितिनलाल (केरल), शिल्पा पण्डित पटोले (महाराष्ट्र), राजेश अम्बालकर मनोहर (महाराष्ट्र), आर.राजशेखर (पांडिच्चेरी), औ

कार्यशाला का उद्घाटन 25 जनवरी, 2016 को वरिष्ठ कलाकार वी.विश्वनादन ने किया औ
थे। उद्घाटन समारोह में स्थानीय कलाकारों औ
को किया गया। इस अवसर पर कलाक्षेत्र फाउंडेशन के ललित कला विभाग की प्रमुख लक्ष्मी कृष्णमूर्ति को मुख्य अतिथि के रूप में आमन्त्रित किया गया। कार्यशाला के दौ

कलाकार-आवास (मूर्तिशिल्प) और स्लाइड प्रस्तुति

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने बंगलौ
आयोजन 25 जनवरी, 2016 से 1 फरवरी, 2016 तक दृश्य कला विभाग में किया। वरिष्ठ मूर्तिकार प्रो. मदन लाल को आवासीय कलाकार के तौ

कलाकार आवास कार्यक्रम के दौ
1 फरवरी, 2016 को प्रो. मदन लाल के स्लाइड व्याख्यान, कलाकार पर फिल्म प्रदर्शन औ
बंगलौ
कारणवश समापन समारोह में भाग नहीं ले सके।

कलाकार-आवास (चित्रकला) और स्लाइड प्रस्तुति

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, चेन्नई के तत्वावधान में कलाकार आवास (चित्रकला) औ
कार्यक्रम का आयोजन 8 फरवरी, 2016 से 12 फरवरी, 2016 तक कॉलेज के परिसर में किया गया। नागपुर के वरिष्ठ चित्रकार प्रो. प्रमोदबाबू रामटेके को आवासीय कलाकार के तौ
कॉलेज के प्राचार्य द्वारा किया गया। कलाकार आवास के दौ
किया गया। 12 फरवरी, 2016 को प्रो.प्रमोदबाबू रामटेके के स्लाइड व्याख्यान का आयोजन समापन के साथ किया गया।

कलाकार-आवास (छापाकला) और स्लाइड प्रस्तुति

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने कलाक्षेत्र फाउंडेशन के तत्वावधान में 15 फरवरी, 2016 से 22 फरवरी, 2016 तक रुक्मिनी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स के दृश्य कला विभाग में कलाकार आवास (छापाकला) औ
छापाकलाकार प्रो. के.एस. विशम्भरा को आवास कलाकार के तौ

कार्यक्रम का उद्घाटन कलाक्षेत्र फाउंडेशन की निदेशक प्रियदर्शनी गोविन्द ने किया जिसमें चेन्नई के कलाकारों औ
भाग लिया। कार्यक्रम के दौ
का आयोजन समापन आयोजन के साथ 22 फरवरी, 2016 को किया गया। इस अवसर पर कलाकार पर एक फिल्म भी दिखाई गई।

गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, चेन्नई का दृश्य कला फिल्म प्रदर्शन

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, चेन्नई के सहयोग से 3 फरवरी, 2016 से 5 फरवरी, 2016 तक कॉलेज के परिसर में दृश्यकला पर फिल्मोत्सव का आयोजन किया जिसमें डोरोथी मै

कॉन्टम्परेरी स्पेस : पब्लिक वाल म्यूरल

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने योगी वेमुना विश्वविद्यालय, कडपा, आंध्रप्रदेश के ललित कला विभाग के साथ मिलकर कार्यक्रम 'कॉन्टेम्परेरी स्पेस' का आयोजन 14 मार्च, 2016 से 23 मार्च, 2016 तक किया। चेन्नई के वरिष्ठ औ
कार्यक्रम हेतु आमन्त्रित किया गया। उन्होंने कार्यक्रम के दौ X10 फुट आकार के भित्तिचित्र बनाए।

केन्द्र के संग्रह में से चयनित कलाकृतियों की प्रदर्शनी

केन्द्र द्वारा 23 मार्च, 2016 से 30 मार्च, 2016 तक दीर्घा में पिछले दो वर्षों (2014-15 औ
में से चयनित कलाकृतियों की प्रदर्शनी आयोजित की गई।

मोनोग्राफिक प्रदर्शनी

मै
'मोनोग्राफिक प्रदर्शनी' का आयोजन 31 मार्च, 2015 से 30 अप्रै
गया औ

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने स्माल है
आयोजन किया जिसमें आर्ट ओलम्पिया 2015 के विजेताओं द्वारा सृजित कलाकृतियाँ प्रदर्शित की गईं। प्रदर्शनी का उद्घाटन ललित कला अकादेमी के तत्कालीन सचिव (प्रभारी) एम. रामचन्द्रन ने 29 मई, 2015 को किया। इसमें 100 विजेताओं को नकद पुरस्कार सहित योग्यता प्रमाणपत्र वितरित किए गये।

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने अपने बड़े कार्यक्रम 'प्रथम चेन्नई फोटो द्विवार्षिकी' के लिए मै
आयोजन 26 फरवरी, 2016 से 13 मार्च, 2016 तक किया गया। इस अवधि में मै
से 20 प्रदर्शनियाँ आयोजित कीं। इसके साथ-साथ 15 फिल्मों का प्रदर्शन औ
गईं। इस आयोजन को बड़ी संख्या में आये दर्शकों ने देखा।

हिन्दी सप्ताह

केन्द्र द्वारा 25 सितम्बर, 2015 को हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। केन्द्र के कर्मचारी इसमें सोत्साह भाग ले सके। इसके लिए केन्द्र द्वारा हिन्दी में कई प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया औ
इस अवसर पर केन्द्र ने हिन्दी शिक्षण योजना (दक्षिण) के उपनिदेशक एन. काम्बले औ
के महत्व पर व्याख्यान देने औ

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता

कला विमर्श वीडियो शो तथा प्रदर्शन

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता ने गोधुलि कार्यक्रम के अन्तर्गत 'ले ऑफ वेटलै
में कला विमर्श, वीडियो शो तथा प्रदर्शन के कार्यक्रम आयोजित किया। यह कार्यक्रम समय औ
सहयोगी कला के रूप में देखने को लेकर था। इसे जगन्नाथ, हिमाद्री, जॉय, अरुप औ
को प्रस्तुत किया।

गोधुलि कार्यक्रम के अन्तर्गत प्रख्यात फिल्म निदेशक सीजर दास द्वारा एक फिल्म दिखाई गई औ
स्टूडियो विभाग के प्रमुख प्रो. संजय मुखोपाध्याय ने फिल्म निर्माण पर व्याख्यान दिया। यह कार्यक्रम क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में 21 अगस्त, 2015 को आयोजित किया गया।

पारम्परिक टेराकोटा निर्माण पर कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता ने बर्दवान विश्वविद्यालय के कला औ के सहयोग से पूर्वी औ
पारम्परिक टेराकोटा निर्माण पर कार्यशाला का आयोजन बर्दमान, पश्चिम बंगाल में 23 से 30 सितम्बर, 2015 तक किया। कार्यशाला के प्रतिभागी थे - अयूहूनबू लोरिन (नागालै
डे, बिशजीत मोण्डल, भानुपान औ

हिन्दी सप्ताह

केन्द्र द्वारा 18 सितम्बर, 2015 को हिन्दी सप्ताह आयोजित किया गया। इस दौ
श्रुतलेख औ

पुस्तक मेला

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता ने 17वीं उत्तर-पूर्व पुस्तक मेला 2015 में भाग लिया, जो गुवाहाटी में हुआ था। इसमें प्रकाशनों औ

कलाकार-आवास और पेपर मेकिंग कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता ने असम फाइन आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स सोसायटी, गुवाहाटी के संयुक्त तत्वावधान में कलाकार-आवास औ
मेकिंग कार्यशाला का आयोजन 29 दिसम्बर, 2015 से 2 जनवरी, 2016 तक गुवाहाटी, असम में किया।

क्षेत्रीय चित्रकार शिविर

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता ने मणिपुर राज्य कला अकादेमी, इम्फाल के सहयोग से 29 जनवरी से 3 फरवरी, 2016 तक इम्फाल, मणिपुर में क्षेत्रीय चित्रकार शिविर का आयोजन किया। शिविर के प्रतिभागी थे - अथोकपम कुबेर सिंह, देवाजीत कै
सिंह (मणिपुर), आर. टी. लिंगदोह मावलांग (मेघालय), दिक्षिका दास, दिगांत तालुकदार (असम), सम्पति मोण्डल, पियाली पॉल, नबकुमार चक्रवर्ती औ

क्षेत्रीय छापाकला शिविर

क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता ने असम फाइन आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स सोसायटी, गुवाहाटी के सहयोग से 16 से 23 फरवरी 2016 तक क्षेत्रीय छापाकला शिविर का आयोजन गुवाहाटी, असम में किया। शिविर में उत्तर-पूर्व के प्रतिभागियों ने भाग लिया - आईवी मोण्डल (पश्चिम बंगाल), उपासना बोरा, डिम्पी डेका, शंकर बारो, भूपेन सै
मीतेई (मणिपुर) औ

उत्तर-पूर्व मूर्तिशिल्प शिविर और कलाकार-आवास कार्यक्रम

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता ने गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स, अगरलता के साथ मिलकर 20 से 25 फरवरी, 2016 तक चित्रकला में कलाकार-आवास कार्यक्रम औ
किया। कलाकार-आवास कार्यक्रम के लिए बड़ौ
के प्रतिभागी थे - पश्चिम बंगाल से राजीब मोण्डल, बड़ौ
बासुमातारी, शिव प्रसाद मरार, नागालै
यह दोनों कार्यक्रम अगरतला में सम्पन्न हुए।

पारम्परिक, लोक, समकालीन क्रियात्मक शिविर

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा 26 फरवरी से 4 मार्च 2016 तक केन्द्र के परिसर में पारम्परिक धातु ढलाई औ
लोक, समकालीन क्रियात्मक शिविर का आयोजन किया गया जिसके प्रतिभागी रहे - असम से हरेकृष्ण तालुकदार, घनश्याम हीरा, मणिपुर से ए.ओजेन्द्रो मीतेई, नन्दराज सिंह, मेघालय से संजीत दास, पश्चिम बंगाल से सुशान्त कुमार महाराणा, राकेश साधक, विक्रम दास औ
ने पारम्परिक करीगरों के रूप में उक्त शिविर में भाग लिया।

संगोष्ठी

उत्तर-पूर्व पर केन्द्रित भारतीय कला में आधुनिकता की समझ में कमियाँ औ
द्वारा दो दिवसीय संगोष्ठी का आयोजन 17 औ
थे - सदानन्द मेनन (चेन्नई), जयराम पोडुवल, डॉ. रतन पारिमू (बड़ौ
श्रीनिवास (विशाखापट्टनम) औ

वार्षिक लेखा खंड

yfyr dyk vdknehh
31-03-2016 dk r|yu i=

राशि (रूपये में)

विवरण	सूची	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
समग्र कोष एवं दायित्व			
समग/पूंजीगत कोष	1	87,243,055	201,551,631
आरक्षित एवं अतिरेक	2	–	–
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि	3	217,287,856	226,482,790
आरक्षित ऋण एवं उधार	4	–	–
अनारक्षित ऋण एवं उधार	5	–	–
स्थगित ऋण दायित्व	6	–	–
नवीनतम दायित्व एवं प्रावधान	7	23,590,486	37,353,710
कुल		328,121,397	465,388,131
परिसंपत्तियाँ			
स्थायी परिसंपत्तियाँ	8	46,664,869	43,821,832
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि से निवेश	9	71,211,248	68,994,631
निवेश – अन्य	10	–	26,109,544
नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	11	210,245,280	326,462,124
विविध व्यय			
कुल		328,121,397	465,388,131
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkj½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukd% 15-06-2016

yfyr dyk vdkneh
31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :i i=

राशि (रूपये में)

अनुसूची 1 समग्र कोष	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
वर्ष के आरंभ में बकाया	255,758,734	87,243,055
जमा : समग्र कोषों में योगदान	–	–
घटा : पूर्व वर्ष का पूंजीगत अनुदान	(9,658,015)	(1,21386)
घटा : प्रयोजनार्थ/समग्र कोषों को स्थानांतरित राशि	–	
जमा/(घटा) : आय व व्यय लेखे से स्थानांतरित (व्यय)/ निबल आय का बकाया	– (158,857,664)	– (115,429,962)
वर्ष–अंत में बकाया	87,243,055	201,551,631

lgk;d lfpo ¼yq[kk½ lfpo ¼iHkkjh½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, vk; ,o 0;; y[kk

¼jkf'k : i;s e½

विवरण	सूची	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
आय			
सेवाओ/बिक्री से आय	12	2,708,716	2,506,447
प्राप्त अनुदान/सहायता	13	232,422,974	302,877,424
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	1,555,995	1,929,749
निवेशों से आय	15	1,377,686	3,321,021
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	1,781,388	1,758,885
अर्जित ब्याज	17	1,076,940	1,379,272
अन्य आय	18	4,283,098	7,327,763
समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि(कमी) और उन्नतिरत कार्य	19	3,251,620	(454467)
कुल (अ)		248,458,417	320,646,094
व्यय			
स्थापना व्यय	20	116,071,186	104,298,090
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	202,545,979	34,911,049
अनुदानों,सहायता पर व्यय आदि	22	250,000	12,854,889
प्रचार एवं प्रसार गतिविधियाँ	23	82,247,985	47,968,522
ब्याज	24	–	–
मूल्यह्रास	8	6,200,931	5183,582
कुल (ब)		407,316,081	205,216,132
व्यय पर आय की अधिकता के कारण बकाया (अ–ब)		(158,857,664)	115,429,962
विशेष आरक्षितों को स्थानांतरण (प्रत्येक को निर्दिष्ट करे)		–	–
अतिरेक प्रावधान		–	–
सामान्य आरक्षितों को/से स्थानांतरण		–	–
पूंजीगत/समग्र कोषों को स्थानांतरित अतिरेक/(घाटे) का बकाया		(158,857,664)	115,429,962
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

lgk;d lfpo ¼y[kk½ milfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ub fnYyh
fnuk d% 15-06-2016

yfyr dyk vdkneh

31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :ii=

राशि (रूपये में)

विवरण				
अनुसूची 2—आरक्षित एवं अतिरेक	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
1. पूंजीगत आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	–		–	–
वर्ष के दौरान जमा	–		–	–
घटा : वर्ष के दौरान घटा	–		–	–
2. पुनर्मूल्यांकन आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	–		–	–
वर्ष के दौरान जमा	–		–	–
घटा : वर्ष के दौरान घटा	–		–	–
3. विशेष आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	–		–	–
वर्ष के दौरान जमा			–	–
घटा वर्ष के दौरान घटा			–	–
4. सामान्य आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	–		–	–
वर्ष के दौरान जमा	–		–	–
घटा : वर्ष के दौरान घटा	–		–	–
कुल	–		–	–

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

ललित कला अकादेमी

31-03-2016 को तुलन पत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची–3

राशि (रूपये में)

अनुसुची 3–प्रयोजनार्थ/स्थाई निधि	पिछला वर्ष					चालू वर्ष				
	स्थाई परिसंपत्तियाँ कोष	अन्य पूंजीगत कोष	सामान्य भविष्य निधि	कलाकार सहायता कोष	कुल	स्थाई परिसंपत्तियाँ कोष	अन्य पूंजीगत कोष	सामान्य भविष्य निधि	कलाकार सहायता कोष	कुल
अ) कोषों का अधिशेष	73,449,645	41,893,516	75,500,059	8,127,444	198,970,664	87,758,316	41,893,516	78,870,766	8,765,258	217,287,856
ब) कोषों में संवर्धन			–	–						
(i) दान/अनुदान	14,324,041	–	–	–	14,324,041	2,357,962			–	2,357,962
(ii) कोषों के आधार पर निवेशों से आय	–	–	5,584,000	742,814	6,326,814	–		5,783,147	814,703	6,597,850
(iii) अन्य जमाएँ	–	–	–			–				–
– पूंजीगत अनुदान	–	–	–	–	–	–				–
– स्टाफ का अंशदान और सा.भ.नि.पर ब्याज	–	–	14,977,997	–	14,977,997	–		16,017,149	–	16,017,149
– अन्य जमाएँ	–	–	310,031		310,031	–	–	699,946		699,946
– पूंजीगत उपहार एवं दानस्वरूप	–	–	–	–		–			–	
– समग्र कोषों से स्थानांतरित राशि	–	–	–		–	–	–	–		
(iv) अवितरित आय	–	–	–		–	–				–
(v) ब्याज स्थानांतरण	–	–	–		–	–				–
(vi) नई पेंशन योजना	–	–	1,563,219	–	1,563,219	–		1,571,265	–	1,571,265
कुल (ब)	14,324,041	–	22,435247	742,814	37,502,102	2,357,962	–	24,071,507	814,703	27,244,172
कुल (अ+ब)	87,773,686	41,893,516	97,935,306	8,870,258	236,472,766	90,116,278	41,893,516	102,942,273	9,579,961	244,532,028
	–									
स) कोषों के उद्देश्यों की ओर उपयोगिता/व्यय	–			–						–
(i) पूंजीगत व्यय	–		–	–	15,370	17,417		–	–	17,417
– स्थायी परिसंपत्तियाँ	15,370	–	–	–	–	–	–	–	–	
– अन्य	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
– वर्ष के दौरान कटौती/प्रतिपूर्ति/समायोजन	–	–	19,064,540	105,000	19,169,540	–	–	18,031,821	–	18,031,821
– वर्ष के दौरान मूल्य ह्रास	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
– कुल (i)	15,370	–	19,064,540	105,000	19,184,910	17,417	–	18,031,821	–	18,049,238
(ii) राजस्व व्यय	–		–	–	–	–			–	
– वेतन, मजदूरी और भत्ते आदि	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
– किराया		–	–	–	–	–	–	–	–	
– अन्य प्रशासनिक व्यय	–	–			–	–	–	–	–	
कुल		–		–			–	–	–	
कुल (स)	15,370	–	19,064,540	105,000	19,184,910	17,417	–	18,031,821	–	18,049,238
कुल (अ+ब+स)	87,758,316	41,893,516	78,870,766	8,765,258	217,287,856	90,098,861	41,893,516	84,910,452	9,579,961	226,482,790

lgk;d lfpo ¼y[kk½

LFkku% ub fnYyh

fnukd% 15-06-2016

mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½

lfpo ¼iHkkjh½

yfyr dyk vdknehh

31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :ii=

¼jkf'k :i;s esa½

अन्य पूंजीगत कोष			
क्र. सख्या	विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	स्थायी परिसंपत्तियाँ कोषों के अंतर्गत पूजीगत कोष श्रेणियाँ		
I	उड़ीसा सरकार से पूंजीगत कोष	–	–
II	तमिलनाडु सरकार से पूंजीगत कोष	–	–
III	उत्तर–प्रदेश सरकार से पूंजीगत कोष	–	–
IV	पश्चिम बंगाल सरकार से पूंजीगत कोष	–	–
V	पूंजीगत उपहार व दान–स्वरूप	–	–
कुल		–	–
घटा : स्थायी परिसंपत्तियाँ कोषो को स्थानांतरण			
कुल		–	–
पृथक पूंजीगत कोष श्रेणियाँ			
I	उत्तर–प्रदेश सरकार से पूंजीगत कोष	9,139,000	9,139,000
I I	केन्द्रीय सरकार से पूंजीगत कोष	32,754,516	32,754,516
	कुल	41,893,516	41,893,516
कुल योग		41,893,516	41,893,516

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kq- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdkneh
31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :i=

अनुसूची 4 : सुरक्षित ऋण एवं उधार	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. केन्द्रीय सरकार	–	–	–	–	–	–
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	–	–	–	–	–	–
3. वित्तीय संस्थान	–	–	–	–	–	–
(अ) आवधिक ऋण	–	–	–	–	–	–
(ब) अर्जित एवं देय ब्याज	–	–	–	–	–	–
4. बैंक						
(अ) आवधिक ऋण	–	–	–	–	–	–
– अर्जित एवं देय ब्याज	–	–	–	–	–	–
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)						
– अर्जित एवं देय ब्याज	–	–	–	–	–	–
– केनरा बैंक से ओवर ड्राफ्ट सुविधा	–	–	–	–	–	–
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	–	–	–	–	–	–
6. ऋण पत्र एवं बंधपत्र	–	–	–	–	–	–
7. अन्य (निर्दिष्ट करें)	–	–	–	–	–	–
कुल	–	–	–	–	–	–

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdkneh
31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :i=

	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
अनुसूची 5 : असुरक्षित ऋण एवं उधार	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. केन्द्रीय सरकार	–	–	–	–	–	–
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	–	–	–	–	–	–
3. वित्तीय संस्थान	–	–	–	–	–	–
4. बैंक						
(अ) आवधिक ऋण	–	–	–	–	–	–
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)	–	–	–	–	–	–
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	–	–	–	–	–	–
6. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	–	–	–	–	–	–
7. स्थायी जमाएँ	–	–	–	–	–	–
8. अन्य (निर्दिष्ट करें)	–	–	–	–	–	–
कुल	–	–	–	–	–	–

अनुसूची–6

	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
अनुसूची 6 : स्थगित ऋण दायित्व	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसंपत्तियों के रेहन द्वारा सुरक्षित स्वीकृति	–	–	–	–	–	–
(ब) अन्य	–	–	–	–	–	–
कुल	–	–	–	–	–	–

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknsh

31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :i i=

¼jkf'k :i;s esa½

	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
अनुसूची 7– चालू दायित्व और प्रावधान	कुल	कुल
(अ) चालू दायित्व		
1. स्वीकृतियाँ		
पुस्तकालय की सदस्यता	7,000	7,000
सुरक्षा जमाएँ	290,203	290,203
अवधान राशि जमाएँ		
– मुख्यालय दीर्घा	540,753	586,753
– सभागार	36,000	41,050
– कोलकाता	178,600	157,600
– चेन्नई	246,000	274,000
– चेन्नई दीर्घा	104,000	139,728
– लखनऊ	124,900	158,400
– लखनऊ दीर्घा	133,000	163,500
– लखनऊ लॉकर	4,200	4,600
– भुवनेश्वर	39,200	55,200
– भुवनेश्वर दीर्घा	69,000	56,000
– गढ़ी	315,000	399,000
– अग्रदाय राशि	117,000	117,000
2. फुटकर लेनदार		
– प्रकाशन के बदले अग्रिम	23,649	21,137
– कलाकृतियों की बिक्री के बदले अग्रिम	–	–
– रिप्लिका की बिक्री के बदले अग्रिम	–	–
3. वैधानिक दायित्व		
(अ) अन्य		
– केन्द्रीय बिक्री कर	4,072	728
– स्थानीय बिक्री कर	4,225	431
– आय कर		
– सेवा कर	–	110097
4. अन्य नवीनतम दायित्व		
भुवनेश्वर विकास प्राधिकरण	253,032	253,032
कलाकारों की ओर से देय कलाकृति की बिक्री	1,926	1,926
देय समूह बीमा	(512)	29,753
अन्य प्रकाशनों की बिक्री	2,750	2,750
लेखों पर बिक्री	21,500	21,500
कलाकार सामग्री की बिक्री	–	–
फुटकर बकाया दायित्व (उपसूची 7 के अनुसार)	21,074,988	34,454,322
कुल (अ)	23,590,486	37,353,710
(ब) प्रावधान		
1. कर निर्धारण हेतु	–	–
2. उपदान	–	–
3. सेवानिवृति/पेंशन	–	–
4. छुट्टी नकदीकरण संचयन	–	–
5. व्यापार वारंटी/दावे	–	–
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	–	–
कुल (ब)	–	–
कुल (अ+ब)	23,590,486	37,353,710

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkj½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :ii=

फुटकर बकाया दायित्व		राशि (रूपये में)
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
भुगतान योग्य व्यय – मुख्यालय अयोजित	10,582,993	10,71,812
भुगतान योग्य व्यय – मुख्यालय योजित	1,275,192	4,039,347
भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र	2,971,055	1,516,205
भुगतान योग्य वेतन अयोजित	6,159,146	7,904,406
बीमा दावे	4,685	4,685
मंगोलिया में भारत उत्सव	–	5,625,000
कोरिया गणतन्त्र में भारत उत्सव	–	5,191,200
भुगतान योग्य खाता	81,917	101,667
कुल	21,074,988	34,454322

भुगतान योग्य व्यय मुख्यालय योजित		राशि (रूपये में)
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
मुख्यालय कला दीर्घा एवं वातानूकूलन प्रभार	115,173	109,505
बाहर से आने वाली प्रदर्शनी	–	–
कला संप्रेषण एवं प्रसार	25,000	25,000
ग्रन्थागार और स्लाइड व्यय	3,371	–
ललित कला अकादेमी का स्वर्ण जयंती समारोह	–	–
पुस्तकालय की पुस्तकों का क्रय	–	2,344
विशेष प्रदर्शनी	11,879	–
छात्रवृत्ति	123,853	938,747
प्रकाशन समकालीन (योजित)	175,300	173,900
उत्तर पूर्व के कार्यक्रम	60,677	16,527
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	163,484	1,617,304
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	268,672	65,785
लोक जनजातीय एवं परम्परागत कला का सर्वेक्षण	287,197	134,059
शिविर एवं कार्यशाला (मुख्यालय)	–	898,226
त्रिवार्षिकी प्रदर्शनी	40,586	–
योजित के तहत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	–	57,950
कुल	1,275,192	4,039,347

भुगतान योग्य व्यय (मुख्यालय) अयोजित		राशि (रूपये में)
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
संयुक्त सेवाएँ	197,880	22,368
डाक, दूरभाष और फैक्स	59,831	56,441
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता	49,600	14,782
स्टाफ को पेंशन	1,343,951	1,652,944
उपयोज्य फोटोग्राफी सामग्री	—	24,990
मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	93,916	42,086
पेंशन योगदान	87,074	—
रवीन्द्र भवन का किराया	—	179,532
स्टाफ को उपदान	885,629	635,125
आकस्मिकताएँ	108,421	152,354
अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.योजना मे योगदान	148,005	166,067
अवकाश यात्रा रियायत	—	1,204
सचिव और स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता	8,435	—
अतिथि गृह का रखरखाव (मुख्यालय)	—	151,767
पेंशन योगदान	552,997	—
वैध प्रभार	2,334,400	2,334,40
लेखा परीक्षा शुल्क	200,000	375,160
मुख्यालय विद्युत एवं जल प्रभार	191,138	369,721
किराए पर लिए गए वाहनों का शुल्क	54,632	112,762
अवकाश योगदान	540,216	733,007
स्टाफ को समयोपरि भत्ता	2,700	800
अवकाश नकदीकरण	30,619	—
स्टेशनरी मुद्रण	294,542	76,440
स्टाफ को वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र	1,210,746	799,228
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ	—	37,250
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर	27,200	—
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र पटना (भुवनेश्वर)	37,150	44,861
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	50,130	55,454
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र कोलकता	13,000	37,800
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	13,500	—
शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	562,540	513,696
सामान्य परिष्द के चुनाव	1,475,000	1,475,000
मरम्मत और रखरखाव	9,741	6,573
कुल	10,582,993	10,071,812

भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता, रखरखाव एवं अन्य व्यय	80,201	68,074
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई, रखरखाव एवं अन्य व्यय	260,827	220,394
क्षेत्रीय केन्द, गढ़ी स्टूडियो के व्यय	264,026	282,235
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	529,418	115,530
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर, रखरखाव एवं अन्य व्यय	45,638	87,371
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	8,721	22,937
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ, रखरखाव एवं अन्य व्यय	447,452	210,123
क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	574,572	276,663
क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (उप कार्यालय)	48,525	10,056
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई (कार्यक्रम)	–	7,000
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (कार्यक्रम)	711,675	215,822
कुल	2,971,055	1,516,205
भुगतान योग्य वेतन (अयोजित)		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	291,656	391,175
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	410,550	655,351
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	359,276	564,482
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	422,452	354,210
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	492,072	523,609
अधिकारीगण को वेतन	1,930,880	3,001,247
नई पेंशन योजना	52,635	55,790
स्टाफ को वेतन	2,199,625	2,358,542
कुल	6,159,146	7,904,406

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

ललित कला अकादेमी

31-03-2016 को तुलन पत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची–8
राशि (रूपये में)

अनुसूची 8 स्थायी परिसंपत्तियाँ

क्र.स. विवरण		सकल ब्लॉक					ह्रास				निवल ब्लॉक	
I मुख्यालय	ह्रास की दर %	वर्ष के आरंभ में मूल्य निरूपण	प्रथम अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	द्वितीय अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष–अंत में मूल्य निरूपण	वर्ष के आरंभ में	वर्ष के लिए	वर्ष के दौरान कटौती	31.3.2016 तक कुल	पिछले वर्ष की समाप्ति पर	चालू वर्ष की समाप्ति पर
1. भवन और जुड़नार–वातानूकूलन संयत्र	10%	8,160,598	–		–	8,160,598	6086,284	207,431	–	6,293,715	2,074,314	1,866,883
2. भवन और जुड़नार–भित्तिचित्र दीर्घा	10%	226,690	–		–	226,690	154,694	7,200	–	161,894	71,996	64,796
3. वातानूकूलन	15%	8,244,531	–		–	8,244,531	4,108,239	620,444	–	4,728,683	4,136,292	3,515,848
4. कम्प्यूटर, प्रिंटर, साफ्टवेयर	60%	8,170,470	224,426	22,050	–	8,416,946	7,374,471	618,870	–	7,993,341	795,999	423,605
5. फर्नीचर व जुड़नार	10%	10,677,080	111,497	37,009	–	10,825,586	4,133,883	667,320	–	4,801,203	6,543,197	6,024,383
6. कार्यालय उपस्कर	15%	5,641,632	14,181	276,545	–	5,932,358	2,216,602	536,623	–	2,753,225	3,425,030	3,179,133
7. फोटोप्रति मशीन	15%	856,173	–	–	–	856,173	805,737	7,565	–	813,302	50,436	42,871
8. ट्रांसफार्मर	15%	20,751	–	–	–	20,751	19,329	213	–	19,542	1,422	1,209
9. टाइपराइटर	15%	23,088	–	–	–	23,088	21,583	226	–	21,809	1,505,	1,279
10. वैक्यूम क्लीनर	15%	45,373	–	–	–	45,373	27,176	2,730	–	29,906	18,197	15,467
11. वाटर कूलर	15%	106,368	–	–	–	106,368	52,194	8,126	–	60,320	54,175	46,048
12. वाटर पम्प और टैंक	15%	19,865	–	–	–	19,865	18,489	206	–	18,695	1,376	1,170
13. पुस्कालय की पुस्तकें	15%	6,597,429	98,656	333,838	–	7,029,923	4,151,958	406,657	–	4,558,615	2,445,472	2,471,308
14. अर्जित फिल्में	15%	3,074,711	–	–	–	3,074,711	1,983,321	163,709	–	2,147,030	1,091,390	927,681
15. कला संग्रह	–	12,664,154	20,000	–	–	12,684,154	–	–	–	–	12,664,154	12,684,154
16. छायाचित्रण पुस्तकें	15%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
17. फ्रिज	15%	18,840	14,500	–	–	33,340	15,439	2,685	–	18,124	3,401	15,216
18. टी.वी., वी.सी.आर व डी वी डी	15%	1,397,975	–	–	–	1,397,975	443,888	143,113	–	587,001	954,087	810,974
19. साईकिल	15%	3,440	–	–	–	3,440	3,188	38	–	3,226	252	214
20 तीनों अकादेमियों में ललित कला का हिस्सा	–	9,406	–	–	–	9,406	–	–	–	–	9,406	9,406
21. मुख्यालय में फोटोग्राफी उपस्कर	15%	2,104,349	–	–	–	2,104,349	1,321,816	117,380	–	1,439,196	782,533	665,153
22. फैक्स मशीन	15%	7,950	–	–	–	7,950	6,742	181	–	6,923	1,208	1,027
23. स्टेबलाइजर	15%	66,050	–	–	–	66,050	55,652	1,560	–	57,212	10,398	8,838
II भुवनेश्वर	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
1. भवन और जुड़नार	10%	2,766,723	–	–	–	2,766,723	2,063,460	70,326	–	2,133,786	703,263	632,938
2. कार्यालय उपस्कर	15%	1,777,550	1,039,896	–	–	2,817,446	1,291,196	228,938	–	1,520,134	486,354	1,297312
3. फर्नीचर व जुड़नार	10%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
4. पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	128,156	–	999	–	129,155	54,657	11,100	–	65,757	73,499	63,398
5. कम्प्यूटर, प्रिंटर और साफ्टवेयर	60%	91,650	–	–	–	91,650	91,222	257	–	91,479	428	171
6. कला संग्रह	–	174,000	–	–	–	174,000	–	–	–	–	174,000	174,000

III कोलकाता												
1. भवन और जुड़नार	10%	100,668	–		–	100,668	75,079	2,559	–	77,638	25,589	23,030
2. कार्यालय उपस्कर	15%	3,355,713	–	5,650	–	3,361,363	1,911,646	217,034	–	2,128,680	1,444,067	1,232,683
3.फर्नीचर व जुड़नार	10%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
3. पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	5,636	–	–	–	5,636	3,230	361	–	3,591	2,406	2,045
4. कला संग्रह	–	208,600	–	–	–	208,600	–	–	–	–	208,600	208,600
5. कम्प्यूटर, प्रिन्टर और सॉफ्टवेयर	60%	610,267	22,060	–	–	632,327	410,366	133,177	–	543,543	199,901	88,784
IV चेन्नई												
1. भवन व जुड़नार	10%	2,354,626	–	–		2,354,626	1,756,113	59,851,	–	1,815,964	598,513	538,662
2. कार्यालय उपस्कर	15%	3,879,260	43,990	–	22,697	3,900,536	2,584,599	197,393	18,229	2,763,763	1,294,661	1,136,790
3.फर्नीचर व जुड़नार	10%	–	–	51,425	–	51,425	–	2,571	–	2,571	–	48,854
4. कम्प्यूटर, प्रिंटर व सॉफ्टवेयर	60%	404,711	–	–	–	404,711	345,593	35,471	–	381,064	59,118	23,647
5. पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	948,139	–	–	–	948,139	531,405	62,510	–	593,915	416,734	354,224
6. पुस्तकालय में उपहार प्राप्त पुस्तके	0%	72,960	–	–	–	72,960	–	–	–	–	72,960	72,960
6. कला संग्रह	–	638,600	–	–	–	638,600	–	–	–	–	638,600	638,600
7. अर्जित फिल्में	15%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
V गढ़ी कार्यशाला												
1. भवन व जुड़नार	10%	4,966,257	–	–		4,966,257	3,703,902	126,236	–	3,830,138	1,262,355	1,136,119
2. कार्यालय उपस्कर	15%	3,698,464	–	24,183	–	3,722,647	2,100,890	241,450	–	2,342,340	1,597,574	1,380,307
3. फर्नीचर व जुड़नार	10%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
4. वातानूकूलन	15%	105,774	–	–	–	105,774	21,562	12,632	–	34,194	84,212	71,580
5. कम्प्यूटर, प्रिन्टर, और साफ्टवेयर	60%	175,383	–	–	–	175,383	173,635	1,049	–	174,684	1,748	699
6. पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	17,927	–	–	–	17,927	15,080	427	–	15,507	2,847	2,420
VI लखनऊ												
1. भवन व जुडनार	10%	2,489,681	–	–	–	2,489,681	1,856,838	63,284	–	1,920,122	632,843	569,559
2. कार्यालय उपस्कर	15%	3,212,677	17,057	–	72,142	3,157,592	2,235,895	138,255	63,420	2,310,730	976,782	846,862
3. फर्नीचर व जुड़नार	10%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
4. पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	91,759	–	–	–	91,759	67,631	3,619	–	71,250	24,127	20,509
5. कम्प्यूटर, प्रिंटर और साफ्टवेयर	60%	479,730	–	–	–	479,730	390,318	53,647	–	443,965	89,412	35,765
6. कला संग्रह	–	400,200	–	–	–	400,200	–	–	–	–	400,200	400,200
शिलाग												
1. कार्यालय उपस्कर	15%	88,697	–	–	6,883	81,814	34,227	7,138	2,656	38,709	54,470	43,105
2. फर्नीचर व जुड़नार	10%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
3. कम्प्यूटर, प्रिंटर और साफ्टवेयर	60%	52,595	–	–	–	52,595	49,229	2,020	–	51,249	3,366	1,346
कुल		101,433,326	1,606,263	751,699	101,722	103,689,566	54,768,457	5,183,582	84,305	59,867,735	46,664,869	43,821,832
पिछला वर्ष		87,316,163	12,435,000	1,889,041	206,878	101,433,326	48,759,030	6,200,931	191,508	54,768,457	38,557,131	46,664,869

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukd% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh
31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :i=

राशि (रूपये में)

अनुसूची 9 स्थायी / प्रयोजनार्थ निधि से निवेश	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	कलाकार सहायता कोष	सामान्य भविष्य निधि	कुल	कलाकार सहायता कोष	सामान्य भविष्य निधि	कुल
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	–	–	–	–	–	–
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	–	–	–	–	–	–
3. शेयर	–	–	–	–	–	–
4. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	–	–	–	–	–	–
5. सहायता और संयुक्त उपक्रम	–	–	–	–	–	–
6. अन्य						
केनरा बैंक / यूको बैंक, नई दिल्ली में स्थायी जमा रसीदें	6,446,174	27,800,000	34,546,174	6,962,970	27,800,000	34,762,970
यूको बैंक, नई दिल्ली में स्थाई जमा रसीदें	–	36,665,074	36,665,074	–	34,231,661	34,231,661
कुल	6,446,174	64,465,074	71,211,248	6,962,970	62,031,661	68,994,631

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdkmeh

31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :i=

राशि (रूपये में)

	पिछला वर्ष		चालू वर्ष	
अनुसूची 10 निवेश – अन्य		कुल		कुल
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	–	–	–	–
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	–	–	–	–
3. शेयर	–	–	–	–
4. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	–	–	–	–
5. सहायता और संयुक्त उपक्रम	–	–	–	–
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	–	–	–	–
केनरा बैंक में स्थायी जमा रसीदें	–	–	–	–
यूको बैंक में स्थायी जमा रसीदें	–	–	26,109,544	26,109,544
कुल	–	–	26,109,544	26,109,544

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukd% 15-06-2016

vu|l|ph 11

yfyr dyk vdkn|eh

31-03-2016 dk r|yu i= dk l|ph : i i=

राशि (रूपये में)

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम आदि	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	राशि	सामान्य भविष्य निधि	कुल	राशि	सामान्य भविष्य निधि	कुल
(अ) नवीनतम परिसंपत्तियाँ						
1. तालिका						
I स्टोर एवं स्पेयर						
प्रकाशन व पत्रिका का स्टॉक (प्रयोजनार्थ)	33,172,575	–	33,172,575	33,197,807	–	33,197,807
कागज का स्टॉक	36,375	–	36,375	36,375	–	36,375
उपयोज्य मदें (मुद्रण सामग्री इत्यादी)	559,400		559,400	252,676		252,676
कला सामग्री (अनुसूची 11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	881,406	–	881,406	708,431	–	708,431
II अव्यवस्थित उपकरण						
(स) व्यापार में स्टॉक						
समाप्त मदें						
उन्नतिरत कार्य						
2. फुटकर देनदार						
(अ) छः माह से अधिक अवधि के बकाया ऋण						
(ब) अन्य (अनु.11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	2,742,616	–	2,742,616	1,704,050	–	1,704,050
3. बकाया नकद (चैक / ड्राफ्ट और अग्रदाय सहित)	–	–	–	–	–	–
नगद	–	–	–	–	–	–
अग्रदाय खाता, भुवनेश्वर	50,000	–	50,000	100,000	–	100,000
अग्रदाय खाता, कोलकाता	50,000	–	50,000	100,000	–	100,000
अग्रदाय खाता, चेन्नई	50,000	–	50,000	100,000	–	100,000
अग्रदाय खाता, गढ़ी	50,000	–	50,000	50,000	–	50,000
अग्रदाय खाता, लखनऊ	50,000	–	50,000	100,000	–	100,000
4. बैंक बकाया						
(अ) अनुसूचित बैंकों में	–	–	–	–	–	–
– चालू खाता में	–	–	–	–	–	–
– जमा खाता में	–	–	–	–	–	–
– बचत खाता में	–	–	–	–	–	–
केनरा बैंक बचत खाता सं. 9019 मुख्यालय	2,711,761	–	2,711,761	4,428,522	–	4,428,522
यूको बैंक बचत खाता सं. 2920 मुख्यालय	35,007,234	–	35,007,234	48,707,657	–	48,707,657

केनरा बैंक, गढ़ी खाता सं. 063420	445,437	–	445,437	1,172,299		1,172,299
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र भुवनेश्वर बचत खाता 23236	873,643	–	873,643	1,792,149		1,792,149
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र कोलकाता बचत खाता 16209	1,139,069	–	1,139,069	1,653,569		1,653,569
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र चेन्नई बचत खाता 66203	2,313,240	–	2,313,240	1,045,909		1,045,909
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र लखनऊ बचत खाता 27827	501,582	–	501,582	3,046,075		3,046,075
केनरा बैंक बचत खाता, सामान्य भविष्य निधिखाता	–	1,036,326	1,036,326	–	3,476,374	3,476,374
सामान्य भविष्य निधि आवर्ती जमा खाता (केनरा बैंक)	–	–	–	–	–	–
केनरा बैंक बचत खाता कलाकार सहायता कोष	–	243,610	243,610	–	253,452	253,452
(ब)गैर–अनुसूचित बैंको में						
– चालू खाता में	–	–	–	–	–	
– जमा खाता में	–					
– बचत खाता में	–					
5. डाक घर – बचत खाता	–					
कुल (अ)	80,634,338	1,279,936	81,914,274	98,195,519	3,729,826	101,925,345

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknsh

31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :ii=

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	कुल	कुल
फुटकर देनदार		
पुराने वसूली योग्य बिल (प्रकाशन), अधिशेष	136,410	136,410
नेशनल बुक ट्रस्ट को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	5,822	5,822
महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	18	18
वकील एंड संस को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	6,188	6,188
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,472	4,347
नवनीत सोनी को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	4,352	4,352
डॉ. सरयू दोषी (एन जी एम ए) को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,816	2,816
कर्नाटक चित्रकला परिषद् को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	—
कोची विक्रय केन्द्र को ऋण पर बिक्री (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	182,603	182,603
गुवाहाटी केन्द्र को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	—
गुवाहाटी से देय प्रकाशन	1,050	—
गढ़ी से देय प्रकाशन	36,000	279,000
मुख्यालय विक्रय केन्द्र से देय (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	—	—
शिमला विक्रय केन्द्र से देय (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	—	—
संगीत नाटक अकादेमी	383,982	342,494
साहित्य अकादेमी	1,405,702	—
गुवाहाटी से देय प्रिन्ट	413	—
गढ़ी के कलाकारों की ओर से देय (कला सामग्री)	21,934	21,934
वसूली योग्य लाइसेंस शुल्क	13,486	13,486
श्री आनंद देव की ओर से देय मानदेय व यात्रा भत्ता अग्रिम राशि	10,513	10,513
XIवीं त्रैवार्षिकी हेतु जगह की बुकिंग के लिए सुरक्षा जमा	2,500	2,500
सुरक्षा जमा – ई.ई इलेक्ट्रिक अर्बन, जिला लखनऊ	34,855	200,080
सुरक्षा जमा–एच.पी.गैस (स्मृति गैस, भुवनेश्वर)	5,800	5,800
एस.ई.सी./एम.ई.डी.सी./केन्द्रीय सुरक्षा जमा	40,040	40,040
सेंट्रल इलैक्ट्रिसिटी सप्लाई यूटिलिटी उड़ीसा, सुरक्षा जमा	13,542	13,542
नई दिल्ली नगर पालिका सुरक्षा जमा	366,000	366,000
विदेश संचार निगम लि. सुरक्षा जमा	1,000	1,000
वसूली योग्य	65,118	65,105
कुल	2,742,616	1,704,050

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkj½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknsh

31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :ii=

कला सामग्री का अधिशेष – योजित

विवरण	पिछला वर्ष							
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	कुल
ग्राफिक कार्यशाला	15,414	441	15,900	100,548	3,180	–	–	135,483
सेरामिक कार्यशाला	40,488	–	18,473	35,492	120,343	–	–	214,796
मूर्तिशिल्प स्टूडियो	192,890	25,283	1,350	50,259	–	–	–	269,782
कला सामग्री	–	–	–	–	–	–	261,345	261,345
कुल	248,792	25,724	35,723	186,299	123,523	–	261,345	881,406

अनुसूची–11 अ
की उपसूची

कला सामग्री का अंतः शेष – योजित

विवरण								
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	कुल
ग्राफिक कार्यशाला	15,414	441	11,643	91,339	1,707	–	–	120,544
सेरामिक कार्यशाला	29,268	–	18,636	36,260	116,411	–	–	200,575
मूर्तिशिल्प स्टूडियो	83,141	9,332	1,350	32,144	–	–	–	125,967
कला सामग्री (अन्य)	–	–	–	–	–	–	261,345	261,345
कुल	127,823	9,773	31,629	159,743	118,118	–	261,345	708,431

lgk;d lfpo ¼y[kk½ milfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknsh

31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :i i=

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम इत्यादि (जारी)	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	सामान्य भविष्य निधि	अन्य	कुल	सामान्य भविष्य निधि	अन्य	कुल
(ब) ऋण, अग्रिम व अन्य परिसंपत्तियाँ						
1. ऋण						
(अ) स्टाफ (अनुसूची 11 ब की उपसूची के अनुसार विवरण)						
उत्सव अग्रिम	–	178,360	178,360	–	159,460	159,460
वाहन अग्रिम	–	199,098	199,098	–	164,994	164,994
गृह निर्माण अग्रिम	–	125,548	125,548	–	92,260	92,260
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	–	83,150	83,150	–	85,500	85,500
कम्प्यूटर अग्रिम	–	67,265	67,265	–	35,950	35,950
पंखा अग्रिम	–	–	–	–	–	–
(ब) अन्य संस्थाएं जो ऐसे ही उद्देश्यों / गतिविधि में संलग्न हैं	–	–	–	–	–	–
(स) अन्य						
स्टाफ को अग्रिम	–	–	–	–	–	–
बाहरी पार्टियों को अग्रिम (परियोजना)	–	206,175	206,175	–	206,175	206,175
संरक्षण और प्रत्यावर्तन हेतु अग्रिम	–	–	–	–	6,530	6,530
कला उत्सव हेतु अग्रिम	–	–	–	–	–	–
2. नकद वसूले जाने वाले अग्रिम और अन्य राशियाँ						
(अ) पूंजीगत लेखे पर (सूची अ के अनुसार)	–	18,564,823	18,564,823	–	19,004,759	19,004,759
पूंजीगत लेखे पर (अयोजित)	–	–	–	–	–	–
(ब) पूर्व भुगतान	–	–	–	–	–	–
संस्कृति विभाग (जर्मन उत्सव के बदले)	–	–	–	–	–	–
(स) अन्य		–	–	–	–	–
उत्तर–पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	–	3,729,654	3,729,654	–	5,658,778	5,658,778
स्टाफ को अग्रिम	–	–	–	–	–	–
पार्टियों को अग्रिम (सूची ब के अनुसार)	–	10,079,803	10,079,803	–	9,156,614	9,156,614
लोक, जनजातीय और पारंपरिक कलाओं के सर्वेक्षण हेतु अग्रिम	–	6,171,109	6,171,109	–	4,051,622	4,051,622
छात्रवृत्ति आग्रिम	–	–	–	–	–	–
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	–	–	–	–	–	–
मंगोलिया में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	–	–	–	–	2,140,000	2,140,000
कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	–	–	–	–	3,000,000	3,000,000
जमा	–	–	–	–		
गैस सिलिडंर हेतु यूनियन कार्बाइड के पास जमा, लखनऊ	–	500	500	–	500	500
पेट्रोल पंप में जमा	–	–	–	–	–	–
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, भुवनेश्वर में जमा	–	7,577,371	7,577,371	–	7,577,371	7,577,371
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, कोलकाता में जमा	–	3,772,875	3,772,875	–	1,170,300	1,170,300
एन.बी.सी.सी क्षे. केन्द्र, कोलकाता (पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन)	–	–	–	–	62,500,000	62,500,000
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, चेन्नई में जमा	–	7,905,299	7,905,299	–	11,384,280	11,384,280
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, चेन्नई (पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन)	–	–	–	–	55,500	55,500
उत्तर प्रदेश राजकीय निर्माण निगम (लखनऊ) में जमा	–	27,720,484	27,720,484	–	27,720,484	27,720,484

केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग 2009–10	–	461,750	461,750		461,750	461,750
एन.बी.सी.सी क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	–	–	–	–	–	–
एन.बी.सी.सी क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	–	2,800,000	2,800,000	–	2,800,000	2,800,000
– मुख्यालय (दीर्घा)	–	2,155,793	2,155,793	–	6,871,293	6,871,293
– मुख्यालय (के.लो.नि.वि.)	–	249,676	249,676	–	249,676	249,676
– मुख्यालय (विश्राम गृह)	–	4,187,002	4,187,002	–	4,187,002	4,187,002
– मुख्यालय (प्रकाशन स्टोर)	–	1,106,200	1,106,200	–	1,106,200	1,106,200
– सेंट्रल काटेज इडंस्ट्रीज के पास	–	–	–	–	–	–
– गढ़ी	–	4,691,076	4,691,076	–	21,491,076	21,491,076
– एन बी सी सी		–	–		–	–
– दीर्घा के लिए जमा कार्य		5,300,000	5,300,000		5,300,000	5,300,000
– टी डी एस (पार्टियाँ)		74,955	74,955	–	73,801	73,801
– सेवा कर	–	31	31	–	–	–
अस्थायी अग्रिम –	–			–	–	–
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	–	–	–	–	–	–
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	–	386,300	386,300	–	408,380	408,380
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	–	6,654	6,654	–	43,973	43,973
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	–	–	–	–	85,992	85,992
क्षेत्रीय केन्द्र,गढ़ी, नई दिल्ली	–	53,838	53,838	–	16090	16090
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम – शिमला	–	1,025,000	1,025,000	–	1,025,000	1,025,000
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम – भुवनेश्वर		–	–	–	795,692	795,692
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम – गढ़ी, नई दिल्ली		2,796,118	2,796,118	–	1,849,203	1,849,203
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम – लखनऊ		–	–	–	111,639	111,639
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम – चेन्नई		10,65,008	10,65,008	–	670,825	670,825
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम – कोलकाता		445,251	445,251	–	351,495	351,495
3. अर्जित आय						
(अ) प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों से निवेशों पर (सा.भा.नि./क.स.कोष)	14,762,024	–	14,762,024	21,383,140	–	21,383,140
(ब) निवेशों पर – अन्य	–	–	–	–	700,659	700,659
(स) ऋण एवं अग्रिमों पर	–	–	–	–	–	–
4. वसूली योग्य दावे	–	–	–	–	–	–
(अ) भुगतान/वसूली योग्य	–	–	–	–	–	–
(ब) अयोजित खाता						
(स) स्रोत पर कटौती	382,816	–	382,816	382,816	–	382,816
कुल (ब)	15,144,840	113,186,166	128,331,006	21,765,956	202,770,823	224,536,779
कुल (अ+ब)	16,424,776	193,820,504	210,245,280	25,495,782	300,966,342	326,462,124

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼izHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknehh

31-03-2016 dk rqyu i= dk lph :ii=

विवरण	पिछला वर्ष कुल	चालू वर्ष कुल
<u>परियोजना अग्रिम</u>		
अधिशेष	206,175	206,175
वर्ष के दौरान जमा	–	–
वर्ष के दौरान वसूली	–	–
बकाया	206,175	206,175
<u>उत्सव अग्रिम</u>		
अधिशेष	153,160	178,360
वर्ष के दौरान जमा	331,500	270,000
वर्ष के दौरान वसूली	306,300	288,900
बकाया	178,360	159,460
<u>वाहन अग्रिम</u>		
अधिशेष	235,592	199,098
वर्ष के दौरान जमा	24,000	–
वर्ष के दौरान वसूली	60,494	34,104
बकाया	199,098	164,994
<u>गृह निर्माण अग्रिम</u>		
अधिशेष	158,836	125,548
वर्ष के दौरान जमा	–	–
वर्ष के दौरान वसूली	33,288	33,288
बकाया	125,548	92,260
<u>यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम</u>		
अधिशेष	–	83,150
वर्ष के दौरान जमा	557,060	505,900
वर्ष के दौरान समायोजन	473,910	503,550
बकाया	83,150	85,500
<u>पंखा अग्रिम</u>		
अधिशेष	–	–
वर्ष के दौरान जमा		
वर्ष के दौरान समायोजन	–	–
बकाया	–	–
<u>कम्प्यूटर अग्रिम</u>		
अधिशेष	120,472	67,265
वर्ष के दौरान जमा	–	–
वर्ष के दौरान वसूली	53,207	31,315
बकाया	67,265	35,950
कुल योग	859,596	744,339

lgk;d lfpo ¼y[kk½ milfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkj½

LFkku% ub fnYyh

fnukd% 15-06-2016

ललित कला अकादेमी

31-03-2016 को तुलनपत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची–11 ब
की उपसूची

सूची अ
पूंजीगत लेखे पर अग्रिम (योजित)

राशि (रूपये में)

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	(कुल)	(कुल)
पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम, चेन्नई	–	–
पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम, लखनऊ	–	–
पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम, कोलकाता	–	–
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	18,564,823	19,004,759
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तकें)	–	–
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम	–	–
कुल	18,564,823	19,004,759

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ub fnYyh

fnukd% 15-06-2016

सूची ब

पार्टियों को अग्रिम

राशि (रूपये में)

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	कुल	कुल
छात्रवृत्ति अग्रिम	–	–
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियों हेतु अग्रिम	229,176	13,128
व्याख्यान/फिल्म शो और संगोष्ठियों हेतु अग्रिम	757,477	157,000
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	–	–
बैठक प्रभार हेतु अग्रिम	–	–
कार्यशालाओं/शिविरों हेतु अग्रिम	1,571,122	1,061,466
कला प्रसार एवं संप्रेषण हेतु अग्रिम	–	–
वेनिस द्विवार्षिकी हेतु अग्रिम	5,024,498	5,024,498
आकस्मिक अग्रिम	2,000	73,117
प्रदर्शनी अग्रिम	–	–
फोटो उपयोज्य अग्रिम	–	2,394
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	–	–
स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	50,000	54,500
कला उत्सव हेतु अग्रिम	–	–
साँस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	–	–
त्रैवार्षिकी हेतु अग्रिम	3,955	–
स्वर्ण जंयती समारोह हेतु अग्रिम	–	–
प्रकाशन (समकालीन) हेतु अग्रिम	206,679	109,693
प्रकाशन (प्राचीन) हेतु अग्रिम	–	–
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	52,699	361,089
विश्राम गृह रखरखाव हेतु अग्रिम	67,228	67,228
अग्रिम प्रिन्टिंग एवं स्टेशनरी	800	14,943
केन्द्रीय कर्मचारी स्वास्थ्य योजना के लिए अग्रिम	100,000	223,149
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (अयोजित)	8,000	7,200
अग्रिम दीर्घा रखरखाव (योजित)	58,259	–
अग्रिम शोध अनुदान के लिए	1,103,103	1,241,716
अग्रिम विशेष प्रदर्शनी	819,807	745,493
स्लाइडें और अभिलेखागार अग्रिम	–	–
रखरखाव अग्रिम (मुख्यालय)	25,000	–
सामान्य परिषद् के चुनाव	–	–
	10,079,803	9,156,614

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

vu|l|ph&12

yfyr dyk vdkn|eh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, vk; o 0;; y[k dk lph :ii=

राशि (रूपये में)

अनुसूची 12 विक्रय/सेवाओं से प्राप्त आय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1) विक्रय से आय						
(अ) समाप्त मदों की बिक्री	–	–	–	–	–	–
(ब) कच्चे माल की बिक्री	–	–	–	–	–	–
(स) स्क्रैप की बिक्री	–	–	–	–	–	–
2) सेवाओं से आय						
(अ) श्रम एवं संसाधन प्रभार	–	–	–	–	–	–
(ब) व्यावसायिक/परामर्श सेवाएँ	–	–	–	–	–	–
(स) एजेन्सी कमीशन और ब्रोकरेज	–	–	–	–	–	–
(द) रखरखाव सेवाएँ (उपस्कर/संपत्ति)	–	–	–	–	–	–
(ड.) अन्य	–	–	–	–	–	–
क्षेत्रीय केन्द्र से प्राप्तियाँ						
– गढ़ी से प्राप्तियाँ	134,130	–	134,130	113,561	–	113,561
– कोलकाता से प्राप्तियाँ	30,212	–	30,212	44,940	–	44,940
– चेन्नई से प्राप्तियाँ	1,669,398	–	1,669,398	1,305,482	–	1,305,482
– लखनऊ से प्राप्तियाँ	708,470	–	708,470	841,388	–	841,388
– भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ	166,506	–	166,506	201,076	–	201,076
कुल	2,708,716	–	2,708,716	2,506,447	–	2,506,447

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ub fnYyh
fnuk d% 15-06-2016

yfyr dyk vdknsh

31-03-2016 dk lekIr o"kZ ds fy, vk; o 0;; y[k dk lph :ii=

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
गढ़ी से प्राप्तियाँ		
गढ़ी में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	117,130	112,790
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	1,000	600
अतिथि गृह का किराया	–	–
दीर्घा का किराया	–	–
गढ़ी से विविध प्राप्तियाँ	16,000	171
	134,130	113,561
कोलकाता से प्राप्तियाँ		
कोलकाता में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	8,560	7,400
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	–	–
अतिथि गृह का किराया	21,000	36,800
दीर्घा का किराया	–	–
कोलकाता से विविध प्राप्तियाँ	652	740
	30,212	44,940
चेन्नई से प्राप्तियाँ		
चेन्नई में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	3,846	2,128
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	211,181	248,354
चेन्नई से विविध प्राप्तियाँ	204,121	32,650
चेन्नई से दीर्घा का किराया	1,212,000	960,000
चेन्नई से अतिथि गृह का किराया	38,250	62,350
	1,669,398	1,305,482
लखनऊ से प्राप्तियाँ		
लखनऊ में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	86,215	30,294
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	–	–
विविध प्राप्तियाँ, लखनऊ	26,006	11,994
लखनऊ से दीर्घा का किराया	532,409	730,500
लखनऊ से अतिथी गृह का किराया	63,840	68,600
	708,470	841,388
भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ		
विविध प्राप्तियाँ	314	6,198
दीर्घा का किराया	117,000	151,000
अतिथि गृह का किराया	11,650	9,200
कला सामग्री से प्राप्तियाँ	4,373	–
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	33,169	34,678
	166,506	201,076
कुल योग	2,708,716	2,506,447

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkj½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"kZ d fy, vk; o 0;; y[k dk lph :ii=

¼jkf'k :i;s e½

अनुसूची 13– अनुदान एवं सहायता	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अवसूले अनुदान एवं प्राप्त सहायता)						
1. भारत सरकार से प्राप्त अनुदान–संस्कृति मंत्रालय						
– अनुदान सामान्य	43,500,000	83,149,000	126,649,000	44,047,000	84,605,000	128,652,000
– पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	445,000	4,979,000	5,424,000	315,000	64,434,000	64,749,000
– अनुदान वेतन	84,612,000	–	84,612,000	96,139,000	–	96,139,000
घटा : किया गया व्यय	(256,861)	(4,409,165)	(4,666,026)	(442,401)	(794,175)	(1,236,576)
2. राज्य सरकार	–	–	–	–	–	–
3. सरकारी एजेन्सियाँ	–	–	–	–	–	–
4. संस्थान/कल्याण निकाय	–	–	–	–	–	–
5. अंतर्राष्ट्रीय संगठन	–	–	–	–	–	–
6. अन्य	–	–	–	–	–	–
उत्तर–पूर्व के कार्यक्रम	–	8,200,000	8,200,000	–	9,916,000	9,916,000
सहायता अनुदान–जनजातीय उपयोजना	–	11,704,000	11,704,000		4,658,000	4,658,000
टी.एस.पी.के तहत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु सहायता अनुदान		500,000	500,000		–	–
गुरू देव रवीन्द्रनाथ टैगोर						
जमा : वर्ष के आरंभ में अप्रयुक्त बकाया	–	–	–	–	–	–
घटा : वर्ष के दौरान पूंजीगत अनुदान	–	–	–	–	–	–
कुल	128,300,139	104,122,835	232,422,974	140,058,599	162,818,825	302,877,424

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"kZ d fy, vk; o 0;; y[k dk lwph :ii=

¼jkf'k :i;s e½

	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
अनुसूची 14– शुल्क/अंशदान	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1) प्रवेश शुल्क	–	–	–	–	–	–
2) वार्षिक शुल्क/अंशदान	–	–	–	–	–	–
3) संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	–	–	–	–	–	–
4) परामर्श शुल्क	–	–	–	–	–	–
5) अन्य	–	–	–	–	–	–
लाइसेंस शुल्क–गढ़ी	154,895	–	154,895	243,150	–	243,150
लाइसेंस शुल्क–कोलकाता	90,705	–	90,705	79,880	–	79,880
लाइसेंस शुल्क–चेन्नई	99,100	–	99,100	61,000	–	61,000
लाइसेंस शुल्क–लखनऊ	66,900	–	66,900	98,350	–	98,350
लाइसेंस शुल्क–भुवनेश्वर	16,350	–	16,350	17,844	–	17,844
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु प्रवेश शुल्क	1,125,045		1,125,045	1,359,425	–	1,359,425
छात्रवृत्ति हेतु प्रवेश शुल्क	–	–	–	–	–	–
प्रोजेक्टर से प्राप्त किराया	3,000	–	3,000	70,100	–	70,100
शिक्षण शुल्क	–	–	–	–	–	–
प्रायोजित कार्यक्रम	–	–	–	–	–	–
प्रदर्शन शुल्क	–	–	–	–	–	–
कुल	1,555,995	–	1,555,995	1,929,749	–	1,929,749

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"kZ ds fy, vk; o 0;; ys[kk dk lph :ii=

राशि (रूपये में)

अनुसूची 15–निवेशों से आय	प्रयोजनार्थ निधि से निवेश		अन्य निवेश	
	पिछला वर्ष	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
1) ब्याज				
a) स्थायी जमा पर	6,277,729	7,196,121	1,377,686	3,321,021
b) अन्य बाँड/ऋणपत्र	–	–	–	–
2) लाभाँश	–	–	–	–
a) शेयरों पर				
b) म्यूचल फंड प्रतिभूतियों पर				
3) किराया	–	–	–	–
4) अन्य	–	–	–	–
निवेशों से ब्याज	–	–	–	–
घटा : सा.भ. निधि कोषों को स्थानांतरित	–	–	–	–
घटा : कलाकार सहायता कोष को स्थानांतरित	–	–	–	–
कुल	6,277,729	7,196,121	1,377,686	3,321,021
प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों को स्थानांतरित	6,277,729	7,196,121	–	

lgk;d lfpo ¼ys[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa ys[kk½ lfpo ¼izHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

vu|l|ph&16

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, vk; o 0;; y[k dk lph :ii=

¼jkf'k :i;s e½

अनुसूची 16 रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. रॉयल्टी से आय	–			–	–	–
2. प्रकाशन से आय	–			–	–	–
3. अन्य	–			–	–	
विक्रय	2,228,613	–	2,228,613	2,192,733	–	2,192,733
घटा : छूट/समायोजन	(447,225)	–	(447,225)	(433,848)	–	(433,848)
कुल	1,781,388		1,781,388	1,758,885	–	1,758,885

अनुसूची–17

राशि (रूपये में)

अनुसूची 17–अर्जित ब्याज	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. सावधि जमाओं पर						
I अनुसूचित बैंको में	–	–	–	–	–	–
II गैर – अनुसूचित बैंकों में	–	–	–	–	–	–
III संस्थाओं में	–	–	–	–	–	–
IV अन्य	–	–	–	–	–	–
2. बचत खातों पर						
I) अनुसूचित बैंकों में	998,129	–	998,129	1,250,881	–	1,250,881
II) गैर–अनुसूचित बैंकों में	–	–	–	–	–	–
III) डाकघर बचत खातों में	–	–	–	–	–	–
IV) अन्य	–	–	–	–	–	–
3. ऋणों पर						
I) कर्मचारी/स्टाफ	–	–	–	–	–	–
–स्टॉफ को अग्रिम पर ब्याज	78,811		78,811	128,391		128,391
4. वसूलीयोग्य खातों और लेनदारों पर ब्याज						
सा.भ.नि./अ.भ.नि.पर ब्याज	–	–	–	–	–	–
कुल	1,076,940	–	1,076,940	1,379,272	–	1,379,272

lgk;d lfpo ¼y[kk½ milfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ub fnYyh

fnuk d% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"kZ dk fy, vk; o 0;; y[k dk lph :ii=

राशि (रूपये में)

अनुसूची 18 अन्य आय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. परिसंपत्तियों के निपटान/विक्रय पर लाभ	–	–	–	–	–	–
(अ) स्वामित्व प्राप्त परिसपत्तियाँ	–	–	–	–	–	–
(ब) अनुदान से अर्जित अथवा निःशुल्क प्राप्त	–	–	–	–	–	–
अनुपयोगी सामग्री की बिक्री (स्थाई परिसंपत्तियाँ)	–	–	–	–	–	–
पुस्तकालय की गुम हुई पुस्तकों की कीमत की वसूली	–	–	–	–	–	–
2. वसूले गए निर्यात प्रवर्तक	–	–	–	–	–	–
3. विविध सेवाओं के लिए शुल्क	–	–	–	–	–	–
4. विविध आय	–	–	–	–	–	–
सामान्य	–	–	–	–	–	–
अतिथि गृह से प्राप्त किराया (मुख्यालय)	740,907	–	740,907	962,800	–	962,800
विविध प्राप्तियाँ (मुख्यालय)	272,323	–	272,323	15,492	–	15,492
दीर्घा का किराया (मुख्यालय)	3,021,000	–	3,021,000	6,119,000	–	6,119,000
स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो में योगदान	160,144	–	160,144	151,656	–	151,656
फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	32,338	–	32,338	14,750	–	14,750
अवकाश वेतन योगदान से प्राप्तियाँ	11,266	–	11,266	–	–	–
रिप्लिका की बिक्री	–	–	–	–	–	–
फोटो प्रति प्रभार से प्राप्तियाँ	4,884	–	4,884	4,065	–	4,065
पेंशन योगदान से प्राप्तियाँ	20,646	–	20,646	–	–	–
मुख्यालय सभागार का किराया	15,000	–	15,000	10,000	–	10,000
उपदान प्राप्तियाँ	–	–	–	–	–	–
पूर्व अवधि की आय	4,590	–	4,590	–		–
रा.क.प्र. पुरस्कार राशि की वापसी	–	–	–	50,000		50,000
कुल	4,283,098	–	4,283,098	7,327,763	–	7,327,763

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

vu|l|ph&19

yfyr dyk vdkneh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, vk; o 0;; y[k dk lph :ii=

(राशि रूपये में)

उन्नतिरत कार्य एवं समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) और	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
उन्नतिरत कार्य						
(अ) अंतः शेष						
– समाप्त मदें						
कला सामग्री	–	881,406	881,406	–	708,431	708,431
प्रकाशन	–	33,172,575	33,172,575	–	33,197,807	33,197,807
– उपयोज्य मदें (मुद्रण सामग्री आदि)	–	559,400	559,400	–	252,676	252,676
– उन्नतिरत कार्य	–	–	–	–	–	–
– अर्ध स्थाई परिसंपत्तियाँ		–	–	–	–	–
(ब) घटा : अधिशेष						
– समाप्त मदें						
कला सामग्री	–	912,106	912,106	–	881,406	881,406
प्रकाशन		30,449,655	30,449,655	–	33,172,575	33,172,575
– उपयोज्य मदें (मुद्रण सामग्री आदि)	–	–	–	–	559,400	559,400
– उन्नतिरत कार्य	–	–	–	–	–	–
– अर्ध स्थायी परिसंपत्तियाँ	–	–	–	–	–	–
– कच्चा माल (पेपर स्टॉक)	–	–	–	–	–	–
कुल वृद्धि/(कमी) (अ–ब)	–	3,251,620	3,251,620	–	(454,467)	(454,467)

lgk;d lfpo ¼y[kk½ milfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ub fnYyh
fnuk d% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"kZ dsfy, vk; o 0;; ys[k dk lwph :i=

¼jkf'k :i;s esa½

अनुसूची 20 स्थापना व्यय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
i) वेतन और मजदूरी	68,984,176	–	68,984,176	65,083,363	–	65,083,363
ii) वेतन सामान्य (मुख्यालय/क्षेत्रीय केन्द्र)	10,015,554	–	10,015,554	8,459,398	–	8,459,398
iii) भत्ते और बोनस	365,112	–	365,112	362,734	–	362,734
iv) सामान्य भविष्य निधि में योगदान	–	–	–	–	–	–
v) अन्य कोषों में योगदान (निर्दिष्ट करें)	–	–	–	–	–	–
– पेंशन योगदान	87,074	–	87,074	13,396	–	13,396
– अवकाश वेतन योगदान	30,619	–	30,619	4,778	–	4,778
– अकादेमी द्वारा जारी नई पेंशन योजना	646,509	–	646,509	616,873	–	616,873
– अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.परि. में योगदान	1,466,181	–	1,466,181	1,700,245	–	1,700,245
vi) स्टाफ कल्याण व्यय	–	–	–	–	–	–
vii) कर्मचारी सेवानिवृति व आवधिक लाभों पर व्यय	–	–	–	–	–	–
– स्टाफ को पेंशन	15,060,957	–	15,060,957	17,703,614	–	17,703,614
– विनिमय पेंशन	4,781,034	–	4,781,034	1,968,454	–	1,968,454
– स्टाफ को उपदान	8,474,348	–	8,474,348	4,495,926	–	4,495,926
viii) अन्य	–	–	–	–	–	–
शिक्षण शुल्क प्रतिपूर्ति	728,355	–	728,355	652,237	–	652,237
यात्रा अवकाश रियायत	701,423	–	701,423	593,764	–	593,764
छुट्टी नकदीकरण	4,727,944		4,727,944	2,641,908	–	2,641,908
अन्य (समयोपरि)	1,900	–	1,900	1,400	–	1,400
कुल	116,071,186	–	116,071,186	104,298,090	–	104,298,090

lgk;d lfpo ¼ys[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa ys[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

ललित कला अकादेमी

अनुसूची–21

31-03-2016 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय का सूची रूपपत्र

(राशि रूपये में)

अनुसूची 21 अन्य प्रशासनिक प्रभार	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
i किराया, दरें, और कर						
– संपत्ति कर, गढ़ी	77,101	–	77,101	77,101		77,101
– रवीन्द्र भवन का किराया	179,532	–	179,532	179,532		179,532
ii कार्यालय व्यय	–	–	–	–		–
iii यात्रा एवं वाहन व्यय / यात्रा भत्ता / दैनिक भत्ता	214,531	–	214,531	256,173		256,173
iv फर्नीचर और कार्यालय उपस्कर	–	–	–	–		–
v वैध प्रभार	8,497,050	–	8,497,050	–		–
vi ऑडिट और लेखा शुल्क	200,000	–	200,000	300,000		300,000
vii सावधिक प्रकाशन और पत्रिकाएँ	–	–	–	–		–
viii वाहनों का किराया	366,122	–	366,122	947,632		947,632
ix उपस्करों की देख–रेख	–	–	–	–		–
x अतिथि गृह का रखरखाव	918,645	–	918,645	2,264,198		2,264,198
xi मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	1,183,233	–	1,183,233	786,015		786,015
xii जमा के बदले मरम्मत एवं रखरखाव (समायोजित)	–	158,291,052	158,291,052	–	–	–
xiii आतिथ्य व्यय	–	–	–	–		–
xiv मरम्मत एवं रखरखाव (मुख्यालय)	498,135	–	498,135	535,362		535,362
xv फोटो प्रति मशीन रखरखाव		–	–	–		–
xvi) मरम्मत एवं रखरखाव		–	–	–		–
– भुवनेश्वर	–	2,329,438	2,329,438	–	854,612	854,612
– चेन्नई	–	2,659,474	2,659,474	–	1,738,333	1,738,333
– कोलकाता	–	2,602,663	2,602,663	–	4,122,738	4,122,738
– लखनऊ	–	9,887,478	9,887,478	–	6,352,740	6,352,740
– गढ़ी	–	4,592,673	4,592,673	–	3,175,631	3,175,631
– शिमला	–	1,006,244	1,006,244	–	435,059	435,059
– क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (उप कार्यालय)		158,362	158,362	–	78,995	78,995
xvii) विद्युत एवं जल प्रभार	3,779,920	–	3,779,920	4,399,607		4,399,607
xviii) डाक, तार एवं दूरभाष	795,091	–	795,091	737,683		737,683
xix) आकस्मिकताएँ	1,835,332	–	1,835,332	1,678,823		1,678,823
xxi) मुद्रण एवं स्टेशनरी	897,563	–	897,563	568,972		568,972
xxii) फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोज्य	102,655	–	102,655	57,561		57,561
xxiii) प्रकाशनों की बिक्री पर देय कमीशन	–	–	–	–		–
xxiv) अन्य	–	–	–	–		–
– संयुक्त सेवाएं	1,289,893	–	1,289,893	5,364,282		5,364,282
– पूर्व अवधि के व्यय	–	–	–	–		–
– सामान्य परिषद् के चुनाव	184,392	–	184,392	–		–
कुल	21,018,595	181,527,384	202,545,979	18,152,941	16,758,108	34,911,049

सहायक सचिव (लेखा) उपसचिव (प्रशा.एवं लेखा) सचिव

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 15.06.2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"kZ d fy, vk; o 0;; y[k dk lwph :i=

¼jkf'k :i;s e½

अनुसूची 22 अनुदान,सहायता आदि पर व्यय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त अनुदान	–	–	–	–	–	–
राज्य अकादेमियों/कला संगठनों को वित्तीय सहायता	–	250,000	250,000	–	12,854,889	12,854,889
(ब) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त सहायता	–	–	–	–	–	–
कुल	–	250,000	250,000	–	12,854,889	12,854,889

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

ललित कला अकादेमी

अनुसूची–23

31-03-2016 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय लेखे का सूची रूपपत्र

(राशि रूपये में)

अनुसूची 23 प्रचार–प्रसार गतिविधियाँ	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	–	328,503	328,503	–	3,435	3,435
2. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	–	9,253,091	9,253,091	–	7,284,764	7,284,764
3. बाहर से आने वाली प्रदर्शनियाँ	–	180,011	180,011	–	–	–
4. सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता	522,351	–	522,351	147,530	–	147,530
5. त्रैवार्षिकी प्रदर्शनी	–	4,298,112	4,298,112	–	247,291	247,291
6. वेतन त्रैवार्षिकी	–	–	–	–	–	–
7. सामान्य परिषद के चुनाव	–	–	–	–	–	–
8. कला संप्रेषण व प्रसार	–	690,668	690,668	–	606,943	606,943
9. मुख्यालय कला दीर्घा व्यय एवं वातानूकूलन व्यय	–	6,613,621	6,613,621	–	4,518,514	4,518,514
10. रत्न सदस्यता	–	273,164	273,164	–	10,500	10,500
11. छात्रवृत्ति		806,392	–	–	2,958,098	2,958,098
12. शोध अनुदान		3,504,667	3,504,667	–	1,244,625	1,244,625
13. बाहर जाने वाली प्रदर्शनियाँ	–	23,698	23,698	–	336,360	336,360
14. पुस्तकालय की पुस्तकों की खरीद	–	86,971	86,971	–	93,144	93,144
15. विशेष प्रदर्शनी	–	11,457,482	11,457,482	–	1,044,645	1,044,645
16. कलाकार शिविर एवं कार्यशाला	–	3,455,339	3,455,339	–	7,776,407	7,776,407
17. व्याख्यान एवं संगोष्ठियाँ	–	1,221,754	1,221,754	–	652,467	652,467
18. लोक जनजातीय एवं पारंपरिक कला का सर्वेक्षण / प्रसार	–	9,125,904	9,125,904	–	3,846,143	3,846,143
19. उत्तर–पूर्व के कार्यक्रम	–	9,755,121	9,755,121		9,184,674	9,184,674
20. प्रकाशन (प्राचीन)	–	32,558	32,558	–	–	–
21. प्रकाशन समकालीन	–	3,036,926	3,036,926	–	1,159,250	1,159,250
22. ग्रन्थागार एवं स्लाइडें	–	56,944	56,944	–	45,490	45,490
23. क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम	–	–	–	–	–	–
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	–	2,470,270	2,470,270	–	2,865,721	2,865,721
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	–	1,874,683	1,874,683	–	547,862	547,862
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	–	3,057,822	3,057,822	–	1,072,008	1,072,008
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	–	5,383,091	5,383,091	–	608,089	608,089
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	–	2,642,548	2,642,548	–	259,608	259,608
शिमला केन्द्र	–	7,950	7,950	–	–	–
24. संरक्षण एवं परिरक्षण	–	1,236,715	1,236,715	–	1,397,004	1,397,004
25. पूंजीगत परिसंपत्तियों (योजित) के सृजन हेतु अनुदान	–	–	–	–	57,950	57,950
26. वेनिस अन्तर्राष्ट्रीय द्विवार्षिकी	–	851,629	851,629	–	–	–
कुल	522,351	81,725,634	82,247,985	147,530	47,820,992	47,968,522

सहायक सचिव (लेखा) उपसचिव (प्रशा.एवं लेखा) सचिव

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 15.06.2016

ललित कला अकादेमी

अनुसूची–24

31-03-2016 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखे का सूची रूपपत्र (राशि रूपयें में)

अनुसूची 24 ब्याज	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
a) स्थाई ऋणों पर	–	–	–	–	–	–
b) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	–	–	–	–	–	–
c) अन्य (निर्दिष्ट करें)	–	–	–	–	–	–
कुल	–	–	–	–	–	–

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdkneh
31-03-2016 dks lekIr o"kZ ds fy, foÙkh; ys[kk ds lwph :ii=

अनुसूची 25 – महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ

1. लेखा परिपाटी

वित्तीत विवरण, ऐतिहासिक लागत परिपाटी के आधार पर तैयार की जाती है।

2. निवेश

2.1 'दीर्घ अवधि निवेश' के रूप में वर्गीकृत निवेश, लागत में दिखाए गए हैं। अस्थायी के अतिरिक्त मूल्य में ह्रास हेतु प्रावधानों को ऐसे निवेशों की लागत में ही दिखाया गया हैं।

2.2 'नवीनतम' के रूप में वर्गीकृत निवेश को निम्नतर लागत तथा उचित कीमत में दिखाया गया है ऐसे निवेशों की कीमत पर न्यूनतम हेतु प्रावधानों को प्रत्येक निवेश के लिए व्यक्तिगत रूप में बनाया गया है न कि भौगोलिक आधार पर।

2.3 लागत में अधिग्रहण व्यय यथा दस्तूरी, मोहर हस्तांतरण आदि शामिल हैं।

3. स्थायी परिसम्पत्तियाँ

3.1 स्थायी परिसम्पत्तियों की गणना अधिग्रहण की लागत के आधार पर की जाती है जिसमें अधिग्रहण से संबंधित प्रत्यक्ष तथा प्रासंगिक व्यय, शुल्क तथा कर एवं आवक भाड़ा आदि सम्मिलित है, निमार्ण संबंधी परियोजनाओं के संबंध में, संबंधित पूर्व संचालनात्मक व्यय (इसके निर्माण से पूर्व विशिष्ट परियोजना के लिए ऋणों पर ब्याज सहित) पूंजीगत परिसम्पत्तियों के मूल्य का भाग निर्मित करते हैं।

3.2 समग्र कोषों की ओर से इतर गैर मौद्रिक अनुदान के रूप में प्राप्त स्थायी परिसंपत्तियों को पूंजीगत आंरक्षितों के नाम सादृश्य करते हुए अभिव्यक्त मूल्यों में परिणत किया गया है।

4. अवमूल्यन

4.1 आयकर अधिनियम 1961 में निर्दिष्ट दरों के अनुरूप निर्धारित मूल्य निधि के अनुसार ही अवमूल्यन को उपलब्ध करवाया जाता है।

4.2 वर्ष के दौरान स्थायी परिसम्पत्तियों में जमा के संबंध में अवमूल्यन को आय कर के अधिनियम के आधार पर लिया जाता है।

5. तालिका

5.1 प्रकाशन भंडार और मुद्रण सामग्री भंडार की तालिकाओं को लागत पर गणना में लिया जाता है।

6. सरकारी अनुदान/सहायता

6.1 परियोजना स्थापना की पूंजीगत लागत की ओर दी जाने वाली योगदान की प्रकृति को सरकारी अनुदान के पूंजीगत आरक्षितों के रूप में लिया जाता है।

6.2 सरकारी अनुदान/सहायता को वसूली आधार पर गणना में लिया जाता है।

7. विदेशी मुद्रा कार्य व्यापार

7.1 विदेशी मुद्रा में मूल्यांकित कार्य व्यापार की तिथि पर विद्यमान विनिमय दर के आधार पर गणना में लिया जाता है।

7.2 नवीनतम परिसम्पत्तियों विदेशी मुद्रा ऋणों तथा नवीनतम दायित्वों को वर्ष अंत में प्रचालित विनिमय दर के हिसाब से परिवर्तित किया जाता है और इसके परिणामस्वरूप हुए नुकसान/लाभ को स्थायी परिसम्पत्तियों की कीमत में समायोजित किया जाता है (यदि विदेशी मुद्रा दायित्व स्थायी परिसम्पत्तियों से संबंधित है तो)।

8. सेवानिवृत्ति लाभ

8.1 अकादेमी के कर्मचारी को उपदान सेवानिवृत्ति/मृत्यु एवं संचयी छुट्टी नकदीकरण भुगतान के आधार पर प्रदान की जा सकती है।

yfyr dyk vdknseh
31-03-2016 dk lekIr o"k d: fy, y:[kk dk lph :i=

अनुसूची 26 – लेखों पर टिप्पणी

1. आकस्मिक दायित्व

1.1	अकादेमी के विरूद्ध किए गए दावों को ऋण के रूप में नहीं माना जाता	(शून्य)
1.2	अकादेमी की ओर से / द्वारा प्रदत्त बैंक गारंटी	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
	अकादेमी की ओर से बैंक द्वारा आरंभ ऋणपत्र	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
	बैंक से बिलों पर दी गई छूट	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
1.3	निम्नलिखित के संबंध में विवादित माँग	
	आय कर	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
	बिक्री कर	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
	नगर निगम कर	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
1.4	अकादेमी द्वारा लिए गए परंतु कार्य आदेश पूरे न किए जाने पर पार्टियों द्वारा किए गए दावों के संबन्ध में (पिछले वर्ष – शून्य)	

2. पूंजीगत प्रतिबद्धता

संविदाओं का अनुमानित मूल्य, जो पूंजीगत खातों पर निष्पादित किया जाता है, (अग्रिम हेतु) उपलब्ध नहीं करवाया गया है शून्य रू. (पिछला वर्ष – शून्य रूपये)

3. नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम

अकादेमी के विचार में, सामान्य कार्य व्यवहार के दौरान नवीन परिसंपत्तियों, ऋणों एवं अग्रिमों की वसूली पर निरूपित मूल्य, तुलन–पत्र में दर्शित इकट्ठी राशि में समरूप है

4. कर निर्धारण

आय कर अधिनियम 1961 के तहत कर योग्य आय न होने पर, आय कर के लिए किसी भी प्रावधान की आवश्यकता नहीं बनाई गई है।

5. विदेशी मुद्रा व्यापार

5.1	सी.आई.एफ. आधार पर परिकलित आयातों का मूल्य	
	समाप्त मदों का क्रय	शून्य
	कच्चा माल एवं अन्य घटक (पारगमन में सम्मिलित)	शून्य
	पूंजीगत माल	शून्य
	स्टोर, स्पेयर तथा उपयोज्य	शून्य
5.2	विदेशी मुद्रा में व्यय	
अ)	यात्रा	शून्य
ब)	विदेशी मुद्रा में वित्तीय संस्थानों / बैंकों को ब्याज	शून्य
स)	अन्य व्यय	
	विक्रय पर कमीशन	शून्य
	कानूनी एवं व्यवसायिक व्यय	शून्य
	विविध व्यय	शून्य
5.3	आय	
	एफ. ओ. बी. आधार पर निर्यातों का मूल्य	शून्य

ललित कला अकादेमी

31-03-2016 को समाप्त वर्ष के लिए लेखों का सूची रूपपत्र

अनुसूची 26 – लेखों पर टिप्पणी

1. आकस्मिक दायित्व

1.1	अकादेमी के विरूद्ध किए गए दावों को ऋण के रूप में नहीं माना जाता	(शून्य)
1.2	अकादेमी की ओर से / द्वारा प्रदत्त बैंक गारंटी	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
	अकादेमी की ओर से बैंक द्वारा आरंभ ऋणपत्र	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
	बैंक से बिलों पर दी गई छूट	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
1.3	निम्नलिखित के संबंध में विवादित माँग	
	आय कर	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
	बिक्री कर	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
	नगर निगम कर	शून्य (पिछले वर्ष–शून्य)
1.4	अकादेमी द्वारा लिए गए परंतु कार्य आदेश पूरे न किए जाने पर पार्टियों द्वारा किए गए दावों के संबन्ध में (पिछले वर्ष – शून्य)	

2. पूंजीगत प्रतिबद्धता

संविदाओं का अनुमानित मूल्य, जो पूंजीगत खातों पर निष्पादित किया जाता है, (अग्रिम हेतु) उपलब्ध नहीं करवाया गया है शून्य रू. (पिछला वर्ष – शून्य रूपये)

3. नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम

अकादेमी के विचार में, सामान्य कार्य व्यवहार के दौरान नवीन परिसंपत्तियों, ऋणों एवं अग्रिमों की वसूली पर निरूपित मूल्य, तुलन–पत्र में दर्शित इकट्ठी राशि में समरूप है

4. कर निर्धारण

आय कर अधिनियम 1961 के तहत कर योग्य आय न होने पर, आय कर के लिए किसी भी प्रावधान की आवश्यकता नहीं बनाई गई है।

5. विदेशी मुद्रा व्यापार

5.1	सी.आई.एफ. आधार पर परिकलित आयातों का मूल्य	
	समाप्त मदों का क्रय	शून्य
	कच्चा माल एवं अन्य घटक (पारगमन में सम्मिलित)	शून्य
	पूंजीगत माल	शून्य
	स्टोर, स्पेयर तथा उपयोज्य	शून्य
5.2	विदेशी मुद्रा में व्यय	
अ)	यात्रा	शून्य
ब)	विदेशी मुद्रा में वित्तीय संस्थानों / बैंकों को ब्याज	शून्य
स)	अन्य व्यय	
	विक्रय पर कमीशन	शून्य
	कानूनी एवं व्यवसायिक व्यय	शून्य
	विविध व्यय	शून्य
5.3	आय	
	एफ. ओ. बी. आधार पर निर्यातों का मूल्य	शून्य

6. वित्तीय विवरणों का प्रस्तुतीकरण नियंत्रक महालेखा परीक्षक द्वारा प्रदत्त निर्धारित प्रपत्र पर आधारित है जो अकादेमी पर लागू हैं।

7. चालू वर्ष में स्थायी परिसंपत्तियों को अधिग्रहण मूल्य में मूल्यह्रास घटाकर दिखाया गया है अकादेमी ने पहली बार स्थायी परिसंपत्ति पर अवमूल्यन भारित किया है और तदनुरूप स्थायी परिसंपत्ति कोषों में इसे समायोजित किया है।

8. 2015–16 वर्ष के दौरान अकादेमी ने कलाकारों की ओर से किसी कलाकृति की बिक्री नहीं की।

9. ललित कला अकादेमी को संस्कृति विभाग, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार से कोषों की प्राप्ति होती है। मार्च 2016 के अंत में अकादेमी द्वारा प्राप्त अनुदान की संक्षिप्त स्थिति निम्नानुसार है:–

	विवरण	योजित	अयोजित
1)	वर्ष के आरम्भ में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	3,95,000	6,53,000
	वर्ष 2015–16 में प्राप्त 'सामान्य' सहायता अनुदान	8,46,05,000	4,40,47,000
	अनुदानों का कुल जोड़	8,50,00,000	4,47,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	8,42,39,000	4,40,33,000
	वर्ष के अन्त में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	7,61,000	6,67,000
2)	वर्ष के आरम्भ में पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन 'सहायता'	5,66,000	1,85,000
	वर्ष 2015–16 में प्राप्त 'पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' सहायता अनुदान	6,44,34,000	3,15,000
	अनुदानों का कुल जोड़	6,50,00,000	5,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	6,48,86,000	4,50,000
	वर्ष के अन्त में 'पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,14,000	50,000
3)	वर्ष के आरम्भ में 'वेतन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	शून्य	11,51,000
	वर्ष 2015–16 में प्राप्त 'वेतन' सहायता अनुदान	–	9,61,39,000
	अनुदानों का जोड़	–	9,72,90,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	–	7,75,85,000
	वर्ष अन्त में 'वेतन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	–	1,97,05,000
4)	वर्ष के आरम्भ में 'उत्तर–पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	25,84,000	शून्य
	वर्ष 2015–16 में प्राप्त 'उत्तर–पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान	99,16,000	–
	अनुदानों का जोड़	1,125,00,000	–
	वर्ष के दौरान भुगतान	1,14,34,000	–
	वर्ष अन्त में 'उत्तर–पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	10,66,000	–
5)	वर्ष के आरम्भ में 'जनजातीय उप–योजना' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	3,42,000	शून्य
	वर्ष 2015–16 के लिए प्राप्त 'जनजातीय उप–योजना' सहायता अनुदान	46,58,000	–
	अनुदानों का जोड़	50,00,000	–
	वर्ष के दौरान भुगतान	44,94,000	–
	वर्ष के अन्त में 'जनजातीय उप–योजना' सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	5,06,000	–
6)	वर्ष के आरम्भ में जनजातीय उप–योजना के तहत पूंजीगत परिसंपत्तियो का सृजन सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	5,00,000	शून्य
	वर्ष 2015–16 के लिए प्राप्त 'जनजातीय उप–योजना' सहायता अनुदान	–	–
	अनुदानों का जोड़	5,00,000	–
	वर्ष के दौरान भुगतान	–	–
	वर्ष के अन्त में जनजातीय उप–योजना के अर्न्तगत पूंजीगत परिसंपत्तियो का सृजन सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	5,00,000	–
7)	वर्ष के आरम्भ में 'मंगोलिया में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	–	–
	वर्ष 2015–16 के लिए प्राप्त 'मंगोलिया में भारतीय उत्सव' के लिए सहायता अनुदान	56,25,000	–
	अनुदानों का जोड़	56,25,000	–
	वर्ष के दौरान भुगतान	21,40,000	
	वर्ष के अन्त में 'मंगोलिया में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	34,85,000	

	विवरण	योजित	अयोजित
8)	वर्ष के आरम्भ में 'कोरिया गणराज्य में भारततीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाय	–	–
	वर्ष 2015–16 में प्राप्त 'कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव के लिए' सहायता अनुदान	52,50,000	–
	अनुदानों का जोड़	52,50,000	–
	वर्ष के दौरान भुगतान	30,59,000	–
	वर्ष के अन्त में 'कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	21,91,000	–
9)	वर्ष के आरंभ में संस्कृति मंत्रालय की ओर से उपायुक्त (भूमि निपटान शाखा) को भुगतान करने हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	–	–
	वर्ष 2015–16 के लिए संस्कृति मंत्रालय की ओर से उपायुक्त (भूमि निपटान शाखा) को भुगतान करने हेतु प्राप्त सहायता अनुदान	4,00,00,000	–
	अनुदानों का जोड़	4,00,00,000	–
	वर्ष के दौरान भुगतान	4,00,00,000	–
	वर्ष के अन्त में संस्कृति मंत्रालय की ओर से उपायुक्त (भूमि निपटान शाखा) को भुगतान करने हेतु प्राप्त सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	–	–
10)	वर्ष के आरम्भ में आंतरिक प्राप्तियाँ	71,51,000	2,95,25,000
	वर्ष 2015–16 के दौरान आन्तरिक प्राप्तियाँ	32,04,000	1,73,69,000
	कुल	1,03,55,000	4,68,94,000
	वर्ष के अन्त में आन्तरिक प्राप्तियाँ	1,03,55,000	4,68,94,000

वित्तीय सहायता/अनुदान के विमोचन पर, समान उद्देश्यों एवं लक्ष्यों वाले सांस्कृतिक संस्थानों को दी जाने वाली वित्तीय सहायता/अनुदान को व्यय में गिना जाएगा।

10. अकादेमी के कला संग्रह पर मूल्य ह्रास नहीं उपलब्ध करवाया।
11. अकादेमी का 14,59,103/– रुपये मूल्य का कला संग्रह विभिन्न सरकारी विभागों में प्रदर्शित है।
12. नियंत्रक उद्देशों के लिए, स्थायी परिसंपत्ति कोष को समग्र कोषों से पृथक दिखाया गया है। अकादेमी सरकार द्वारा नियंत्रित संस्थान है इसलिए प्राप्त कोष/अनुदान, समग्र कोष की आय/योगदान है और इनका प्रयोग स्थायी परिसंपत्तियाँ खरीदने अथवा विशिष्ट उद्देश्यों लिए प्रयुक्त किया जाना है।
13. शिक्षण शुल्क/बोनस और सामान्य भविष्य निधि की ओर योगदान को नकद आधार पर गणना में लिया गया है।
14. निवेशों पर अर्जित ब्याज को बैंकों के प्रमाणपत्र के अनुसार गणना में लिया गया है।
15. जहाँ भी आवश्यक प्रतीत हुई पिछले वर्ष के आँकड़ों का पुनर्व्यवस्थित, पुनर्गणना तथा फिर से इकट्ठा कर दिया गया है।
16. अनुलग्नक अनुसूची 1 से 26 तुलन पत्र तथा 31.3.2016 को समाप्त वर्ष के आय एवं व्यय लेखे का अभिन्न भाग है।
17. संबंधित मंत्रालय से लंबित निर्देशों के चलते नई पेंशन योजना में अकादेमी के योगदान और स्टाफ के अंशदान को बचत खाता संख्या 281 में जमा करवाया और सामान्य भविष्य निधि के साथ दर्शाया गया है।
18. अनुदानों/कोषों के अतिरेक को केनरा बैंक और यूको बैंक के स्थायी जमा में निवेश कर दिया गया है और इन्हें मंत्रालय के पूर्व निर्देशों के अनुसार निवेशित नहीं किया गया।
19. तुलन पत्र में, आय और व्यय तथा संबद्ध सूचियाँ और उप–सूचियाँ कुछ विशिष्ट आँकड़े लेखा बहियों के अनुसार दशमलव में प्रविष्ट किए गए हैं परन्तु रुपये के नजदीक तक दिखाए गए हैं। तदनुरूप रुपये में दिखाए जाने के कारण व्यक्तिगत और कुल आँकड़ों में बेमेल हो सकता है।

सहायक सचिव (लेखा) उपसचिव (प्रशा.एवं लेखा) सचिव

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : **15.06.2016**

ललित कला अकादेमी

31-03-2016 को सामान्य भविष्य निधि का तुलनपत्र

(राशि रूपयें में)

पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष	
	सामान्य भविष्य निधि				बैंक बकाया		
73,245,839	कोषों का अधिशेष	75,03327		1,036,326	केनरा बैंक भविष्य निधि खाता		3,476,374
—	घटा : वर्ष के दौरान समायोजन	—					
14,977,997	जमा : वर्ष के दौरान जमा	16,017,149					
5,584,00	जमा : कोषों में जमा ब्याज	5,783,147			निवेश		
19,034,540	घटा : वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	17,222,125			स्थाई जमा, सा.भ.नि. खाता		
74,773,296		79,661,498		57,811,986	अधिशेष	64,465,074	
310,031	आय का अतिरेक	699,946		36,153,088	जमा : वर्ष के दौरान जमा	8,733,675	
75,083,327		80,361,444		29,500,000	घटा : वर्ष के दौरान नकदीकरण	11,167,088	
	घटा : नई पेंशन योजना के अधिशेष का स्थानांतरण	—	80,361,444	64,465,074		62,031,661	
75,083,327							
	संवर्धन			13,003,175	जमा : 31.3.2016 तक जमा ब्याज	19,036,226	81,067,887
1,859,560	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान			77,468,249			
—	कोषों से अधिशेष का स्थानांतरण	—					
	कोषों का अधिशेष	1,859,560			ब्याज कमतर (प्राप्तियोग्य)		
	वर्ष के दौरान जमा	622,426					
	घटा : वर्ष के दौरान आहरण	358,157					
	जमा : कोषों में जमा ब्याज	150,377	2,274,206				
1,878,524	स्टाफ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	—			आवर्ती जमा खाता		
	कोषों से अधिशेष का स्थानांतरण	—			अधिशेष	—	
	कोषों का अधिशेष	1,878,524			जमा : वर्ष के दौरान जमा	—	
	वर्ष के दौरान जमा	622,426				—	
	जमा : कोषों में जमा ब्याज	150,377					
	घटा : वर्ष के दौरान आहरण	377,121	2,274,2 06		घटा : वर्ष के दौरान नगदीकरण	—	
49,355	द्विस्तर की सा.भ.नि.कटौती (न.पे.यो.)	—					
	कोषों का अधिशेष	49,355			नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम		
	वर्ष के दौरान आहरण	74,418		366,191	टी.डी.एस.	366,191	366,191
	वर्ष के दौरान जमा	25,611					
	जमा : कोषों में जमा ब्याज	48	596				
78,870,766	कुल		84,910,452	78,870,766	कुल		84,910,452

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 15.06.2016

सहायक सचिव (लेखा) उपसचिव (प्रशा.एवं लेखा) सचिव

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, lk-Hkk-fu-@v Hk-fu- [kkr dk ikfIr o Hkqxrku y[kk

(राशि रूपयें में)

पिछला वर्ष	प्राप्तियाँ	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	भुगतान	चालू वर्ष
	अधिशेष			प्रतिपूर्ति	
2,696,737	केनरा बैंक बचत खाता सं. 281	1,036,326	19,034,540	सा.भ.नि. के भुगतान / अतिरेक अंशदान की वापसी	17,222,125
	वसूली / योगदान		30,000	द्विस्तरीय भविष्य निधि (न.पे.यो.)	74,418
				अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	358,157
				स्टाफ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	377,121
14,977,997	स्टाफ द्वारा अंशदान	16,017,149	397,472	कर्मचारियों को प्रदत्त ब्याज	411,542
640,012	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	622,426		टी. डी. एस. भुगतान	—
640,012	स्टाफ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	622,426			
28,082	द्विस्तरीय भविष्य निधि कटौती (न.पे.यो.)	25,611			
				निवेश	
—	निवेशों का नकदीकरण	—	36,153,088	वर्ष के दौरान स्थायी जमाओं में निवेश	8,733,675
29,500,00	स्थायी जमा रसीदों का नकदीकरण	11,167,088	—	आवर्ती जमा खातों में निवेश	—
—	आवर्ती जमा खातों का नकदीकरण	—	—	अर्जित ब्याज में वृद्धि	—
			269	बैंक प्रभार	684
648,741	वर्ष के दौरान प्राप्त ब्याज	333,715			
				अंतः शेष	
7,520114	अर्जित ब्याज में कमी	829,355	1,036,326	केनरा बैंक बचत खाता स.281	3,476,374
56,651,695		30,654,096	56,651,695		30,654,096

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ub fnYyh
fnuk d% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk dykdkj lgk;rk dk"k dk r|yui=

¼jkf'k :i;s esa½

पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष	
	कलाकार सहायता कोष				बैंक बकाया		
8,127,444	कोषों का अधिशेष	8,765,258		243,610	केनरा बैंक खाता		253,452
742,814	जमाः कोषों में जमा ब्याज	814,703			निवेश	–	
–	जमाः कलाकार द्वारा योगदान	–		6,446,174	स्थायी जमा	6,746,174	
–	जमाः वर्ष के दौरान जमा	–		1,300,000	जमाः वर्ष के दौरान जमा	2,058,796	
105,000	घटाः वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	–		7,746,174		8,804,970	
8,765,258		9,579,961		1000,000	घटाः वर्ष के दौरान नकदीकरण	1,842,000	6,962,970
–	घटाः अतिरेक अर्जित ब्याज	–		6,746,174			
–	जमाःकोषों में जमा ब्याज	–	9,579,961	1,377,519	स्थायी जमा रसीदों पर अर्जित ब्याज	1,758,849	
	(बचत खाता/सावधि जमा			706,425	जमाः वर्ष के दौरान जमा	783,377	
	खाता)			2,083,944		2,542,226	
				325,095	घटाः परिपक्व स्थाई जमाओं पर अर्जित ब्याज	195,312	
				1,758,849		2,346,914	2,346,914
				–			
					नवीनतम परिसंपत्तियाँ,ऋण,एवं अग्रिम		
				16,625	टी.डी.एस.		16,625
8,765,258	कुल		9,579,961	8,765,258	कुल		9,579,961

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkj½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk dykdkj lgk;rk dk"k dk ikfIr o Hkqxrku y:[kk

(राशि रुपये में)

पिछला वर्ष	प्राप्तियाँ	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	भुगतान	चालू वर्ष
287,126	1.4.2015 को केनरा बैंक बचत खाता सं.282	243,610	105,000	वर्ष के दौरान कोषों की प्रतिपूर्ति	–
			1,300,000	वर्ष के दौरान निवेश	2,058,796
36,389	बचत खातों पर प्राप्त ब्याज	31,326	–	बैंक प्रभार	–
	वर्ष के दौरान स्थायी जमा रसीदों				–
1,000,000	का नकदीकरण	1,842,000	–	अर्जित ब्याज	–
–	प्रदर्शनी से प्राप्तियाँ		243,610	31.3.2016 को केनरा बैंक बचत खाता संख्या 282	253,452
325,095	अर्जित ब्याज में कमी	195,312			
1,648,610	कुल	2,312,248	1,648,610	कुल	2,312,248

lgk;d lfpo ¼y:[kk½ mi lfpo ¼i:'kk- ,oa y:[kk½ lfpo ¼i:Hkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdkneh

lk-Hk-fu-@v-Hk-fu-ij 31-3-2016 rd vftr C;kt vkj fuo'kk dh lph

विवरण	बैंक	माह/दिन	क्रय की तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	ब्याज दर	निवेश				अर्जित ब्याज								
							1.4.2015 को अधिशेष	2015–16 के दौरान परिपक्वता	2015–16 के दौरान संवर्धन	31.3.2016 को बकाया	20011–12 अर्जित ब्याज	2012–13 अर्जित ब्याज	2012–13 के दौरान अर्जित ब्याज	2014–15 के दौरान अर्जित ब्याज	2015–16 के दौरान अर्जित ब्याज	2015–16 के दौरान प्राप्त ब्याज	परिपक्वता पर प्राप्ति	31.3.2016 को निवेशों की कुल कीमत	परिपक्वता पर कीमत
18250310026717	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	1,114,810	9.00	1,114,810		–	1,114,810	86,192	111,793	122,199	133,574	146,008	–	–	1,714,576	1,739,671
18250310026694	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	1,114,810	9.00	1,114,810		–	1,114,810	86,192	111,793	122,199	133,574	146,008	–	–	1,714,576	1,739,671
18250310026724	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	3,770,334	9.00	3,770,334		–	3,770,334	291,504	378,089	413,283	451,753	493,804	–	–	5,798,767	5,883,641
18250310026731	यूको बैंक	60	31,05,2011	31.05.2016	1,620,367	9.00	1,620,367		–	1,620,367	125,279	162,490	177,616	194,149	212,221	–	–	2,492,122	2,528,598
18250310026748	यूको बैंक	60	31,05,2011	31.05.2016	4,238,530	9.00	4,238,530		–	4,238,530	327,702	425,041	464,604	507,851	555,123	–	–	6,518,851	6,614,265
18250310026755	यूको बैंक	60	31,05,2011	31.05.2016	5,566,655	9.00	5,566,655		–	5,566,655	430,387	558,224	610,186	666,984	729,069	–	–	8,561,505	8,686,816
18250310026779	यूको बैंक	60	31,05,2011	31.05.2016	8,072,480	9.00	8,072,480		–	8,072,480	624,125	809,509	884,860	967,227	1,057,259	–	–	12,415,460	12,597,179
18250310040263	यूको बैंक	444	23,02,2014	13.05.2015	7,814,000	9.25	7,814,000	7,814,000	–	–	–	–	73,270	755,270	91,135	–	919,675	–	8,733,675
2417401001283/7	केनरा बैंक	36	30,05,2011	30.05.2017	8,000,000	9.25	8,000,000		–	8,000,000	–	–	–	622,111	807,150	–	–	9,429,261	10,463,733
2417401001283/9	केनरा बैंक	60	13,06,2014	13,06,2019	7,000,000	9.05	7,000,000		–	7,000,000	–	–	–	519,830	703,991	–	–	8,223,821	10,950,304
2417401001283/11	केनरा बैंक	60	13,06,2014	13,06,2019	8,800,000	9.05	8,800,000		–	8,800,000	–	–	–	653,500	885,018	–	–	10,338,518	13,766,095
18250310060025	यूको बैंक	60	30,03,2015	31.03,2020	3,353,088	9,75	3,353,088		–	–	–	–	–	815	135,401	–	136,216	–	5,168,927
2417401001283/12	केनरा बैंक	35	04,04,2015	04.03.2018	4,000,000	905	4,000,000	3,353,088	–	4,000,000	–	–	–	–	360,657	–	–	4,360,657	5,154,115
18250310040263	यूको बैंक	444	13,05,2015	30.07.2016	8,733,675	8.50	–		8,733,675	8,733,675	–	–	–	–	766,099	–	–	9,499,774	9,672,600
	कुल				73,198,749		64,465,074	11,167,088	8,733,675	62,031,661	1,971,381	2,556,939	2,868,217	5,606,638	7,088,942	–	1,055,891	81,067,888	103,699,290

विवरण	बैंक	माह	क्रय की तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	ब्याज दर	निवेश				अर्जित ब्याज								
							1.4.2015 को अधिशेष	2015–16 के दौरान परिपक्वता	2015–16 के दौरान संवर्धन	31.3.2016 को बकाया	20011–12 अर्जित ब्याज	2012–13 अर्जित ब्याज	2013–14 अर्जित ब्याज	2014–15 के दौरान अर्जित ब्याज	2015–16 के दौरान अर्जित ब्याज	2015–16 के दौरान प्राप्त ब्याज	परिपक्वता पर प्राप्ति	31.3.2016 को निवेशों की कुल कीमत	परिपक्वता पर कीमत
18250310026663	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	1,416,949	9.00	1,416,949	–	–	1,416,949	109,552	142,091	155,318	169,776	185,579	–	–	2,179,265	2,211,162
18250310026656	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	1,416,949	9.00	1,416,949	–	–	1,416,949	109,552	142,091	155,318	169,776	185,579	–	–	2,179,265	2,211,162
18250310026670	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	333,416	9.00	333,416	–	–	333,416	25,778	33,435	36,547	39,949	43,668	–	–	512,793	520,299
18250310026687	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	436,860	9.00	436,860	–	–	436,860	33,776	43,808	47,886	52,344	57,216	–	–	671,890	681,724
18250310040270	यूको बैंक	444	23.02.2014	13.05.2015	1,842,000	9.25	1,842,000	1,842,000	–	–	–	–	17,272	178,040	21,484	–	216,796	–	2,058,796
24174010011283/8	केनरा बैंक	60	13.06.2014	13.06.2019	1,300,000	9.05	1,300,000	–	–	1,300,000	–	–	–	96,540	130,741	–	–	1,527,281	2,033,626
18250310040270	यूको बैंक	444	13.05.2015	30.07.2016	2,058,796	8.50	–	–	2,058,796	2,058,796	–	–	–	–	180,594	–	–	2,239,390	2,280,129
	कुल				8,804,970		6,746,174	1,842,000	2,058,796	6,962,970	278,658	361,425	412,341	706,425	804,861	–	216,796	9,309,884	11,996,898

lgk;d lfpo ¼y[kk½
LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

mi lfpo ¼i'kq- ,oa y[kk½

lfpo ¼iHkkjh½

ललित कला अकादेमी

31-03-2016 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्ति व भुगतान लेखा (योजित व अयोजित)

राशि (रूपये में)

प्राप्तियाँ	चालू वर्ष अयोजित	योजित	अन्य	कुल	भुगतान	चालू वर्ष अयोजित	योजित	अन्य	कुल
1. अधिशेष					1. व्यय				
I नगद	–	–	–	–	I स्थापना व्यय (अनु. एफ)	103,261,076	–	–	103,261,076
अग्रदाय (अनु.अ के अनुसार)	–	–	250,000	250,000	II प्रशासनिक व्यय (अनु.डी)	17,743,556	1,024,592	–	18,768,148
I I बैंक बकाया					2. कोषों के विरूद्ध भुगतान				
(क) चालू खातों में	–	–	–	–	विभिन्न परियोजनाओं के लिए (अनु.ई)	182,348	63,150,611	–	63,332,959
(ख) जमा खातों में	–	–	–	–	3. निवेश एवं जमाएँ				
(ग) बचत खातों में (अनु.अ.के अनुसार)			42,991,966	42,991,966	I स्थायी/प्रयोजनार्थ कोषों से	–	–	–	–
2. प्राप्त अनुदान					I I अपने कोषों से (निवेश अन्य)	–	–		
I भारत सरकार से					4. स्थायी परिसंपत्तियों पर				
–संस्कृति मंत्रालय			–	–	व्यय तथा उन्नतिरत कार्य				
– उत्तर–पूर्व कार्यक्रमों की प्रदर्शनी हेतु	–	9,916,000	–	9,916,000	I स्थायी परिसंपत्तियों का				
– सामान्य सहायता अनुदान	44,047,000	84,605,000	–	128,652,000	क्रय (अनु.जी)	442,401	794,175	–	1,236,576
–पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन									
हेतु सहायता अनुदान	315,000	64,434,000	–	64,749,000	5. अतिरेक धन/ऋण की वापसी				
– वेतन अनुदान	96,139,000	–	–	96,139,000	I भारत सरकार को	–	–	–	–
– सहायता अनुदान (जनजातीय योजनाएँ)	–	4,658,000	–	4,658,000	I I राज्य सरकार को	–	–	–	–
टी.एस.पी.के तहत परिसंपत्तियों के सृजन			–		I I I कोष प्रदाताओं को	–	–	–	–
हेतु सहायता अनुदान					IV अनुदान की बकाया राशि की	–	–	–	–
मंगोलिया में भारतीय उत्सव हेतु सहायता					वापसी				
अनुदान	–	5,625,000	–	5,625,000	6. वित्त प्रभार (ब्याज)	–	–	–	–
कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव हेतु					7. अन्य भुगतान (निर्दिष्ट करें)				
सहायता अनुदान		5,250,000	–	5,250,000	I फुटकर अग्रिम				
3. निवेशों पर आय से					– वाहन अग्रिम				
I प्रयोजनार्थ/स्थायी निधि से	–	–	–	–	– उत्सव अग्रिम	–	–	270,000	270,000
I I अपने कोष (अन्य निवेश)	–	–	–	–	– यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम	–	–	–	–
4. प्राप्त ब्याज					– पंखा अग्रिम	–		–	–
–									
I बैंक जमाओं पर	1,250,881	–	–	1,250,881	– कम्प्यूटर अग्रिम	–	–	–	–
I I अग्रिमों के बदले स्टाफ से	128,391	–	–	128,391	– गृह निर्माण अग्रिम				
I II स्थाई जमा रसीदों की परिपक्वता पर					I I पूंजीगत लेखों के लिए				
अर्जित ब्याज	–	–	–	–	अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र				
IV स्थाई जमाओं पर (यूको/केनरा बैंक)	1,139,030			1,139,030	–पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम (चेन्नई)	–	55,500	–	55,500
V स्थायी जमा रसीद फ्लेक्सी योजना में	1,481,332			1,481,332	–पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम (लखनऊ)	–	–	–	–
5. अन्य आय					–पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम (कोलकाता)	–	62,500,000	–	62,500,000
– लाइसेंस शुल्क	–	–	–	–	–पूंजीगत परिसंपत्तियो के सृजन				
i गढ़ी	243,150	–	–	243,150	हेतु अग्रिम	–	–	–	–
ii लखनऊ	98,350	–	–	98,350	पूंजीगत परिसंपत्तियो के सृजन हेतु				
iii भुवनेश्वर	17,844	–	–	17,844	अग्रिम (पु.की पुस्तके)	–	–	–	–
iv कोलकाता	79,880	–	–	79,880	–पुस्तकालय सावधिकों के				
v चेन्नई	61,000	–	–	61,000	लिए अग्रिम	–	–	–	–

6. स्थाई जमा रसीदों का नकदीकरण			70,973,676	70,973,676	III अन्य अग्रिम				
7. ऋण पर ली गई राशि					अग्रिम (अनु.एच.के अनुसार)	437,654	12,105,115	—	12,542,769
अन्य प्राप्तियाँ (विवरण दें)					मंगोलिया में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	—	2,140,000	—	2,140,000
I कला सामग्री से प्राप्तियाँ(अनु.ब के अनुसार)	158,810		—	158,810	कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	—	3,000,000	—	3,000,000
II विविध प्राप्तियाँ (अनु.ब के अनुसार)	60,823	—	—	60,823	स्टाफ को दैनिक/यात्रा भत्ता हेतु अग्रिम	—	—	—	—
III (क) प्राप्त किराया (अनु.ब के अनुसार)	8,147,450	—	—	8,147,450	समूह बीमा योजना (भुगतान)	—	—	252,457	252,457
(ख) अतिथि गृह से प्राप्त किराया, मुख्यालय	962,800	—	—	962,800	एस.ई.सी/एम.ई.डी.सी/				
(ग) रा.क.प्र का प्रवेश शुल्क	1,359,425	—		1,359,425	केन्द्र के पास सुरक्षा जमा	—	—	—	—
(घ) अग्रिमों की वसूली (अनु.एच के अनुसार)	43,799	3,203,940	—	3,247,739	ई.ई.विद्युत अर्बन,जिला लखनऊ,				
(च) प्रवेश शुल्क, छात्रवृत्ति	70,100	—	—	70,100	के पास सुरक्षा जमा	—	165,225	—	165,225
(छ) विद्युत प्रभारों के बदले प्राप्तियाँ (अनु.बी)	283,632	—	—	283,632	सुरक्षा जमा (अनु.एच.के अनुसार)	—	—	10,000	10,000
क्षे.के. लखनऊ में जमा के बदले वापसी	—	—	—	—	अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)	—	—	954,600	954,600
—वाहन अग्रिम	34,104	—	—	34,104	अग्रदाय राशि	—	—	—	—
—गृह निर्माण अग्रिम	33,288	—	—	33,288	वसूली योग्य खाता	—	—	136,520	136,520
—उत्सव अग्रिम	—	—	288,90	288,900	IV अन्य				
—कम्प्यूटर अग्रिम	31,315	—	—	31,315	कार्य हेतु जमाएँ (अनु.जी)	—	25,258,481	—	25,258,481
—पंखा अग्रिम	—	—	—	—	केन्द्रीय बिक्री कर	—	—	17,360	17,360
—सुरक्षा जमा प्राप्तियाँ (अनु.एच.के अनुसार)	—	—	18,000	18,000	स्थानीय बिक्री कर	—	—	13,702	13,702
(ज) अन्य					कोरिया में भारतीय उत्सव संबंधित राशि	—	58,800	—	58,800
अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)	—	—	1,199,778	1,199,778	आयकर (कर्मचारीगण)	—	—	2,693,763	2,693,763
अग्रदाय राशि	—	—	—	—	बीमा दावे	—	—	23,650	23,650
— समूह बीमा योजना	—	—	282,722	282,722	कलाकृतियों की बिक्री (कलाकारों को देय)	—	—	—	—
— साहित्य अकादेमी	—	—	2,121,169	2,121,169	प्रकाशनों की बिक्री (अन्य)	—	—	—	—
— संगीत नाटक अकादेमी	—	—	578,087	578,087	टी डी एस (पार्टीज़)	—	—	2,473,175	2,473,175
— स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो.में योगदान	151,656	—	—	151,656	व्यवसायिक कर	—	—	19,710	19,710
— अवकाश वेतन योगदान	—	—	—	—	सेवा कर	—	—	1,278,222	1,278,222
— पेंशन योगदान	—	—	—	—					
— फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	14,750	—	—	14,750					
— फोटो प्रति प्रभार	4,065	—	—	4,065					
— स्थानीय बिक्री कर (वैट)	—	—	9,908	9,908					
— केन्द्रीय बिक्री कर	—	—	14,016	14,016					
— कर्मचारियों का आयकर	—	—	2,693,763	2,693,763					
— वसूली योग्य आय कर	—	—	43,900	43,9000					

–व्यवसायिक कर	–	–	19,710	19,710	– साहित्य अकादेमी	–	–	715,467	715,467
–सेवाकर	–	–	1,388,350	1,388,350	– संगीत नाटक अकादेमी	–	–	536,599	536,599
–कलाकार मगों की बिक्री (अनु.सी)	78,218	–	–	78,218	– कलाकार सामग्री की बिक्री (अन्य)	–	–	–	–
–लेनदारों से प्राप्तियाँ (अनु.एच.)	–	–	–	–	– सा.भ.निधि में योगदान	–	–	–	–
–बीमा दावे	–	–	23,650	23,650	–वसूली योग्य आय कर	–	–	43,900	43,900
–प्रकाशनों की बिक्री (अनु.सी.)	1,434,517	–	–	1,434,517	– भुगतान योग्य खाता	–	–	484	484
					–सांस्कृतिक परिसर की स्थापना				
–रिप्लिका की बिक्री	–	–	–	–	हेतु उपायुक्त को दी गई राशि				
–कलाकार सामग्री की बिक्री (अन्य)	–	–	–	–	(भुगतान योग्य राशि)	–	–	40,000,000	40,000,000
–प्रकाशनों की बिक्री हेतु अग्रिम	450	–	–	450	– नई स्थाई जमा रसीदों का क्रय	–	–	97,083,220	97,083,220
–टी डी एस (पार्टीज़)	–	–	2,472,181	2,472,181	8. अतःशेष	–	–	–	–
					(अ) नकद	–	–	–	–
–लेखे पर बिक्री	–	–	20,234	20,234	(अग्रदाय (अनु.ए.के अनुसार)	–	–	450,000	450,000
–भुगतान योग्य खाता	–	–	–	–	(ब) बैंक बकाया	–	–	–	–
–उपदान प्राप्तियाँ	–	–	–	–	(क) चालू खाते में	–	–	–	–
क्षे.के.लखनऊ में जमा के बदले वापसी	–	–			(ख) जमा खाते में	–	–	–	–
रा.क.प्र.की वापिस पुरस्कार राशि की वापसी	–	–	50,000	50,000	(ग) बचत खाते (अनु.ए.के अनुसार)	–	–	61,846,180	61,846,180
–वसूली योग्य खाता	–	–	136,533	136,533					
सांस्कृतिक परिसर की स्थापना हेतु संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त राशि (भुगतान योग्य अनुदान)			40,000,000	40,000,000					
कुल	157,870,060	177,691,940	165,576,543	501,138,543	कुल	122,067,035	170,252,499	208,819,009	501,138,543

lgk;d lfpo ¼y[kk½
LFkku% ub fnYyh
fnukad% 15-06-2016

mi lfpo ¼'kk- ,o y[kk½

lfpo ¼Hkkjh½

yfyr dyk vdkneh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, ;kftr o v;kftr d ikfIr o Hkxrku y[kk dk lqph : ii=

राशि (रूपये में)

बचत खातों का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	अन्य	अन्य
केनरा बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 9019	2,711,761	4,428,522
यूकों बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 2920	35,007,234	48,707,657
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	1,139,069	1,653,569
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	2,313,240	1,045,909
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	501,582	3,046,075
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	873,643	1,792,149
केनरा बैंक गढ़ी बचत खाता सं. 063420	445,437	1,172,299
कुल	42,991,966	61,846,180
अग्रदाय बकाया का विवरण		
अग्रदाय खाता कोलकाता	50,000	100,000
अग्रदाय खाता चेन्नई	50,000	100,000
अग्रदाय खाता लखनऊ	50,000	100,000
अग्रदाय खाता भुवनेश्वर	50,000	100,000
अग्रदाय खाता गढ़ी	50,000	50,000
कुल	250,000	450,000

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkj½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukd% 15-06-2016

yfyr dyk vdknehh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, ;kftr o v;kftr d ikfIr o Hkxrku y[kk dk lph :ii=

कला सामग्री का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	117,130	112,790
लखनऊ	86,215	30,294
भुवनेश्वर	4,373	6,198
कोलकाता	8,560	7,400
चेन्नई	–	2,128
कुल	216,278	158,810
विविध प्राप्तियों का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	16,000	171
लखनऊ	26,006	11,994
भुवनेश्वर	1,400	–
कोलकाता	652	740
चेन्नई	207,967	32,650
मुख्यालय	21,578	15,268
कुल	273,603	60,823
प्राप्त किराए का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
अतिथि गृह का किराया, लखनऊ	63,840	68,600
सभागार का किराया, लखनऊ	–	–
दीर्घा का किराया, लखनऊ	534,500	730,500
अतिथि गृह का किराया गढ़ी	–	–
दीर्घा का किराया, गढ़ी	–	–
दीर्घा का किराया, कोलकाता	–	–
दीर्घा का किराया, भुवनेश्वर	117,000	151,000
अतिथि गृह का किराया, भुवनेश्वर	11,650	9,200
अतिथि गृह का किराया, कोलकाता	21,000	36,800
दीर्घा का किराया, चेन्नई	1,212,000	960,000
अतिथि गृह का किराया, चेन्नई	38,250	62,350
सभागार का किराया, मुख्यालय	15,000	10,000
दीर्घा का किराया, मुख्यालय	3,021,000	6,119,000
प्रोजेक्टर का किराया	3,000	–
कुल	5,037,240	8,147,450

विद्युत प्रभार प्राप्तियों का विवरण विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	1,000	600
लखनऊ	–	–
भुवनेश्वर	33,169	34,678
कोलकाता	–	–
चेन्नई	211,181	248,354
कुल	245,350	283,632

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknsh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, ;kftr o v;kftr d ikfIr o Hkxrku y[kk dk lph :ii=

कलाकार मगों की बिक्री का विवरण	
विवरण	नकद बिक्री
कलाकार मगों की बिक्री, भुवनेश्वर	2,284
कलाकार मगों की बिक्री, गेयटी	16,282
कलाकार मगों की बिक्री, मुख्यालय	30,709
कलाकार मगों की बिक्री, कर्नाटक चित्रकला परिषद्	—
कलाकार मगों की बिक्री, गेयटी शिमला	—
कलाकार मगों की बिक्री, कोची	—
कलाकार मगों की बिक्री, कोलकाता	9,669
कलाकार मगों की बिक्री, श्रीनगर	—
कलाकार मगों की बिक्री, चेन्नई	2,931
कलाकार मगों की बिक्री, लखनऊ	3,096
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, चेन्नई	—
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, लखनऊ	328
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, मुख्यालय	11,157
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, कोलकाता	1,762
कुल	78,218

प्रकाशनों की बिक्री का विवरण	
विवरण	नकद बिक्री
प्रिन्टों की बिक्री, भुवनेश्वर	7,959
प्रिन्टों की बिक्री, चेन्नई	15,613
प्रिन्टों की बिक्री, मुख्यालय	70,471
प्रिन्टों की बिक्री, गढ़ी	2,477
प्रिन्टों की बिक्री, श्रीनगर	—
प्रिन्टों की बिक्री, गेयटी शिमला	18,880
प्रिन्टों की बिक्री, कोलकाता	23,224
प्रिन्टों की बिक्री, लखनऊ	2,318
प्रिन्टों की बिक्री, गुवाहाटी	196
प्रकाशनों की बिक्री, गढ़ी	24,871
प्रकाशनों की बिक्री, भुवनेश्वर	18,248
प्रकाशनों की बिक्री, चेन्नई	104,735
प्रकाशनों की बिक्री, गेयटी शिमला	143,262
प्रकाशनों की बिक्री, मुख्यालय	888,839
प्रकाशनों की बिक्री, लखनऊ	33,595
प्रकाशनों की बिक्री, कोच्चि	26,283
प्रकाशनों की बिक्री, कोलकाता	53,035
प्रकाशनों की बिक्री, लखनऊ	—
प्रकाशनों की बिक्री, गुवाहाटी	511
कुल	1,434,517

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼i:Hkkj½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukad% 15-06-2016

क्रम.सं. विवरण	आय एवं व्यय			अयोजित				योजित				समायोजन		प्राप्ति एवं भुगतान		
				जमा		घटा		जमा		घटा						
	अयोजित	योजित	कुल	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अतंःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम	योजित	अयोजित	अयोजित	योजित	कुल
अन्य प्रशासनिक व्यय										–						
1 किराया, दरें एवं कर										–						
– संपत्ति कर गढ़ी	77,101	–	77,101	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	77,101	–	77,101
– रवीन्द्र भवन का किराया	179,532	–	179,532	–	–	179,532	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
2 कार्यालय व्यय	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
3 यात्रा/दैनिक भत्ता व्यय	256,173	–	256,173	8,435	–	–	–	–	–	–	–	–	50,000	214,608	–	214,608
4 फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
5 वैध व्यय	–	–	–	2,334,400	–	2,334,400	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
6 ऑडिट एवं लेखा शुल्क	300,000	–	300,000	200,000	–	375,160	–	–	–	–	–	–	–	124,840	–	124,840
7 सावधिक प्रकाशन एवं पत्रिकाएं	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
8 वाहनों को किराए पर लेने का प्रभार	947,632	–	947,632	54,632	–	112,762	–	–	–	–	–	–	–	889,502	–	889,502
9 उपस्करों की देखभाल	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
10 अतिथि गृह का रखरखाव	2,264,198	–	2,264,198	–	–	151,767	–	–	–	–	–	–	–	2,112,431	–	2,112,431
11 मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	786,015	–	786,015	93,916	–	42,086	–	–	–	–	–	–	5,000	832,845	–	832,845
12 मुख्याल दीर्घा का रखरखाव (समायोजित)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
13 आतिथ्य व्यय	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
14 कम्प्यूटरों की देखभाल	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
15 मरम्मत और रखरखाव	535,362	–	535,362	9,741	–	6,573	–	–	–	–	–	–	–	538,530	–	538,530
16 फोटोप्रति मशीन रखरखाव	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
17 मुख्यालय विद्युत एवं जलप्रभार	4,399,607	–	4,399,607	191,138	–	369,721	–	–	–	–	–	–	–	4,221,024	–	4,221,024
18 डाक, तार एवं जलप्रभार	737,683	–	737,683	59,831	–	56,441	–	–	–	–	–	–	–	741,073	–	741,073
19 आकस्मिकताएं	1,678,823	–	1,678,823	108,421	–	152,354	–	–	–	–	–	–	1,927	1,632,963	–	1,632,963
20 मुद्रण एवं लेखन	568,972	–	568,972	294,542	–	76,440	–	–	–	–	–	–	800	786,274	–	786,274
21 फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोज्य	57,561	–	57,561	–	–	24,990	–	–	–	–	–	–	–	32,571	–	32,571
22 प्रकाशनों की बिक्री पर देय	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
कमीशन	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
23 प्रकाशन (प्राचीन)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
24 प्रकाशन (समकालीन)	–	1,159,250	1,159,250	–	–	–	–	175,300	–	173,900	–	136,058	–	–	1,024,592	1,024592
25 अन्य	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
– संयुक्त सेवाएं	5,364,282	–	5,364,282	197,880	–	22,368	–	–	–	–	–	–	–	5,539,794	–	5,539,794
– पूर्व अवधि के व्यय	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
– जमाओं के बदले मरम्मत और रखरखाव	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
26 सामान्य परिषद् के चुनाव	–		–	1,475,000	–	1,475,000	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
कुल	18,152,941	1,159,250	19,312,191	5,027,936	–	5,379,594	–	175,300	–	173,900	–	136,058	57,727	17,743,556	1,024592	18,768,148

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukad% 15-06-2016

अनुलग्नक ई

क्रम.सं. विवरण	आय एवं व्यय			अयोजित				योजित				समायोजन		प्राप्ति भुगतान		
अनुदान, सहायता आदि पर व्यय	अयोजित	योजित	कुल	जमा		घटा		जमा		घटा		योजित	अयोजित	अयोजित	योजित	कुल
				अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अतंःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम					
अ) संस्थानों / संस्थाओं के प्रदत्त अनुदान																
ब) संस्थानों / संस्थाओं को प्रदत्त सहायता	–	–	–	–		–	–									
स) प्रसार व संप्रेषण गतिविधियां	–	3,435	3,435	–	–	–	–	268,672	–	65,785	–	–	–	–	206,322	206,322
–सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	–	7,284,764	7,284,764	–	–	–	–	163,484	–	1,617,304	–	51,884	–	–	5,779,060	5,779,060
–राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
पूर्व वर्ष के अग्रिम से समायोजन	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
बाहर से आने वाली प्रदर्शनी	–	–	–	–				–		–	–	–	–	–	–	–
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता	147,530	–	147,291	49,600	–	14,782	–	–	–	–	–	–	–	182,348	–	182,348
त्रैवार्षिकी प्रदर्शनी	–	247,291	247,291	–				40,586		–	–	1,560	–	–	286,317	286,317
वेनिस / अंतर्राष्ट्रीय द्विवार्षिकी	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
सामान्य परिषद् के चुनाव	–	–	–	–				–		–	–	–	–	–	–	–
कला प्रसार और संप्रेषण	–	606,943	606,943	–	–	–	–	25,000	–	25,000	–	–	–	–	606,943	606,943
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	–	57,950	57,950	–	–			–		57,950	–	–	–	–	12,854,889	12,854,889
कला संस्थानों को वित्तीय सहायता	–	12,854,889	12,854,889	–	–	–	–	–	–	–	–	58,259	–	–	4,465,923	4,465,923
कला दीर्घा व्यय मुख्यालय	–	4,518,514	4,518,514	–	–	–	–	115,173	–	109,505	–	–	–	–	10,500	10,500
फेलोशिप	–	10,500	10,500	–		–	–	–		–	–	–	–	–	2,143,204	2,143,204
छात्रवृति	–	2,958,098	2,958,098	–				123,853		938,747	–	593,356	–	–	651,269	651,269
शोध अनुदान	–	1,244,625	1,244,625	–	–		–	–	–	–	–	216,048	–	–	120,312	120,312
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियां	–	336,360	336,360	–		–	–	–		–	–	–	–	–	–	–
आई.आई.सी. का सदस्यता शुल्क	–	93,144	93,144					–		2,344		–	–	–	90,800	90,800
पुस्तकालय पुस्ताकों की खरीद	–	–	–				–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
विशेष प्रदर्शनी	–	–	–	–	–	–		–	–	–	–	71,524	–	–	985,000	985,000
(विशेष / संयोजित / चलित)	–	1,044,645	1,044,645				–	11,879		–	–	1,009,059	–	–	5,869,122	5,869,122
कलाकार शिविर और कार्यशाला	–	7,776,407	7,776,407			–	–	–	–	898,226	–	–	–	–	–	–
फोटो उपस्कर	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	635,627	–		16,840	16,840
व्याख्यान एवं संगोष्ठियां	–	652,467	652,467				–	–		–	–	1,754,328	–		2,244,953	2,244,953
लोक, जनजातीय व पारंपरिक	–	3,846,143	3,846,143			–		287,197	–	134,059	–		–	–	–	–
कला का सर्वेक्षण / प्रसार	–	–		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
स्वर्ण जयंती समारोह ल.क.अ.	–	–	–		–	–	–	–	–	–	–	2,059,352	–		7,169,472	7,169,472
उत्तर–पूर्व के कार्यक्रम	–	9,184,674	9,184,674		–	–	–	60,677	–	16,527	–	–	–		48,861	48,861
ग्रन्थागार व स्लाइडें	–	45,490	45,490	–		–	–	3,371		–						
						–	–									

क्रम.सं. विवरण	आय एवं व्यय			अयोजित				योजित				समायोजन		प्राप्ति भुगतान		
				जमा		घटा		जमा		घटा						
अनुदान, सहायता आदि पर व्यय	अयोजित	योजित	कुल	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान अगिम	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अतंःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम योग्य	योजित	अयोजित	अयोजित	योजित	कुल
क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम																
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	–	2,865,721	2,865,721	–	–	–	–	529,418	–	115,530	–	948,595	–	–	2,331,014	2,331,014
क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता	–	547,862	547,862	–	–	–	–	–	–	–	–	421,756	–	–	126,106	126,106
क्षेत्रीय केन्द्र चेन्नई	–	1,072,008	1,072,008	–	–	–	–	–	–	7,000	–	1,65,008	–	–	–	–
क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ	–	608,089	608,089	–	–	–	–	711,675	–	215,822	–	–	–	–	1,103,942	1,103,942
क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर कार्यक्रम	–	259,608	259,608	–	–	–	–	8,721	–	22,937	–	–	–	–	245,392	245,392
क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
मरम्मत व रखरखाव																
–भुवनेश्वर	–	854,612	854,612	–	–	–	–	45,638	–	87,371	–	–	–	–	812,879	812,879
–चेन्नई	–	1,738,333	1,738,333	–	–	–	–	260,827	–	220,394	–	–	–	–	1,778,766	1,778,766
–कोलकाता	–	4,122,738	4,122,738	–	–	–	–	80,201	–	68,074	–	2,873,229	–	–	1,261,636	1,261,636
–लखनऊ	–	6,352,740	6,352,740	–	–	–	–	447,452	–	210,123	–	–	–	–	6,590,069	6,590,069
–गढ़ी	–	3,175,631	3,175,631	–	–	–	–	264,026	–	282,235	–	53,838	–	–	3,103,584	3,103,584
–उप कार्यालय पटना	–	78,995	78,995	–	–	–	–	48,525	–	10,056	–	–	–	–	117,464	117,464
–शिमला	–	435,059	435,059	–	–	–	–	574,572	–	276,663	–	–	–	–	732,968	732,968
–संरक्षण व प्रत्यावर्तन	–	1,397,004	1,397,004	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1,397,004	1,397,004
कुल	147,530	76,274,739	76,422,269	49,600	–	14,782	–	4,070,947	–	5,381,652	–	11,813,423	–	182,348	63,150,611	63,332,959

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

अनुलग्नक एफ

विवरण	चालू वर्ष			अयोजित				योजित				समायोजन		प्राप्ति भुगतान		
				जमा		घटा		जमा		घटा						
	अयोजित	योजित	कुल	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अतंःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम	योजित	अयोजित	अयोजित	योजित	कुल
स्थापना व्यय																
अ) वेतन और मजदूरी	65,083,363	–	65,083,363	6,106,511	–	7,848,616	–	–	–	–	–	–	–	63,341,258	–	63,341,258
ब) सामान्य वेतन मुख्यालय/क्षे.के.	8,459,398	–	8,459,398	1,351,726	–	974,593	–	–	–	–	–	–	–	8,836,531	–	8,836,531
स) भत्ते व बोनस	362,734	–	362,734	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	362,734	–	362,734
द) भविष्य निधि में योगदान	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
य) अन्य कोषों को योगदान (निर्दिष्ट करें)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
															–	
– पेंशन योगदान	13,396	–	13,396	87,074	–	–	–	–	–	–	–	–	–	100,470	–	100,470
– अवकाश वेतन योगदान	4,778	–	4,778	30,619	–	–	–	–	–	–	–	–	–	35,397	–	35,397
– नयी पेंशन योजना	616,873	–	616,873	52,635	–	55,790	–	–	–	–	–	–	–	613,718	–	613,718
– अकादेमी द्वारा के स.स्वा.यो. में योगदान	1,700,245	–	1,700,245	148,005	–	166,067	–	–	–	–	–	–	41,851	1,640,332	–	1,640,332
													–	–	–	–
य) स्टॉफ कल्याण व्यय	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
र) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति व सावधिक लाभों पर व्यय	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
– स्टॉफ को पेंशन	17,703,614	–	17,703,614	1,343,951	–	1,652,944	–	–	–	–	–	–	–	17,394,621	–	17,394,621
– स्टॉफ को उपदान	4,495,926	–	4,495,926	885,629	–	635,125	–	–	–	–	–	–	–	4,746,430	–	4,746,430
ज) अन्य	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	652,237	–	652,237	562,540	–	513,696	–	–	–	–	–	–	–	701,081	–	701,081
अवकाश यात्रा रियायत	593,764	–	593,764	–	–	1,204	–	–	–	–	–	–	77924	514,636		514,636
छुट्टी नकदीकरण	2,641,908	–	2,641,908	540,216	–	733,007	–	–	–	–	–	–	–	2,449,117	–	2,449,117
अन्य (समयोपरि)	1,400	–	1,400	2,700	–	800	–	–	–	–	–	–	–	3,300	–	3,300
विनिमय पेंशन	1,968,454	–	1,968,454	552,997	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2,521,451	–	2,521,451
कुल	104,298,090	–	104,298,090	11,664,603	–	12,581,842	–	–	–	–	–	–	119,775	103,261,076	–	103,261,076

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i:'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼i:Hkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"k dsfy, ;kftr o v;kftr d ikfIr d Hkxrku y[k dk lph :ii=

पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम	अयोजित		योजित	
	प्राप्तियाँ	भुगतान	प्राप्तियाँ	भुगतान
पूंजीगत व्यय हेतु जमा (चेन्नई)	–	–	–	55,500
पूंजीगत व्यय हेतु जमा(लखनऊ)	–	–	–	–
पूंजीगत व्यय हेतु जमा (कोलकाता)	–	–	–	62,500,000
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	–	–	–	–
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तकें)	–	–	–	–
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम			–	–
कुल	–	–	–	62,555,500

जमा कार्य	अयोजित	योजित
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में जमा	–	–
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में सी पी डब्लू डी के पास जमा	–	264,000
विश्राम गृह में सी पी डब्लू डी के पास जमा	–	–
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में एन.बी.सी.सी के पास जमा	–	16,800,000
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में सी पी डब्लू डी के पास जमा	–	3,478,981
एन बी सी सी में जमा (2013–2014)	–	–
दीर्घा मुख्यालय में जमा (सी पी डब्ल्यू डी)	–	4,715,500
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में जमा	–	–
कुल	–	25,258,481

	चालू वर्ष		समायोजन		निवल राशि		
स्थायी परिसंपत्तियों पर व्यय	अयोजित	योजित	अयोजित	योजित	अयोजित	योजित	कुल
कम्प्यूटर और पेरिफेरल मुख्यालय	22,050	224,426	—	—	22,050	224,426	224,426
कम्प्यूटर और पेरिफेरल भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल चेन्नई	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल लखनऊ	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल गढ़ी	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल कोलकाता	—	22,060	—	—	—	22,060	22,060
फोटोग्राफी उपस्कर	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, चेन्नई	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, कोलकाता	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, भुवनेश्वर	—	999	—	—	—	999	999
पुस्तकालय की पुस्तकें, मुख्यालय	—	432,494	—	56,990	—	375,504	375,504
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ	—	—	—	—	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर	—	1,039,896	—	1,039,896	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	—	24,183	—	—	—	24,183	24,183
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र चेन्नई	—	95,415	—	—	—	95,415	95,415
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ	—	17,057	—	—	—	17,057	17,057
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता	—	5,650	—	—	—	5,650	5,650
उपस्कर और मशीनरी, मुख्यालय	424,851	28,881	4,500	—	420,351	28,881	449,232
फिल्म मुख्यालय	—	—	—	—	—	—	—
कला संग्रह, मुख्यालय	20,000	—	20,000	—	—	—	—
कुल	466,901	1,891,061	24,500	1,096,886	442,401	794,175	1,236,576

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkj½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

vuyXud ,p

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, ;kftr o v;kftr d ikfIr d Hkxrku y[k dk lph :ii=

राशि (रूपये में)

विवरण	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
प्राप्त अवधान राशि	राशि	राशि	राशि
मुख्यालय दीर्घा	600,100	646,100	46,000
मुख्यालय सभागार	6,000	11,050	5,050
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	2,000	18,000	16,000
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर दीर्घा	93,000	80,000	(13,000)
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई दीर्घा	149,000	184,728	35,728
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ दीर्घा	45,500	76,000	30,500
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	8,000	36,000	28,000
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	14,500	48,000	33,500
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	28,500	7,500	(21,000)
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	8,000	92,000	84,000
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (लॉकर)	–	400	400
पुस्तकालय सदस्यता जमा	–	–	–
कुल	954,600	1,199,778	245,178

lgk;d lfpo ¼y[kk½ milfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ub fnYyh
fnuk d% 15-06-2016

अग्रिमों की वसूली	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तिया	वर्ष के दौरान भुगतान
	अयोजित		योजित	
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के कार्यक्रम	–	–	–	670,825
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	–	–	90,606	92,286
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के कार्यक्रम	–	–	–	111,639
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	–	–	–	795,692
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता के कार्यक्रम	–	–	–	328,000
क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला के कार्यक्रम	–	–	–	–
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	–	–	–	22,080
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	–	–	–	–
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो	–	–	–	16,090
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला	–	–	–	–
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	–	–	–	43,973
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	–	–	–	85,992
अग्रिम, उप क्षेत्रीय केन्द्र, पटना	–	–	–	–
अग्रिम, विशेष प्रदर्शनी	–	–	62,131	59,341
अग्रिम, छात्रवृत्ति	–	–	–	–
अग्रिम, मुख्यालय दीर्घा रखरखाव	–	–	–	–
अग्रिम, दीर्घा रखरखाव	–	–	–	–
संरक्षण व प्रत्यावर्तन अग्रिम	–	–	–	6,530
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	–	–	–	–
लोक जनजातीय परम्परागत कला का सर्वेक्षण	–	–	2,616,081	2,248,774
अतिथि गृह के रखरखाव हेतु अग्रिम	–	–	–	–
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	–	–	815	361,089
उत्तर–पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	–	–	276,497	4,264,973
गृह निर्माण, अग्रिम	–	–	–	–
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियों हेतु अग्रिम	–	–	–	–
त्रैवार्षिकी हेतु अग्रिम	–	–	2,395	–
शिविर व कार्यशाला अग्रिम	–	–	2,063	501,466
वेनिस/अंतर्राष्ट्रीय द्विवार्षिकी अग्रिम	–	–	–	–
व्याख्यान व फिल्म शो हेतु अग्रिम	–	–	121,850	157,000
अग्रिम, मरम्मत व रखरखाव	–	–	–	–
आकस्मिकता अग्रिम	73	73,117	–	–
वाहन अग्रिम	–	–	–	–
उत्सव अग्रिम	–	–	–	–
प्रिन्टिंग व मुद्रण अग्रिम	–	14,943	–	–
कम्प्यूटर, अग्रिम	–	–	–	–
फोटो उपयोज्य अग्रिम	–	2,394	–	–
प्रकाशन (प्राचीन) अग्रिम	–	–	–	–
प्रकाशन (समकालीन) अग्रिम	–	–	31,502	70,574
स्टाफ को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	–	54,500	–	–
शोध एवं अनुदान अग्रिम	–	–	–	731,969

सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	–	–	–	–
संचार एवं संप्रेषण अग्रिम	–	–	–	–
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पु. की पुस्तकें)	–	–	–	–
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (योजित)	–	–	–	1,536,822
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (अयोजित)	3,500	7,200	–	–
सी.जी.एस.एस. अग्रिम	35,000	–	–	–
चल प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	–	200,000	–	–
राष्ट्रमंडल खेलों हेतु अग्रिम	–	–	–	–
गुरू देव रवीन्द्रनाथ टैगोर जन्मशती हेतु अग्रिम	–	–	–	–
अवकाश यात्रा रियायत	5,226	85,500	–	–
ग्रन्थागार और स्लाइडों हेतु अग्रिम	–	–	–	–
सामान्य परिष्द के चुनाव हेतु अग्रिम	–	–	–	–
कुल	43,799	437,654	3,203,940	12,105,115

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,o y[kk½ lfpo ¼iHkkj½

LFkku% ub fnYyh
fnukd% 15-06-2016

yfyr dyk vdknsh

31-03-2016 dk lekIr o"kZ dh fy, ;kftr o v;kftr dh ikfIr o Hkqxrku y[kk dk lqph :i=

प्राप्त की गई अग्रदाय राशि	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
जमा अग्रदाय राशि	–	–	–
सुरक्षा जमा	10,000	18,000	8,000
कुल	10,000	18,000	8,000

देनदारों से प्राप्तियाँ	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ
कोची विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	–
पिक्चर पोस्टकार्ड गुवाहटी	–
प्रिन्ट गुवाहाटी	–
प्रकाशन गुवाहाटी	–
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	–
कोची विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	–
गढ़ी विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	–
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	–
मुख्यालय से देय प्रिन्ट	–
मुख्यालय से देय प्रकाशन	–
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से देय लाइसेंस शुल्क	–
कोची की ओर से देय कलाकार मग	–
शिमला की ओर से देय कलाकार मग	–
मुख्यालय की ओर से देय कलाकार मग	–
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी से कला सामग्री	–
नेशनल बुक ट्रस्ट को ऋण पर बिक्री	–
कुल	–

lgk;d lfpo ¼y[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa y[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

yfyr dyk vdknseh

31-03-2016 dk lekIr o"k d fy, ;kftr o v;kftr d ikfIr o Hkqxrku yk[k dk lqph :i=

वेतन अयोजित	आय एवं व्यय	अधिशेष बकाया	समायोजन	बकाया अंतः शेष	प्राप्ति व भुगतान
क्षेत्रीय केन्द्रों को देय वेतन					
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	4,250,266	291,656	–	391,175	4,150,747
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	5,626,796	410,550	–	655,351	5,381,995
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	5,479,029	359,276	–	564,482	5,273,823
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	5,498,756	492,072	–	523,609	5,467,219
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	4,747,055	422,452	–	354,210	4,815,297
अधिकारियों को वेतन	12,454,783	1,930,880	–	3,001,247	11,384,416
स्टाफ का वेतन	27,026,678	2,199,625	–	2,358,542	26,867,761
वेतन (सामान्य)	5,405,058	1,210,746	–	799,228	5,816,576
वेतन (सामान्य) क्षे. के. लखनऊ	409,027	–	–	37,250	371,777
वेतन (सामान्य)पटना उप का. भुवनेश्वर	278,564	35,000	–	–	313,564
वेतन (सामान्य) क्षे. के. भुवनेश्वर	529,991	27,200	–	–	557,191
वेतन (सामान्य) क्षे. के. गढ़ी	378,503	50,130	–	55,454	373,179
वेतन (सामान्य) क्षे. के. शिमला	581,058	2,150	–	44,861	538,347
वेतन (सामान्य) क्षे. के. कोलकता	738,614	13,00	–	37,800	713,814
वेतन (सामान्य) क्षे. के. चेन्नई	138,583	13,500	–	–	152,083
कुल	73,542,761	7,458,237	–	8,823,209	72,177,789

lgk;d lfpo ¼yk[kk½ mi lfpo ¼i'kk- ,oa yk[kk½ lfpo ¼iHkkjh½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 15-06-2016

31 मार्च 2016 को समाप्त वर्ष के लिए ललित कला अकादेमी के लेखों पर लेखा नियंत्रक और महालेखा परीक्षक का पृथक लेखा प्रतिवेदन

1. मै
को समाप्त ललित कला अकादेमी के संलग्न तुलनपत्र औ
कर ली है
का दायित्व है

2 श्रेष्ठ लेखा प्रयोगों, लेखा मानकों औ टिप्पणियाँ
इस पृथक रिपोर्ट में शामिल है वित्तीय
कार्य संचालनों पर लेखा टिप्पणियाँ, निरीक्षण प्रतिवेदनों/सी.ए.जी. की लेखा प्रतिवेदनों के माध्यम से पृथक रूप से दी जाती है

3. हमने अपनी लेखा परीक्षा भारत में सामान्यत: स्वीकृत लेखा मानकों के अनुरूप की है न
प्राप्त करने हेतु लेखा परीक्षा योजित औ
लेखा परीक्षा में वित्तीय विवरणों के प्रकटन औ बन्धन
द्वारा प्रयुक्त लेखा सिद्धान्तों औ है
हमारा विश्वास है

4. लेखा परीक्षा पर आधारित, हम निर्दिष्ट करते है

(i) लेखा परीक्षा उद्देश्य हेतु अपनी सर्वोत्तम जानकारी एवं विश्वास के अनुसार हमने आवश्यक सूचना औ
लिए है

(ii) इस प्रतिवेदन से संबंधित तुलनपत्र, आय औ
में है

(iii) हमारे विचार में, ललित कला अकादेमी द्वारा तै
है

(iv) आगे हम सूचित करते है

ए तुलन पत्र

ए.1 दायित्व

ए.1.1 वर्तमान दायित्व और प्रावधान (सूची-7) 3.74 करोड़ रुपये

ए.1.1.1 अकादेमी ने तुलनपत्र में दायित्व की ओर 290.45 लाख रुपये के अनुप्रयुक्त अनुदान को दायित्व की ओर नहीं उपलब्ध करवाया है

ए.1.1.2 अकादेमी को विशिष्ट उद्देश्यों के लिए विविध शीर्षों के तहत 802.82 लाख रुपये की राशि प्राप्त हुई थी। तथापि वर्ष 2015-16 के लिए इन्हें अकादेमी की आय के रूप में लिया गया है
प्रयोजनार्थ निधि (अनुसूची-3) के तहत दिखाया जाना चाहिए। इनका निम्नानुसार है

(रुपये लाख में)

अनुदान/सहायता	प्राप्त अनुदान राशि	व्यय
जनजातीय क्षेत्र उपयोजना	46.58	44.94
पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन	647.49	653.36
कोरिया गणराज्य में भारत उत्सव-I के आयोजन हेतु	52.50	30.59
मंगोलिया में भारत उत्सव के आयोजन के लिए	56.25	21.40
कुल	**802.82**	**750.29**

आय औ
750.29 लाख रुपये के व्यय की अधिकता औ

बी.1 परिसंपत्तियाीं

बी.1.1 नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम (अनुसूची-11) 10.19 करोड़ रुपये

'जनजातीय क्षेत्र उपयोजना' के अन्तर्गत प्राप्त सहायता अनुदान में से 40.52 लाख रुपये के अग्रिम की अकादेमी द्वारा प्रतिपूर्ति की गई थी जिसे अनुसूची-11 में नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण औ
प्रयोजनार्थ निधि (अनुसूची-3) के तहत दिखाया जाना चाहिए था क्योंकि यह विशिष्ट उद्देश्य के लिए है
में न दिखाए जाने के कारण चालू परिसंपत्तियों में उतनी ही राशि की अधिकता औ
न्यूनोक्ति वर्णित हो गई है

सी सामान्य

सी.1 अकादेमी औ
की कला दीर्घा से सटे संगोष्ठी/सम्मेलन हाल के नवीनीकरण/फर्नीचर के लिए 53 लाख रुपये की राशि दी गई थी। यह अनुबंध मई 2014 में समाप्त हो गया तथापि उक्त राशि से सृजित परिसंपत्तियों का वर्णन वार्षिक लेखों में नहीं किया गया है

आगे, शिमला में अतिथि गृह के नवीनीकरण पर 31.76 लाख रुपये की राशि व्यय की गई परन्तु उक्त व्यय में से सृजित परिसंपत्तियों का वर्णन वार्षिक लेखों में नहीं किया गया है
न्यूनता दर्शाई गई है

पिछले वर्ष की रिपोर्ट में भी इसका वर्णन किया गया था परन्तु अकादेमी प्रबंधन द्वारा आश्वासन दिए जाने के बावजूद इसके सुधार के लिए कोई कार्रवाई नहीं की गई।

सी.2 नई पेंशन योजना के तहत अकादेमी के पास 45.48 लाख रुपये का योगदान था जिसे सामान्य भविष्य निधि कार्यव्यापार हेतु निर्दिष्ट बै
नहीं कर सकी। पिछले वर्ष की रिपोर्ट में इसका वर्णन किया गया था परन्तु इसके सुधार के लिए कोई कार्रवाई नहीं की गई।

सी.3 लेखों के अनुमोदित प्रारूप में जारी निर्देशों के विपरीत अकादेमी द्वारा बीमांकिक मूल्यांकन के आधार पर सेवानिवृत्ति लाभ का कोई प्रावधान नहीं रखा गया है
लाभों के लिए बीमांकिक मूल्यांकन पर आधारित प्रावधान रखे जाने की जरूरत है

डी सहायता अनुदान

प्राप्त सहायता-अनुदान औ

(रुपये लाख में)

	योजित	अयोजित	कुल
वर्ष के दौ			
पिछले वर्ष का अप्रयुक्त बकाया (अनुदान)	43.87	19.89	63.76
(अन्य प्राप्तियाँ)	71.51	295.25	366.76
वर्ष के दौ			
कुल उपलब्ध कोष	2292.30	1893.84	4186.14
वर्ष के दौ			
वर्ष-अंत में अप्रयुक्त बकाया (अनुदान)	86.23	204.22	**290.45**
(अन्य प्राप्तियाँ)	103.55	468.94	**572.49**

वित्तीय वर्ष के अंत में अकादेमी के पास 290.45 लाख रुपये (अनुदान) औ
अप्रयुक्त बकाया है

(ई) प्रबंधन पत्र

लेखा परीक्षा में जो कमियाँ शामिल नहीं की गई है
कला अकादेमी का ध्यानाकृष्ट करवाया गया है

(v) पूर्व के अनुच्छेदों में हमारी टिप्पणियों के तहत हम निर्दिष्ट करते है
लेखा आदि लेखा बहियों के करार में है

(vi) हमारे विचार में औ
मामलों औ
स्वीकृत लेखा सिद्धान्तों के अनुरूप सही एवं उचित रूप प्रस्तुत करते हैं

(क) जहाँ तक यह 31 मार्च 2016 को ललित कला अकादेमी के कार्यकलापों के तुलनपत्र से संबंधित है

(ख) जहाँ तक यह उसी तिथि को समाप्त वर्ष के लिए घाटे के आय एवं व्यय लेखों से सम्बन्धित है

नियंत्रक और महालेखा परीक्षक हेतु

स्थान - नई दिल्ली
दिनांक - 21.11.2016

लेखा महानिदेशक
केन्द्रीय व्यय

अनुलग्नक

1. **आंतरिक लेखापरीक्षा पद्धति की पर्याप्तता**
   - चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट फर्म द्वारा अकादेमी की आंतरिक लेखा परीक्षा का कार्य मार्च 2016 तक किया गया है
     है
2. **आंतरिक नियंत्रण व्यवस्था की पर्याप्तता**
   - सांविधिक लेखा आपत्तियों की ओर प्रबंधन की प्रतिक्रिया प्रभावी नहीं है
     बकाया है
   - 31.3.2016 को 4.85 करोड़ रुपये के अग्रिम बकाया है
     जरूरत है
   - परिसंपत्तियों औ
3. **परिसंपत्तियों के प्रत्यक्ष सत्यापन की व्यवस्था**
   - स्थायी परिसंपत्तियों का प्रत्यक्ष सत्यापन 2013-14 तक किया गया था।
4. **तालिका के प्रत्यक्ष सत्यापन की प्रणाली**
   - पुस्तकालय की पुस्तकों का प्रत्यक्ष सत्यापन 2014-15 तक किया गया औ
     अन्य उपयोज्य मदों का प्रत्यक्ष सत्यापन वर्ष 2014-15 तक किया गया है
5. **देय राशियों के भुगतान में नियमितता**
   - नई पेंशन योजना में अकादेमी के पास 45.48 लाख रुपये है
     है

अस्वीकरण (Disclaimer)

''प्रस्तुत प्रतिवेदन मूल रूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिन्दी अनुवाद है यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है

57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी

57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के शुभारम्भ के अवसर पर मंचासीन (दाएँ से) प्रशासक श्री के.के. मित्तल, उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल श्री राम नाईक औ

प्रदर्शनी का शुभारम्भ करते माननीय राज्यपाल

प्रदर्शनी केटलॉग का लोकार्पण

राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का एक दृश्य

राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का एक दृश्य

57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार और कृतियाँ

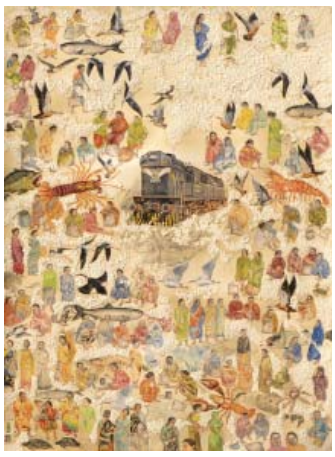
अमित कुमार उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए

अमित कुमार – इन्टीमेसी रोर

धीरज यादव उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए

धीरज यादव – अनटाइटल्ड 40

गिरीश चन्द्र बेहरा उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए



गिरीश चन्द्र बेहरा – ह्वाईट स्मोक

57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार और कृतियाँ

कपाड़िया गुलाब मनसुखभाई उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए

कपाड़िया गुलाब मनसुखभाई – स्वास्तिक वाच कम्पनी

कौ

लोकनाथ प्रधान उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए

लोकनाथ प्रधान– 31 दिसम्बर

57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार और कृतियाँ

माधव दास उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए

माधव दास - ऐन इनकॉन्विनिएन्ट ट्रूथ

प्रतीक्षा अपूर्व उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करती हुईं

प्रतीक्षा अपूर्व - कॉस्मिक बै

पूजा मोंडल उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करती हुईं

पूजा मोंडल - द मोनोलॉग ऑफ स्पेसेज

57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार और कृतियाँ

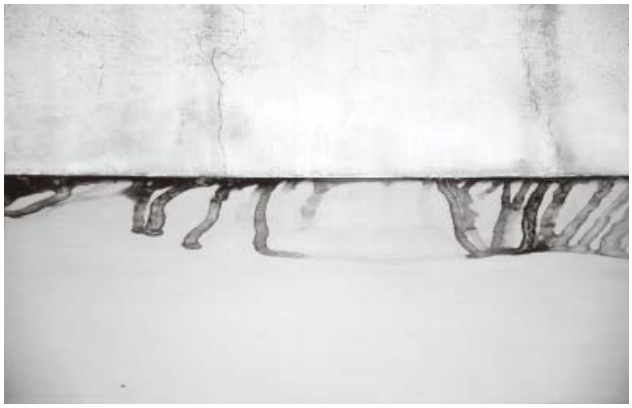
राधाकृष्ण राव उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए

राधाकृष्ण राव – विश्रान्ति

राजीव कुमार उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए

राजीव कुमार – कम्पोजिशन-I

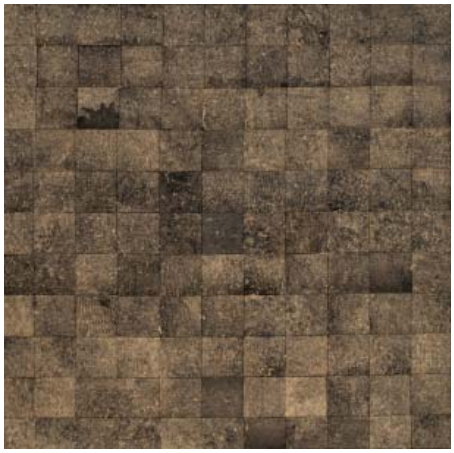
रवीन्दर कुमार उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए



रवीन्दर कुमार – आर्ट है

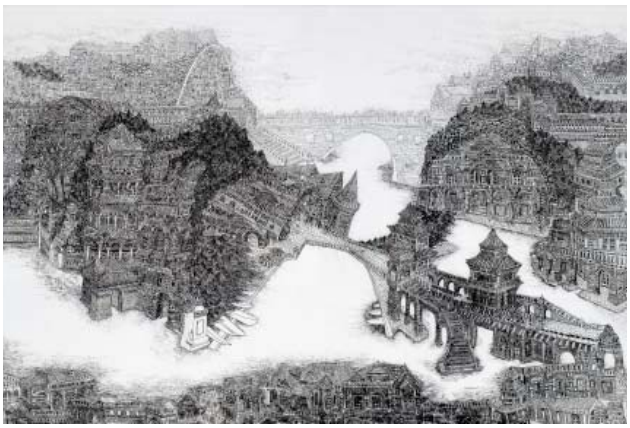
57वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार और कृतियाँ

शरद सोनकुसले उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए



शरद सोनकुसले - अनटाइटल्ड-I

स्वप्नेश हरिचन्द्र वै



स्वप्नेश हरिचन्द्र वै

विपुल नागजीभाई प्रजापति उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल से पुरस्कार ग्रहण करते हुए

विपुल नागजीभाई प्रजापति - माई ड्रीम वर्सेस माई रियालिटी

राष्ट्रीय कला सम्मिलन

राष्ट्रीय कला सम्मिलन के शुभारम्भ के अवसर पर माननीय राज्यपाल (उ.प्र.) श्री राम नाईक औ

सम्मिलन का शुभारम्भ करते माननीय राज्यपाल

सम्मिलन में कार्यरत कलाकार

कला सम्मिलन में कार्यरत कलाकार

सम्मिलन का कार्यस्थल

राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव

आई.जी.एन.सी.ए.में महोत्सव का शुभारम्भ करते शहारी विकास मन्त्री श्री वेंकै संस्कृति मन्त्री डॉ. महेश शर्मा

महोत्सव में आई.जी.एन.सी.ए.में अकादेमी का विक्रय केन्द्र

रवीन्द्र भवन में राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव के कला मंडप के शुभारम्भ पर प्रशासक, सचिव तथा अन्य

कला मंडप में कृतियाँ देखते प्रशासक औ

कला पर कलाकार

'कला पर कलाकार' के अन्तर्गत सुश्री मनीषा पारीख

Annual Report
2015–2016

Lalit Kala Akademi
(National Academy of Art)
New Delhi

Published by Dr. Sudhakar Sharma
Secretary, Lalit Kala Akademi
Rabindra Bhavan, New Delhi and
printed at Multiplexus (India), New Delhi

Introduction

Lalit Kala Akademi, the National Academy of Art, was set up by the Government of India on 5 August, 1954, and was registered under the Societies Registration Act 1860, on 11 March, 1957. In pursuance of the objectives set out in the constitution, the organisation functions through its General Council, Executive Board and other Committees. Lalit Kala Akademi is the Government's apex cultural body in the field of visual arts in India. It is an autonomous body, which is fully funded by the Ministry of Culture. It has substantial independence in making decisions related to national and international exhibitions, events and providing financial assistance to artists and art organisations.

Lalit Kala Akademi is an institution that has rendered service to the nation in the arts sphere long before the world woke up to the global impact of Indian art. It has established, preserved and documented a permanent collection of the highest order that reflects the vitality, complexity and unfolding patterns of modern and contemporary art in India. All through the year it presents exhibitions and educational programmes of unparalleled significance; sustains a library, art collection, archives, conservation laboratory, and supports scholars and publications of pre-eminent intellectual merit all over the country.

Central to the Akademi's mission is the encouragement of a deeper understanding and enjoyment of modern and contemporary art by a diverse local, national and international audience that it serves. The National Exhibition of Art and the International Triennale India, are examples of such endeavours.

The Akademi is involved in a wide range of activities related to promoting Indian art and artists through programmes and strategic partnerships. The Akademi's sincere commitment to the development of art is evident through the strong national and international programmes organised by the headquarters in New Delhi, and by the Centres situated at Bhubaneswar, Chennai, Kolkata, Lucknow, Garhi (New Delhi) and Sub-Centres at Shimla and Patna. Another major art promotional activity of the Akademi is to provide studios to Indian and International artists who work in various disciplines of art, such as sculpture, graphics, ceramics and paintings. In Delhi, the Akademi administers the Garhi Artists' Studios where approximately 150 artists work regularly.

While enhancing the opportunities for emerging artists, the Akademi fosters an appreciation of art and engagement of the audience with art and culture. It strongly focuses on shaping a future India in which art plays a meaningful role in everyday life. As a cultural body, encompassing the entire Indian subcontinent, it plays an important role to link diverse cultures of India to weave a magnificent cultural spread with colourful threads of creative genius and brilliant designs that delineate fascinating features of Indian life. The Akademi has been functioning with a panoramic view to involve all genres of visual creativity in their inter-relationship and relationship with diverse arts and sciences. The objectives and guidelines laid down by the founders of the Akademi envisage promotion of study and research in the field of creative arts. It has a vision that takes care of the traditional art of India as well as helping artists to imbibe many of the contemporary happenings on the international art scene.

ORGANISATION

The structure of the Akademi consists of a General Council that comprises of artists, art critics, architects, photographers, experts in folk, tribal and traditional arts, art administration and representatives of various Government organisations.

Authorities of the Akademi
The General Council
The Executive Board
The Finance Committee

Any other Standing Committee or Committees which the General Council or the Executive Board may set up for discharging any one or more of their functions.

Officers of the Akademi
Chairman
Vice Chairman
Financial Advisor
Secretary

TAKEOVER OF THE MANAGEMENT OF THE LALIT KALA AKADEMI

In exercise of the powers vested with the Central Government under clause 17 (12) of the Memorandum of Association of the Lalit Kala Akademi, the management and Central of the Lalit Kala Akademi shall be deemed to have been taken over by the Central Government in the Ministry of Culture with effect from 1 April, 2015. The Ministry of Culture appointed Shri K. K. Mittal, IAS as the Administrator of the Akademi and the powers of the Chairman, the General Council, Executive Board and Standing Committees shall be vested in him with effect from 1 April, 2015.

Calendar of the various meetings held from 01.04.2015 to 31.03.2016
The General Council could not be reconstituted during this period as the matter was subjudice and pending in the Hon'ble Court of Delhi for a decision.

However during the period 01-04-2015 to 31.03.2016 the following meetings were held:-

Sr. No.	Meeting	Date
1	Advisory Committee	26.05.2015
2	Advisory Committee	12.06.2015
3	Regional Secretaries meeting	11.07.2015
4	Meeting with CPWD – finalise the issues regarding AMC of LKA	05.08.2015
5	Financial Assistance & other related matters of Cultural Activities	05.08.2015
6	Advisory Committee	28.09.2015
7	Performance Audit	07.10.2015
8	Programme Committee	07.10.2016
9	Reviewing Visual Art Curriculum of Scholars	15.12.2016
10	Reviewing Visual Art Curriculum of Collages	17.12.2015
11	Finance Committee	11.01.2016
12	Programme Committee	20.01.2016
13	Eminent Artist's Camp	29.01.2016
14	Programme Expert Committee	21.03.2016

EXHIBITIONS AND EVENTS ORGANISED BY THE AKADEMI HQ

57th NATIONAL EXHIBITION OF ART AT LUCKNOW, UTTAR PRADESH (10 – 25 MARCH, 2016)

The Lalit Kala Akademi organised its Annual National Exhibition titled "57th National Exhibition of Art" on 10 March, 2016, at the Lalit Kala Akademi, Regional Centre, Lucknow, Uttar Pradesh. Shri Ram Naik, Hon'ble Governor, Uttar Pradesh, inaugurated the Exhibition and Shri K. K. Mittal, Administrator, Lalit Kala Akademi presided over the function. Dr. Sudhakar Sharma, Secretary, Lalit Kala Akademi presented a brief about the Akademi's function. The Akademi received a total number of 7199 entries for the NEA which were placed before the first tier Jury members. The first tier Jury selected 122 artists' artworks for display. Thereafter, the second tier Jury selected 15 artists' artworks and an award of Rs. 1.00 Lakh was given to each awardee. The exhibition mounted at the Lalit Kala Akademi, Regional Centre Art Galleries, Lucknow, showcased the works of 121 artists.

The 57th NEA Awardees are as follows:

Sr. No.	Artist	Title of the artwork
1	Amit Kumar (Lucknow)	Intimacy Roar
2.	Dheeraj Yadav (Allahabad)	Untitled-40
3.	Lokanath Pradhan (New Delhi)	31st December
4.	Kapadia Gulab Mansukhbhai (Vadodara)	Swastik Watch Co.
5.	Kaushik Saha (Vadodara)	Turmoil of Revisiting the Past
6.	Pooja Mondal, Vadodara	The Monologue of Spaces
7.	Pratiksha Apurv (New Delhi)	Cosmic Balance
8.	Radhakrishna Rao (New Delhi)	Vishranti
9.	Ravinder Kumar (New Delhi)	Art Happens - 9
10	Vipul Nagjibhai Prajapati (Ahmedabad)	My Dream v/s My Reality
11.	Girish Chandra Behera (Bhubaneswar)	White Smoke
12.	Madhab Das (New Delhi)	An Inconvenient Truth
13.	Rajeev Kumar (New Delhi)	Composition-1
14.	Sharad Sonkusale(Rohtak)	Untitled-1
15.	Swapnesh Harichandra Vaigankar (Goa)	Voyage

NATIONAL CAMPS/EXHIBITIONS

EXHIBITION OF PAINTINGS & SCULPTURES TITLED "REMEMBERING M. V. DEVAN" (KOCHI) (29 APRIL, 2015)

The Akademi organised an exhibition of paintings & sculptures titled "Remembering M. V. Devan" from the Akademi's collection at Kochi (Kerala), at Darbar Hall Art Centre. Shri Tony Chammany, Hon'ble Mayor of Kochi, inaugurated the Exhibition on 29 April, 2015. Shri K. K. Mittal, Administrator, of the Akademi presided over the event. The exhibition was on view till 6 May, 2015. The Akademi had also organised the following lecture series during the occasion:-

1 May, 2015 : M. V. Devan an illustrator by Prof. R. Nandkumar, Nehru Fellow/Art Historian
2 May, 2015 : M. V. Devan as an organiser by K. N. Shahji, Journalist/Writer

3 May, 2015 : M. V. Devan as a critic by Vijayakumar Menon – Art Critic
4 May, 2015 : M. V. Devan as a painter by Bipin Balachanran, Art Critic
5 May, 2015 : M. V. Devan as an architect by Jacob Cherian – Architect.

The same exhibition was circulated and organised in collaboration with Chandigarh Lalit Kala Akademi at the Government Museum and Art Gallery at Chandigarh from 22 – 26 July, 2015. The exhibition was inaugurated on 22 July, 2015, by Vijay Kumar Dev, IAS, Advisor to the Administrator, Union Territory, Chandigarh.

PAINTING CAMP AT GAIETY THEATRE (SHIMLA) (16 – 23 JUNE, 2015)
Lalit Kala Akademi and North Zone Cultural Centre, Patiala, organised a Painting Camp at Gaiety Theatre, Shimla from 16 – 23 June, 2015. The participating artists were Somdutt Sharma (Jind, Haryana), Ram Pratap Verma (Chandigarh), Harjeet Singh (Ambala), Prof. Shati Chaman (Srinagar), Ashwani Kumar Verma (Hoshiarpur), Mahesh Prajapati (Chandigarh) N. D. Jamwal (Jammu Tawi), Suresh Joshi(Kota), H. S. Sohal (Bathinda), Satwant Singh (Mohali), Arun Kumar (Patiala).

EXHIBITION "YOGA CHAKRA: TRADITION & MODERNITY" (NEW DELHI) (21 – 28 JUNE, 2015)
The Akademi, in collaboration with Sangeet Natak Akademi and Ministry of Culture, organised an exhibition titled "Yoga Chakra: Tradition & Modernity" on Yoga, at the Akademi Galleries, from 21 – 28 June, 2015.

EXHIBITION-CUM-INSTALLATION WORKSHOP (VARANASI) (3rd WEEK OF AUGUST, 2015)
The Akademi organised an Exhibition-cum-Installation Workshop at Ballabh Vidyapeeth Balika Inter College, Varanasi, sourced from the Akademi Collection, in the third week of August, 2015, in joint collaboration with the Ministry of Culture. The event will continue for one year till August 2016.

NATIONAL WOOD CARVING CAMP (SHIMLA) (8 – 17 SEPTEMBER, 2015)
The Akademi organised a National Wood Carving Camp of artists from the Northeast and Himachal Pradesh, from 8 to 17 September, 2015, at the Guest House of Lalit Kala Akademi, Craig Garden, Shimla, Himachal Pradesh. The camp was inaugurated by Arun Kumar, Director-Department of Language & Culture, Govt. of Himachal Pradesh, on 8 September, 2015. The participating artists were B. Ruma Sharma (Manipur), B. Banamali Sharma (Manipur), Gangotree Dasgupta (Assam), Mohan Bhuyan (Assam), Dimpi Das (Assam), Sonu Kalita (Assam), Kamal Nayan Deori (Assam), Dipankar Deka (Assam), Papu Ghosh (Assam), Ghanshyam Hira (Assam), Tapan Kumar Baishnab (Assam), Lalhunkima (Mizoram), Wairokpam Robin Khaba (Manipur), Joy Kumar Paul, (Assam), Raja Kumar (Assam), Gautam Naorem (Manipur), Kishan Bagdi (Assam), Hela Das(Assam), Hadwdsa Goyary (Assam), Mhasiselhu Viyie (Nagaland), Moirangthem Leingakpa Meitei (Manipur), Kajal Deb (Tripura), Binoy Paul (Assam), Keshab Narzary (Assam), Varun Kumar (H.P.), Harish Kumar Bretu (H.P), Mahender (H.P.), Surander Narwal (H.P), Sunil Gautam (H.P.), Mohinder Kr. Mastana (H.P.), Pardeep Kumar (H.P.). The valedictory function of the workshop was held in the evening of 17 September, 2015. Shri Virbhadra Singh, Hon'ble Chief Minister of Himachal Pradesh, addressed the valedictory function in the presence of Shri K. K. Mittal, Administrator, Lalit Kala Akademi, and Ms. Anuradha Thakur, Secretary, Department of Language and Culture, Government of Himachal Pradesh.

FILM SHOWS/ARTISTS ON ART/OTHERS ON ART

ARTISTS ON ART
18 September, 2015, Artists on Art : Manisha Parekh

WOODEN SCULPTURE WORKSHOP (DIMAPUR) (1 – 13 OCTOBER, 2015)
Along with financial support, the Akademi organised a Wooden Sculpture Workshop at Naga United Village, Dimapur, in collaboration with Chakhesang Zuve Cultural Club, Naga United Village, Dimapur.

NEO TANTRIK ART EXHIBITION (VARANASI) (8 – 15 OCTOBER, 2015)

The Akademi organised an exhibition, Neo Tantrik Art Exhibition, from 8 – 15 October, 2015, at the Department of Visual Arts, Banaras Hindu University, Varanasi (Uttar Pradesh).

RASHTRIYA SANSKRITI MAHOTSAV (NEW DELHI) (1 – 7 NOVEMBER, 2015)

The Akademi organised the following programmes during the Rashtriya Sanskriti Mahotsav:

PUBLICATION COUNTER AND MEMORABILIA

Akademi Publication Counter and Memorabilia at IGNCA, New Delhi.

PAPIER MACHE' WORKSHOP (5 NOVEMBER, 2015)

Under the Swachh Bharat Abhiyan, the Akademi organised a Papier Mache' Workshop on 5th November, 2015, at IGNCA, New Delhi. The students and art lovers also took part in the Swachh Bharat Abiyan Workshop in Papier Mache'.

TRIBAL AND FOLK ART EXHIBITION (1 – 7 NOVEMBER, 2015)

The Akademi organised a Tribal and Folk Art exhibition sourced from the Akademi collection at the Galleries of IGNCA, New Delhi, from 1 to 7 November, 2015.

TRIBAL & TRADITIONAL FOLK MELA (NEW DELHI) (31 OCTOBER - 9 NOVEMER 2015)

The Akademi organised a Tribal/Traditional/Folk Mela in the Akademi's premises and Akademi Lawn, from 31 October to 9 November 2015, and from 30th October to 9th November 2015 at CCRT, Dwarka, New Delhi, under the event Rashtriya Sanskriti Mahotsav. Shri K. K. Mittal, Administrator, Lalit Kala Akademi, inaugurated the event. The tribal artists who participated at the Akademi premises were Dimple Chandat (Udaipur), Suraj Soni (Udaipur), Som Tamang (Shimla), Kush Kapret (Shimla), Rama Chandra Munda (Puri), Chandrasena Maghi (Puri), Dilip Kumar Damor (Udaipur), Yashpal Baranda (Udaipur), Manisha Jha (New Delhi), Chandrakala Devi (New Delhi), Dilip Shyam (Bhopal), Champakali Shyam (Bhopal), Devlal Tekam (M.P.), Gangotri Tekkam (M.P.), Hemanta Kumar Nayak (Puri), Prasanta Maharana (Puri), Girraj Gujar (Rajasthan), Junesh Gomango (Orissa), Rabinath Sabar (Orissa), Panna Lal Diwan (H.P.), Amin Chand (H.P.), Anita Devi (Hissar), Mukhtiar Singh (Hissar), Phulsingh Kachlam (Chhattisgarh), Kishor Kumar Dewangaon (Chhattisgarh), Virender Sumbly (Jammu), Rajinder Pal Singh (Jammu), Nandan Singh Jeema (Nainital), Nandan Singh Bisht (Haldwani), Kanti Prasad Prajapati (New Delhi), Deendayal Prajapati (New Delhi), Dheeraj Kapoor (Jammu), Sona Rupi (Jammu), Amit Solanki (Udaipur), Sandeep Meghwal (Udaipur), Bhuri Bai (Bhopal), Anita Bariya (Bhopal), Suresh Chandra Das (West Tripura), Rajiv Das (West Tripura), Khaja Nazir Ali (Srinagar), Waseem Ali (Srinagar), Mahesh (Firozabad), Ghyan Shyam (Firozabad), Indu Sharma (Chamba), Heena Kumari (Chamba).

FESTIVAL OF INDIA IN MONGOLIA AND KOREA (7 NOVEMBER, 2015)

Festival of India in Mongolia and Korea: The Ministry of Culture vide letter 159-14/2015- ICR-1 dated 20 July, 2015, for coordinating the arrangement for the Festival of India in Mongolia and Korea has nominated the Lalit Kala Akademi as the nodal agency. The inauguration of the Festival of India in Ulaanbaatar (Mongolia) was held on 7 November, 2015, and inauguration of the Festival of India in Seoul (Korea), was held on 9 November, 2015.

NATIONAL WORKSHOP 'VOICE OF CHANGE', (BANARAS) (3 – 6 FEBRUARY, 2016)

The Akademi organised in joint collaboration with the Department of History of Art, Banaras Hindu University, a National Workshop 'VOICE OF CHANGE', from 3 to 6 February, 2016, at Banaras Hindu University, Banaras. The participating artists were Vidya Shivdas (Delhi), Diwan Manna (Chandigarh), Sadanad Menon (Chennai) and Suresh Jayaram (Bengaluru).

EXHIBITION 'OCTAVE-2016' (VADODARA) (10 – 14 FEBRUARY, 2016)

The Akademi organised an exhibition of 24 artworks (Paintings) from the Akademi's Permanent Collection at Sir Sayajirao Nagar Gruh Auditorium, Akota, Vadodara, on the occasion of OCTAVE-2016, from 10 – 14 February, 2016, in collaboration with West Zone Cultural Centre, Udaipur (Rajasthan).

PAINTING FESTIVAL 'DESTINATION NORTH EAST 2016' (DELHI) (12 – 14 FEBRUARY, 2016)

The Akademi organised a Painting Festival 'Destination North East 2016' on 12 to 14 February, 2016, at Pragati Maidan, New Delhi, to showcase the inherent economic, social and cultural strengths of the North Eastern Region. Shri K. K. Mittal, Administrator, Lalit Kala Akademi, inaugurated the event. The participants were Dhurlurjyoti Baishya, David Hazarika, Bishal Kusum Chaudhury, Subrata Patouwary, Partha Hazarika, Saurav Saikia, Aditi Ray, Chiranjeet Bhowmick, Shweta Kashyap, Prashant Jain.

NATIONAL SCULPTURE CAMP (LUCKNOW) (3 – 9 MARCH, 2016)

The Akademi organised a National Sculpture Camp (in stone discipline) in collaboration with the Department of Fine Arts, Dr. Shakuntla Misra National Rehabilitation University, Lucknow, from 3 to 9 March, 2016. The artists who participated are Vinod Singh (Varanasi), Prof. Amresh Kumar (Varanasi), Prof. Sandeep Chakraverty (Santiniketan), Prof. Shiv Prasad Choudhary (Khairagarh), Shaily Bhatnagar (New Delhi), Chandra Prakash (Jammu & Kashmir), Arvind Mishra (Jaipur), Ajay K Pandey (Patna), Vibhawati Singh (Lucknow), Shivbalak (Lucknow).

NATIONAL ART CONCLAVE (LUCKNOW) (11 – 20 MARCH, 2016)

The Akademi organised the National Art Conclave of the 57th National Exhibition of Art, from 11 to 20 March, 2016, at Dr. Shakuntala Misra Rehabilitation University, Lucknow. Shri Ram Naik, Hon'ble Governor, Uttar Pradesh, inaugurated the Conclave and Dr. Sudhakar Sharma, Secretary, Lalit Kala Akademi, presided over the function in the presence of Dr. Nishith Rai, Vice-Chancellor, and Pandeya Rajivanayan, Professor, Dean Faculty of Music and Fine Arts, Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, Lucknow. A total number of 112 selected artists participated in the Conclave, namely, A. Naveen Kumar (Bangalore), Abhilesh Rameshrao Narware (Maharashtra), Abhishek Narayan Verma (Vadodara), Abhishek Pal (Allahabad), Adarsh Baji Sathpadha (Baroda), Aditi Aggarwal (Noida), Aisharjay Paramita Konwar (Baroda), Akhil Chandra Das (Kolkata), Akhil Mohan (Ernakulam), Ambrish Mishra (Allahabad), Amit Kumar Saha (Kolkata), Amit Singh Slathia (Jammu), Amol Raghunath Satre (Mumbai), Anil Kumar Bodwal (New Delhi), Anjan Patra (Kolkata), Apurba Ghanashyam Nandi (Mumbai) Bapusaheb Dhondiram Zanje (Pune), Bhagat Singh (New Delhi), Bhartti Verma (New Delhi), Bhaskar Jyoti Gogoi (Chhatisgarh), Bholanath Rudra (Kolkata), Biplab Sarkar (New Delhi), Brijesh Kumar Patel (Bolpur), Chemat Dorjey (Varanasi), Dattatray Devrao Jamale (Gujarat), Debasree Das (Gujarat), Deepak Nagji Mer (Mumbai), Dheeraj Yadav (Allahabad), Digbijayee Khatua (Delhi), Dilip Kumar Chandra (Delhi), Ganesh Das (West Bengal), Girinath Gopinath (Karnataka), Girish Chandra Behera (Bhubaneswar), Gouri Vemula (Telangana), Goverdhan Mandal (Chhatisgarh), Gurala Sanjay Manikantha (Gujarat), Jagadeesh Tammineni (Gujarat), Jagesh D. K. (Kerala), Jayesh K. K. (Ernakulam), Jyotiprakash Pradhan (Odisha), Kailash Jagannath Yadav (Maharashtra), Kalipada Purkait (Maharashtra), Kami Reddy Sirish Reddy (Visakhapatnam), Kapadia Gulab Mansukhbhai (Vadodara), Kaushik Saha (Gujarat), Kondapalli Pravallika (West Bengal), Laitonjam Rajnikanta Singh (New Delhi), Loknath Pradhan (New Delhi), Madhab Das (Delhi), Mangesh Narayan Rao Kale (Maharashtra), Manjunath Honnapura (Karnataka), Manojit Samanta (West Bengal), Mohammad Naim (Uttar Pradesh), Mukta Dattatray Pusalkar (Maharashtra), Neelam Mohan Raj Chauhan (Rajasthan), Nilesh Ashok Ingle (Mumbai), Nishant Kumar (New Delhi), Palash Paul (West Bengal), Pappu Bardhan (Kolkata), Pawan Yadav (Varanasi), Posi Prasad Soola (Vadodara), Prabhakar Singh (Pune), Pradeep Kumar (Allahabad), Pradeep Vadher (New Delhi), Pradip Das (Kolkata), Pradnya Jayprakashh Ramtake (Maharashtra), Prakash Haribhau Ghadge (Mumbai), Pratiksha Apurv (New Delhi), Pruthvi Raj

(Mangalore), Puja Mondal (Gujarat), Pulagam Srinivas (Gujarat), Radhakrishna Rao (New Delhi), Raj Vasant Shinge (Maharashtra), Raja Sekhar Tippana (Visakhapatnam), Rajesh Ram (New Delhi), Rajib Sikdar (Uttar Pradesh), Rajnish Verma (Allahabad), Ram Sanjeevan (New Delhi), Ratan Krishna Saha (Mumbai), Ravinder Kumar (New Delhi), Reetu Singh (Allahabad), Renuka Sondhi Gulati (New Delhi), Sajesh P. A. (Kerala), Sajith Puthukkalavattom (Kerala), Sanjay Narayan Sarfare (Mumbai), Sanjay Raj (Lucknow), Sharad Sonkusale (Rohtak), Shekhar Maruti Dahiwal (Pune), Shinoj Choran (Kerala), Shivanand Shyagoti (Karnataka), Sharddha Tiwari (Kanpur), Sirivella Pragathi Kumar (Vadodara), Soham Raha (New Delhi), Sonal Varshneya (Lucknow), Sonali Laha (Telangana), Suraj Krishna Nagwansi (Mumbai), Sushanta Kumar Behera (Odisha), Sushma Yadav (New Delhi), Swapnesh Harichandra Vaigankar (Goa), Tanu Prakash Khandual (New Delhi), Upama Chakraborty (Kolkata), V. Vasandan (Pudduchery), Vijay Bhagat (Jharkhand), Vijaya (Chhattisgarh), Vikash Chandra (Bihar), Vikram Kumar Nayak (Ghaziabad), Vikrant Vishwas Bhise (Mumbai), Vipul Nagjibhai Prajapati (Ahmedabad), Viraj Vassant Naik (Goa), Vivek Kumar (Noida), Yogesh Kumar Prajapati (Allahabad).

NATIONAL ARTISTS' CAMP (AMRITSAR) (12 – 16 MARCH, 2016)

The Lalit Kala Akademi sponsored/ gave financial assistance in a joint collaboration 'National Artists Camp 2016' from 12 to 16 March, 2016, with the Indian Academy of Fine Arts, Amritsar. S. Rajinder Mohan Singh Chinna, President, Indian Academy of Fine Arts, Amritsar, inaugurated the Camp on 12th March, 2016. The participants were Harish Srivastava (Delhi), G.Y. Giri (Hyderabad), Khushi Ram Jauhari (Ghaziabad), Ram G. Dongre (Bhopal), Siraj Saxena (Ghaziabad), L. N. Rana (Delhi), Shyam Sharma (Ghaziabad), Mrs. Chitra Singh (Noida), Dr. Anupam Bhatnagar (Ajmer), Lalit Pant (Noida), Ms. Neelima Verma (New Delhi), Ms. Harjeet Dhillon (New Delhi), S. Kulwant Singh (Amritsar), S. Bhupinder Singh Nanda (Amritsar), Gopal Kirodiwal (Amritsar), S. Sukhpal Singh (Amritsar), Ms. Ravinder Dhillon (Amritsar), Dharminder Sharma (Amritsar), Atul Mehra (Amritsar), Kamlesh K. Gandhi (Amritsar).

PAINTING AND SCULPTURE CAMP & 9th NORTH EAST EXHIBITION (GUWAHATI)

The Akademi sponsored/gave financial assistance of Rs. 10.00 lakhs to Srimanta Sankaradeva Kalakshetra Society, Guwahati, in collaboration for a seven-day painting and sculpture camp of North East Artists and 9th North East Exhibition of Art, at Guwahati.

MURAL PAINTING WORKSHOP (14 MARCH, 2016)

The Akademi has sponsored/given financial assistance for the collaborative programme 'Mural Painting Workshop, Stone Sculpture Workshop and Terracota Workshop' organised on 14th March, 2016, by the South Zone Cultural Centre, Thanjavur, Chennai.

EMINENT ARTIST SCULPTURE – PUBLIC ART CAMP (NEW DELHI) (21 MARCH – 14 APRIL, 2016)

The Akademi organised the 'Eminent Artist Sculpture - Public Art Camp' at N.D.M.C. Park, Near Birla Mandir, Mandir Marg, New Delhi, in joint collaboration with New Delhi Municipal Corporation (N.D.M.C), from 21 March to 14 April, 2016. Shri K. K. Mittal, Administrator, Lalit Kala Akademi, inaugurated the Camp in the presence of Naresh Kumar, Chairman, NDMC and Ms. Chanchal Yadav, Secretary, NDMC. The eminent artists who participated in the sculpture camp were Vinod A. Patel (Baroda), Ganesh Gohain (Baroda), Adwaita Garanayak (Orissa), S. Gopinath (Bangalore), Deepak Rasaily (Baroda), Bhupat Ram Dudi (Rajasthan), Bolla Srinivas Reddy (Andhra Pradesh), Deepak K. Khatri (Baroda), Bhupesh Kavadia (Rajasthan).

STONE CARVING SCULPTURE CAMP (UDAIPUR) (28 MARCH – 16 APRIL, 2016)

The Akademi sponsored/provided financial assistance for the collaborative programme 'Stone Carving Sculpture Camp' at Udaipur, from 28 March to 16 April, 2016, by the South Central Zone Cultural Centre, Nagpur, by inviting 40 sculptors (artists) to work there.

MINIATURE PAINTING CAMP (UDAIPUR) (27 MARCH – 10 APRIL, 2016)

The Akademi sponsored/provided financial assistance for the collaborative programme 'Miniature Painting Camp' at Udaipur, organised by the West Zone Cultural Centre, Udaipur, from 27 March to 10 April, 2016, by inviting 20 artists.

SIMHASTH KUMBH ART CAMP (UJJAIN) (20 APRIL – 21 MAY, 2016)

The Akademi sponsored/provided financial assistance for the collaborative programme 'Simhasth Kumbh Art Camp' at Ujjain, organised by the South Central Zone Cultural Centre, Nagpur, scheduled from 20 April to 21 May, 2016.

WOODCARVING WORKSHOP (1 – 10 JANUARY, 2016) & BELL METAL WORKSHOP (25 FEBRUARY – 7 MARCH, 2016)

The Akademi sponsored/provided financial assistance for organising a collaborative event 'Woodcarving Workshop' from 1 to 10 January, 2016, and 'Bell Metal Workshop' from 25 February to 7 March, 2016, at Guwahati to M/s. Forum For Total Development of North Eastern Region, Guwahati.

HINDI WEEK

The Akademi celebrated Hindi Week on its premises from 18 to 24 September, 2015, with a view to enhance use of Hindi in official work. The programme was inaugurated on 18 September, 2015, in the Sahitya Akademi Auditorium. Noted Hindi writers Dr. Prabhakar Shotirya and Shri Ajay Tiwary were present on this occasion. A number of competitions related to the Hindi language, such as noting, drafting, translation, poem recitation and essay writing, were organized during the Hindi Week. The staff of the Akademi participated enthusiastically in various competitions held during Hindi Week.

The valedictory function of Hindi Week was held on 24 September, 2015, with a pledge to work in Hindi for the whole year. On this occasion eminent Hindi writers Shri Daya Prakash Sinha and Shri Pratap Somvanshi distributed the Prizes and Certificates to the winners who participated in the competitions. Hindi Week was also organized at the Akademi's Regional Centres at Lucknow, Chennai, Kolkata and Bhubaneswar.

EXHIBITIONS AT THE GALLERIES OF THE LALIT KALA AKADEMI, NEW DELHI

A total number of 216 (solo shows, group shows, sponsored shows) exhibitions were mounted by various artists, groups, renowned artists in the Galleries of Rabindra Bhavan, New Delhi, from April, 2015 to March 2016.

FINANCIAL ASSISTANCE 2015 – 2016

Lalit Kala Akademi awarded financial assistance of Rs. 78,55,514/- to different institutions and N.G.Os during 2015-16. Financial assistance was earlier known Grant-in-aid.

LALIT KALA AKADEMI SCHOLARSHIP 2015-2016

During the year 2015-16, the Akademi awarded scholarships to 40 scholars in the field of visual arts under its scholarship scheme. The Akademi provides Rs.10,000/- per month to the scholar for a period of 12 months. The awardes for the year 2015 – 2016 are:-

Sr. No.	Name of the Scholar	Discipline	Centre Allotted
1	Dheeraj Yadav	Painting	Lucknow
2	Neha Verma	Painting	Lucknow
3	Poonam	Sculpture	Lucknow
4	Pukhramban Premchandra Singh	Sculpture	Lucknow
5	M. Koilpitchai Prabakar	Ceramic Art	Chennai
6	S. Thiyagarajan	Ceramic Art	Chennai
7	Venkata Gangunaidu Penuganti	Painting	Chennai
8	Sai Kiran Maheshwara	Print Making	Chennai
9	Rajnarayan Santra	Painting	Kolkata
10	Kajal Gorai	Sculpture	Kolkata
11	Srabani Sarkar	Graphic	Kolkata
12	Chiranjit Maity	Painting	Kolkata
13	H. Akup	Sculpture	Kolkata
14	Priya Ranjan Purkait	Painting	Kolkata
15	Dasarath Das	Printmaking	Kolkata
16	Subhamay Dutta	Painting	Kolkata
17	Tehmeena Firdos	Painting	Garhi
18	Vinita Kumari	Printmaking	Garhi
19	Vijay Bhagat	Printmaking	Garhi
20	K. Viswanath	Painting	Garhi
21	Uday Kumar	Sculpture	Garhi
22	J. Ashok	Painting	Garhi
23	Linojoe Raju	Sculpture	Garhi
24	Rafique Shah	Painting	Garhi
25	Meenakshi Baddusing	Painting	Garhi
26	Tanvi Jain	Painting	Garhi
27	Renu Bala	Sculpture	Garhi
28	Doma Lhamu Gyaltsen	Ceramic Art	Garhi
29	Shashikant	Graphic	Garhi
30	Digbijayee Khatua	Painting	Garhi
31	Manas Das	Painting	Bhubaneswar
32	Naresh Suna	Painting	Bhubaneswar
33	Archana Kumari	Painting	Bhubaneswar
34	Manas Kumar Moharana	Sculpture	Bhubaneswar
35	Akriti Rathore	Mix Media Art	Bhubaneswar
36	Girish Chandra Behera		Bhubaneswar
37	Ankit Ranjan	Photography	Bhubaneswar

PUBLICATIONS

The following Publications were released by the Akademi during the year 2015 -2016.

Journals

- Samkaleen Kala 48 (Hindi)

Catalogues

- 57th National Exhibition of Art, Catalogue

Booklet

- 57th National Exhibition of Art, Prospectus Booklet

Invitations/Posters

- 57th National Exhibition of Art – invitation cards, posters

Books (Hindi)

- Chitrakar (Benode Behari Mukherjee)
- Kala Vimarsha (Vyomesh Shukla's dialogue with Rai Anand Krishna)
- Kora Canvas (Prabhakar Barve)
- Vaagishwari Shilp (Prabhandhavali Avneendranath Thakur)

Sale of Publication

The sale of Lalit Kala Akademi Publications (Headquarters) including mugs, prints and plates during the year 2015 – 2016 was Rs. 10,33,577/- as per details given below:

Publications	=	9,14,121/-
Prints	=	71,918/-
Mugs	=	47,538/-

BOOK FAIR

The Akademi participated in the following book fairs during the year 2015 – 2016.

1.	Nagpur Book Fair	20 – 29 April, 2015
2.	Delhi Book Fair	29 August – 6 September, 2015
3.	Udaipur Book Fair	3 – 11 October, 2015
4.	Sales Counter at Kala Mela, New Delhi	31 October – 9 November, 2015
5.	Sales Counter at IGNCA, New Delhi	1 – 7 November, 2015
6.	World Book Fair, New Delhi	9 – 17 January, 2016
7.	NSD Book Festival, New Delhi	1 – 21 February, 2016
8.	Hyderabad Book Fair	18 – 27 March, 2016

LIBRARY

The Akademi's Library has acquired books worth Rs. 3,12,753/-. Out of this Rs. 36,184/- were incurred on Hindi books and Rs. 2,76,569/- were incurred on English books.

ARCHIVES

The Archives is storing and preserving the archival material and is classifying and maintaining newspaper clippings related to Art, Artists etc. from a diverse range of newspapers and magazines.

ADMINISTRATION

APPOINTMENT/PROMOTION/TRANSFER/RETIREMENT/SUSPENSION/TERMINATION/RESIGNATION/DEATH

APPOINTMENTS

- K. K. Mittal, IAS, Additional Secretary, Ministry of Culture, taken over the charge of LKA as Administrator w.e.f. 1 April, 2015.
- Sameer Lather, Director, Ministry of Culture, appointed as Secretary Lalit Kala Akademi w.e.f. 27 July, 2015.
- Bandana Sharma, Director, Ministry of Culture, taken over the charge of Secretary, Lalit Kala Akademi w.e.f 7 September, 2015, on completion of Central deputation of Sh. Lather
- Dr. Sudhakar Sharma taken over the charge of Secretary, Lalit Kala Akademi, w.e.f. 16 October, 2015 (A/N)

TERMINATIONS/REPATRIATED/DEPUTATION

- Om Prakash Khetrapal PS to Administrator repatriated to his parent office w.e.f. 1 June, 2015 (F/N)
- P. Jaiprakash, Assistant went on deputation to Landport Authority of India, Ministry of Home Affairs, New Delhi, w.e.f. 30 October, 2015.

TRANSFERS/REVERSIONS

- Naveen Kumar Supervisor (Graphic) transferred to R.C. Bhubaneswar w.e.f. 11 June, 2015.
- Promotion of Natermani Nawani as Assistant Secretary stands cancelled ab-initio
- Siddhartha Ghosh, Regional Secretary, Lucknow, transferred to Regional Centre, Kolkata, w.e.f. 15 September, 2015
- M. Ramachandran, Deputy Secretary (P & D) transferred to Regional Centre, Lucknow w.e.f. 15 September, 2015
- Re-designation of Vikram Mehra withdrawn by the Authority.
- Re-designation of Dr. Jyotish Joshi withdrawn by the Authority.

RETIREMENTS/SUSPENSION/TERMINATIONS/DEATHS

- J. N. Sharma, U.D.C. retired on 30 June, 2015
- Kamla Kant, Exh.Prop. retired on 30 June, 2015
- Renu Soneja, Supdt. Retired on 30 September 2015
- Champa Asani, Assistant retired on 29 February, 2016
- Kashi Prasad, MTS retired on 31 March, 2016
- Suspension of G. Ravichandran, L.D.C Regional Centre, Chennai, was revoked on 9 August, 2015
- Jawahar Lal, MTS expired on 19 June, 2015
- Subhash Bharati, MTS expired on 12 November, 2015

EXHIBITIONS AND EVENTS ORGANISED BY REGIONAL CENTRES OF THE LALIT KALA AKADEMI

REGIONAL CENTRE, LUCKNOW

SETTING UP OF RAM KUMAR INTERPRETATION CENTRE AT VARANASI

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow completed the work of setting up of a Ram Kumar Corner-Interpretation Centre at Ballabh Vidyapith Balika Inter College, Varanasi, as assigned by the Headquarter.

- The RC Lucknow finalized the room for the aforesaid Centre at Varanasi.
- Got the same painted, carpentry works carried out.
- Electrification of the room got done.
- Gallery lights & LED TV were installed by the Headquarter.

NORTH-EAST PAINTERS' CAMP (GUWAHATI) (15 - 21 SEPTEMBER, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, organised the North East Painters' Camp at Guwahati, in collaboration with Srimanta Shankaradeva Kalakshetra, Guwahati, from 15 – 21 September, 2015. Prof. Dilip Tamuly, Government College of Arts and Crafts, Guwahati, inaugurated the Camp. The participants were Abanta Borah (Guwahati), Paran Banti Devi (Guwahati), Tlang Rokhuma (Aizwal), Genesareth Majaw (Shillong), Aheibam Krishnadas Singh (Imphal West), Gopa Roy (Tripura West), M. Victor Selvaraj (Lucknow), Sharmila Rathore (Udaipur), Tehmeena Firdos (Vadodara), Sweta Girdharbhi Kaneria (Junagarh).

Dr. Jabeen Rehman Ghosh Dastidar, Principal, Government College of Arts & Crafts, Guwahati was the chief guest at the closing ceremony of the Camp. An exhibition of artworks executed in the Camp was also held on this occasion.

EXHIBITION OF ARTWORKS OF PROF. K.G. SUBRAMANYAN (23 SEPTEMBER – 3 OCTOBER, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, and the Seagull Foundation for the Arts, Kolkata, jointly organised the exhibition entitled 'Sketches, Scribbles, Drawings by Prof. K. G. Subramanyan' from 23 September to 3 October, 2015, at Lalit Kala Akademi Regional Centre Galleries, 1-Ekta Vihar, Aliganj, Lucknow.

Shri Ram Naik, Hon'ble Governor, Uttar Pradesh, inaugurated the Exhibition on 23 September, 2015, at 5.30 p.m. at Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow Galleries. On this occasion, the daughter of Prof. K. G. Subramanyan, Uma Padmanabhan and Director Seagull Foundation, Kolkata, Megha Malhotra, were present. In the exhibition more than 350 drawings and paintings of Prof. K. G. Subramanyan were displayed in 214 frames. The media covered the event. A large number of art lovers, artists, art students visited the galleries during the exhibition.

HINDI SAPTAH (24 – 30 SEPTEMBER, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, organised the Hindi Saptah at the premises of the Centre from 24 – 30 September, 2015. Dr. Anuradha Tiwari, Assistant Professor, Netaji Subhash Chandra Bose Girls Postgraduate College, Lucknow, inaugurated Hindi Saptah on 24 September, 2015, at 2.30 p.m. A number of Hindi competitions were held during this week and Kendra staff members participated in them. The Hindi Saptah was concluded on 30 September, 2015, with a prize distribution ceremony.

OBSERVANCE OF VIGILANCE WEEK (26 – 31 OCOTER, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, observed the Vigilance Awareness Week from 26 – 30 October, 2015. The staff of the Kendra took a pledge on 29 October, 2015, in connection with the observation of Vigilance Week.

PLATE LITHOGRAPHY WORKSHOP – ARTIST IN RESIDENCY (18 – 24 NOVEMBER, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, organised `PLATE LITHOGRAPHY WORKSHOP & ARTIST-IN-RESIDENCY' at its Graphics Workshop, 1-Ekta Vihar, Sector-E, Aliganj, Lucknow, for a period of seven days, from 18 – 24 November, 2015. Ramendra Nath Kastha, an eminent printmaker from Kolkata, was the Artist-in-Residency for this workshop. He worked here on Plate Lithography along with eight students of Fine Arts invited by the Centre from various fine arts institutions from all over the region i.e. from Uttar Pradesh, Rajasthan and Gujarat. The participants were Shiv Pujan Prasad (Faculty of Visual Art, BHU, Varanasi), Anita Mala (Faculty of Visual Art, BHU, Varanasi), Salika Parvez (Dept. of Fine Arts, AMU, Aligarh) Sandeep Kumar (Dr. Shakuntla Mishra National Rehabilitation University, Lucknow), Seemon Kushwaha (Lucknow Arts College), Anupriya Gupta (Dept. of Visual Arts, Banasthali University), Lajja Shah (Dept. of Graphic Arts, Faculty of Fine Arts, MSU, Baroda), Gurrala Sanjay Manikantha (Dept. of Graphic Arts, Faculty of Fine Arts, MSU, Baroda).

All the above participating students worked enthusiastically with the senior artists and learnt the techniques and created a work of Plate Lithography, which was exhibited on the last day of the workshop i.e., on 24 November, 2015, at the Centre. The art lovers and artists attended the closing ceremony and viewed this exhibition. The print media also covered the event.

NORTH EAST STONE CARVING CAMP (LUCKNOW) (27 NOVEMBER – 6 DECEMBER, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, organised the North East Stone Carving Camp, at its campus in Lucknow, from 27 November to 6 December, 2015. This programme was organised with an objective to promote art activities in the North East Region. This Camp consisted of 4 sculptors from the North Eastern States and 5 from the RC Lucknow region i.e. Uttar Pradesh, Gujarat and Rajasthan. They worked together, interacted with each other, and shared their views and techniques in order to find out new dimensions of art to create something new and innovative. This activity provided an excellent opportunity for North East artists to work with mainstream artists to enhance their creative skills. The participants were Binoy Poul (Assam), Dimpi Das (Assam), Asha Deb Barma (Tripura), S. Sanjib Meetei (Manipur), Sunil Kumar Kumawat (Rajasthan) Varia Kiran Dhanbhai (Gujarat), Prem Kumar P Vaishya (Gujarat), Shiv Balak (UP), Sunil Kumar (UP).

An exhibition of the artworks created by the above artists was put on display on the evening of 6 December, 2015, at the Centre. A number of art lovers, artists and media, witnessed the event. The print media covered the programme.

REGIONAL STONE CARVING CAMP (JAISALMER) (15 – 24 JANUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, organised the Regional Stone Carving Camp at Tourism Reception Centre in Jaisalmer, from 15 – 24 January, 2016 in collaboration with WZCC, Udaipur. The participants were Mahesh Kumar (Lucknow), Rajesh Kumar (Varanasi), Rajani Verma (Varanasi), Sukanya (Lucknow), Avijeet Kumar Sinha (Agra), Jogendra Kumar Sharma (Jaipur), Subhash Chalil (Baroda), Shaik Azghar Ali (Baroda), Deepak Jangir (Baroda), Mayadhara Sahu (Baroda). The print media covered the programme.

VISIT OF STUDENTS FROM THE FACULTY OF FINE ARTS M.S. UNIVERSITY BARODA, TO REGIONAL CENTRE, LUCKNOW

Thirty students of the Painting Department of the Faculty of Fine Arts, M.S. University, led by M. Shashidharan and B.V. Suresh, eminent Painters and Teachers of the Faculty visited the Centre. Regional Secretary Incharge detailed them the functioning of the Centre and the facilities provided by the Centre, including the studios and Rest House.

REGIONAL PRINT MAKING CAMP (AHMEDABAD), (30 JANUARY - 5 FEBRUARY, 2016)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, organised the Regional Printmaking Camp at Shree Swaminarayan Gurukul Vishwavidya Pratishthanam (SGVP Campus), Chharodi Ahmedabad, from 30 January to 5 February, 2016 in collaboration with WZCC, Udaipur. The participants were Mahesh Singh (Jaipur), Jyotika Rathore (Udaipur), Manish Mourya (UP), Ravi Kumar Agrahari (UP), Jagjeet Kumar Roy (Allahabad), Neha Pathak (Vadodara), Malabika Barman (Vadodara), Soghra Khurasani Barman (Vadodara) Bharat Patani (Ahmedabad) Priya Sawale (Amrawati).

An exhibition of the works executed at the camp was held on 5 February, 2015. The print media covered the event.

NATIONAL SCULPTORS' CAMP (LUCKNOW) (25 FEBRUARY – 5 MARCH, 2016)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, organised a National Sculptors' Camp at Dr. Shakuntala Devi Nainital Rehabilitation University at Lucknow, in collaboration. The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, extended all support towards the organisation of the programme. The Camp was held from 25 February – 5 March, 2016).

FILM SHOW

The following Film Shows were organised by the Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, from 31 March, 2015 to 1 April, 2016 at its Gallery, under the weekly programme of Lecture and Film Shows.

Date	Film Show
31 March, 2015	(i) The Inner Eye – 21 Minutes
	(ii) Husain – 17 Minutes
1 April, 2015	Contemporary Indian Painting – 70 Minutes

REGIONAL INTERACTIVE CAMP OF CONTEMPORARY, FOLK, TRIBAL AND TRADITIONAL ARTISTS (14 – 21 MARCH, 2016)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow, organised a Regional Interactive Camp of Contemporary, Folk, Tribal and Traditional Artists for 8 days, from 14 – 21 March, 2016. The Folk, Tribal and Traditional participants were Rakesh Ram Bhat (Jaisalmer), Khairati Ram Bhat (Jaisalmer), Bhola Prasad Prajapati (Gorakhpur), Shyamendra Kumar (Gorakhpur), Mukesh Kumar Sharma (Chittorgarh), Abdula Ibrahim (Kachh), Om Prakash (Gorakhpur), Manoj Joshi (Chittorgarh). Contemporary participants were Yashwant Singh (Jhansi), V. L. Mevada (Vadodara), Govind Vishwas (Vadodara), Poonam Nagu (Lucknow), Anil Chaudhari (Azamgarh), Malvika Kapoor (Lucknow), Durga Prasad Bandi (Vadodara), Amit Rajan Verma (Lucknow). The artworks executed at the camp were displayed on the last day of the camp.

REGIONAL CENTRE, BHUBANESWAR

NAVAKALEBARA RAHASYA (17 AUGUST, 2015).

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised a lecture programme on Navakalebara Rahasya on 17 August, 2015. The lecturers/scholars who presented their lecture on this occasion were Prof. Amiya Kumar Pattanayak, Prof. Soumendra Mudali, Bisvabasu Sri Binayak Das Mahapatra, Dr. Surendra Kumar Mishra, Dr. Sunil Kumar Patnaik, Sri Bibhu Prasad Mishra. A visual presentation on Navakalebara Rahasya was also screened on this occasion.

EXHIBITION OF 'SKETCHES, SCRIBBLES, DRAWINGS BY K. G. SUBRAMANYAN' (2 – 11 SEPTEMBER, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, in collaboration with Seagull Foundation for the Arts, Kolkata, organised an exhibition 'Sketches, Scribbles, Drawings by Sri K.G. Subramanyan' in the gallery of the Centre from 2 – 11 September, 2015. The exhibition was inaugurated by Senior Artist Sri Jayadev Maharana, Ganjapa painter and Sri Dharma Maharana, Jatripati painter on 2 September, 2015, at 6.00 p.m. A film on K. G. Subramanyan was screened during the period of the exhibition. This exhibition was attended by artists, art lovers and art college students in large numbers.

UDAYA BHANU-II-NORTH EAST PAINTING CAMP (PATNA) (16 – 20 DECEMBER, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised Udaya Bhanu-II-North East Painting Camp at the Patna Camp Office from 16 – 20 December, 2015. Chanchal Kumar (I.A.S.) Secretary to Hon'ble Chief Minister, Government of Bihar, inaugurated the camp on 16 December, 2015. The North East Artists through this camp got an opportunity to have a first hand glimpse at the many folk & traditional arts & crafts of the Mithila region. The participants were Laishram Meena Devi, L. Ishworchandra, Punyo Chobin, Cas Per Syiem, Jeffery Lyngdoh Mawlong, Devika Gurung, Indra Kari Subba, Throngkiuba Yimchungru, Purbalakshmi Borah, Nayak Amritan and, Moheswar Teron, Biplab Ghosh, Goutam Sinha.

REGIONAL TRIBAL, FOLK AND TRADITIONAL PAINTING CAMP (RANCHI) (27 – 31 JANUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, in collaboration with MECON Ltd., Ranchi, organised the Regional Tribal, Folk and Traditional Painting Camp at Jawaharlal Nehru Kala Kendra, Shyamali, Ranchi, for a period of five days, from 27 – 31 January, 2016. Aruna Sundararajan, I.A.S, Secretary, Ministry of Steel, Government of India inaugurated it on 29 January, 2016. A. K. Tyagi, CMD, MECON Ltd., Ranchi, was the guest of honour on the concluding day of the camp i.e. on 31 January, 2016. The participants were Vijaya Chitrakar (Jharkhand), Lalita Masomat (Jharkhand), Ambika Devi (Bihar), Pinaki Kumari (Bihar), Shiv Kumar Paswan (Bihar), Anita Baria (M.P.), Sita Meda (M.P.) Vijay Shyam (M.P.), Gangadhar Maharana (Odisha), Nirumpama Panda (Odisha) Anamika Bhagat (Chhattisharh).

REGIONAL MULTI COLOUR ETCHING WORKSHOP (BHUBANESWAR) (18 – 25 MARCH, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised Regional Multi Colour Etching Workshop at Bhabaneswar, from 18 – 25 March, 2016. D. R. Rao, Eminent Printmaker and Vice-President, Odisha Lalit Kala Akademi, inaugurated the workshop on 18 March, 2016, at 4.00 p.m. The participants were Ajit Pandit (Bihar), Shail Kumar (Bihar), Sujit Kumar (Bihar), Vinod Kumar Ranjan (Jharkhand) Kumar Ranjan (Jharkhand) Namrata Sneha (Chhattisgarh), Ashwini Godbole (Chhatisgarh), Rajesh Deoria (M.P.), Patitapaban Ojha (Odisha), Rasmikanta Pattnayak (Odisha), Lambodar Maharan (Odisha), Chaita Basu Jena (Odisha) Shiva Prasad Patri (Odisha) Sibane Pattnaik (Odisha).

REGIONAL TERRACOTTA MURAL WORKSHOP (BHUBANESWAR) (20 – 27 MARCH, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubneswar, organised a Terracotta Mural Workshop at Bhubaneswar from 20 – 27 March, 2016. The theme of the workshop was Bande Utkala Janani, the Odia patriotic song. Padmashree Sudarshan Sahoo, eminent sculptor, inaugurated the workshop on 20 March, 2016. On this occasion Bande Utkala Janani, the Odia patriotic song, was sung by a group of artists as an inspiration for the Terracotta artists in doing this thematic work. The participants were Saroj Kumar Rout (Co-ordinator-cum-participant) Susil Kumar Behera, Narottm Das, Alekha Kumar Sahoo, Subrat Kumar Dutta, Ramesh Chandra Muduli, Ajaya Pratap Jagdev, Sankar Muduli, Pabitra Muduli, Anirudha Mahapatra.

LECTURE PROGRAMME OF SRI ASHOK BHOWMICK (RANCHI) (28 SEPTEMBER, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, in collaboration with MECON Ltd., Ranchi, Jharkhand, organised the lecture programme of Ashok Bhowmick at MECON Rose Garden, Shyamali Colony, Ranchi, on 28 September, 2015. Ashok Bhowmick spoke on 'The Meaning of Art'. A.K. Tyagi, CMD, MECON Ltd. graced the occasion. This was attended by writers, artists, art critics and art lovers.

KALA VIMARSHA (ODISHA) (15 OCTOBER, 2015)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised a Kala Vimarsha programme at Balasore Art & Crafts College, Balasore, Odisha, on 15 October, 2015. Prasant Kumar Sahu, Lecturer in Painting, Kala Bhavan, Visva Bharati, Santiniketan, spoke on 'My Fifteen Years Journey as an Artist' and projected his works.

KALA VIMARSHA (PATNA) (19 DECEMBER, 2015)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised the Kala Vimarsha programme on 19 December, 2015, at Concert Hall, Bharatiya Nritya Kala Mandir, Patna. Tripurari Sharan, IAS, Principal Secretary, Department of Industries, Government of Patna, Bihar, spoke on 'Colonial Context and the Cultural Traditions of Bihar' with special reference to its folk traditions. This programme was attended by a large number of artists, art lovers and art college students of Patna.

KALA VIMARSHA (GWALIOR) (20 JANUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised a Kala Vimarasha programme of Vishaka Apte, Bhopal, at Gwalior on 20 January, 2016, at Government Institute of Fine Arts, Gwalior. Vishaka Apte spoke on 'Reviewing Enclosures'.

KALA VIMARSHA (BHUBANESWAR) (9 FEBRUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised a Kala Vimarsha programme at Dhauli College of Art & Crafts, Dhauli, Bhubaneswar, on 9 February, 2016. Gauranga Bariki, eminent artist was the speaker on this occasion. Gauranga Bariki spoke on 'Path of Transition in My Painting'.

KALA DHARA (5 NOVEMBER, 2015)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised a Kala Dhara programme of Sunil Bindhani on 5 November, 2015. Sunil Bindhani spoke on his art titled 'Transition' and projected the works. This programme was attended by artists, art lovers and art college students.

KALA DHARA (19 JANUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised a Kala Dhara programme of Birendra Pani at Bhubaneswar on 19 January, 2016. Birendra Pani spoke on 'Mahanadi - A Journey of Twenty-Five-Years of My Art Practice'.

JAPANESE POSTER EXHIBITION (4 – 18 MARCH, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, in collaboration with The Japan Foundation, New Delhi, organised a Graphic Poster Exhibition in the Gallery of the Centre from 4 – 18 March, 2016.

BOOK FAIR (4 – 15 APRIL, 2015)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, participated in the Rajdhani Book Fair held at Bhubaneswar, from 4 – 15 April, 2015.

PUBLICATION COUNTER AT IDICOL AUDITORIUM (15 – 17 JANUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, opened a Publication Counter at IDICOL Auditorium from 15 – 17 January, 2016, on the occasion of a Film Festival organised by the Jatin Das Centre for Art.

OBSERVATION OF HINDI SAPTAH (18 – 24 SEPTEMBER, 2015)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, organised Hindi Saptah from 18 – 24 September, 2015. Naresh Kumar Bhanja, Hindi Teacher from Kendra Vidyalaya, Bhubaneswar, inaugurated the Hindi Saptah on 18 September, 2015. On this occasion several competitions were organised among the staff and prizes were given.

ACTIVITIES IN GALLERY

Sixteen Solo and Group exhibitions were organized in the Gallery of the Regional Centre, Bhubaneswar, during the year 2015-2016.

RESEARCH SCHOLARS

Seven Research Scholars of the Akademi joined the Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, in August, 2015 and worked during the year 2015-16.

LALIT KALA AKADEMI REGIONAL CENTRE, GARHI

NATIONAL SCULPTURE CAMP

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Garhi, organized a National Sculpture Camp at Regional Centre Garhi from 14 – 25 February, 2016. Participants of the camp were Kunwar Yashjeet Singh (Delhi), Mayadhar Sahu (Odisha), Kripal Singh (Delhi), Parmar Kanti Lal (Gujarat), Shekhar Maruti Dahiwal (Maharastra), Pradeep Kumar Chauhan (Delhi), Pratima Paul (West Bengal), Sonika Mann Sanger (Punjab), Rajesh Kumar Sharma (Chandigarh), Mukul Mishra (Jaipur).

NATIONAL PAINTING CAMP

The Regional Centre, Garhi, organized a National Painting Camp from 14 to 25 February, 2016, at the premises of the Regional Centre, Garhi. Participants of the camp were Dr. Jyotika Shegal (Delhi), Rakesh Kr. Sen (Chandigarh), Sanjay Bhatnagar (Delhi), Baldev Gambhir (Amritsar), Mrinmoy Barua (Delhi) Uday Singh Thapa (Delhi), Durga Dutt Pandey (U.P), Manoj Kumar Bachchan (Bihar), Vinod Kumar Goswami (Rajasthan), Deepak Kumar (U.P.).

NATIONAL CERAMIC CAMP

A National Ceramic Camp was organized at Regional Centre, Garhi, from 14 – 25 February, 2016 by the Lalit Kala Akademi Regional Centre Garhi. Participants of the camp were K. Gukanraj (Chennai), Venkateswar Rao (Delhi), Arun Mukhuty (Delhi), Debashis Das (Santiniketan), Aniruddh Sagar (Delhi), Soumen Basu (Delhi), Abhay Pandit (Mumbai), Pallab Das (Kolkata), Arti Paliwal (Bhopal), Raj Kumar Panwar (Delhi)

National Sculpture Camp:
The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Garhi, organized a National Sculpture Camp at Agra, from 29 February – 9 March, 2016. Participants of the camp were Anand Prabhu Deshai (Mumbai), P. Nagappa (Bangalore), Ravi Mishra (Jaipur), Basu Dev Bisvasa (Jalandher), M. K. Wanjari (Mumbai), Vankar Lallubhai Ishwarbhai (Gujarat), Ms. Lucky Tonk (Agra), Ms. Kiran (New Delhi), Ms. Punam Sarsecha (Junagadh), Dharmendra Kumar (Varanasi).

National Eminent Artists Sculpture Camp:
Regional Centre, Garhi, organized a National Eminent Artists Sculpture Camp in association with New Delhi Municipal Corporation at Delhi from 21 March – 14 April, 2016. Participants of the camp were Vinod A. Patel (Baroda), Ganesh Gohain (Baroda), Adwaita Garanayak (Orissa), S. Gopinath (Bangalore), Deepak Rasaily (Baroda), Bhupat Ram Dudi (Rajasthan), Bolla Srinivas Reddy (Andhra Pradesh), Deepak K. Khatri (Baroda), Bhupesh Kavadia (Rajasthan).

REGIONAL CENTRE, CHENNAI

CHENNAI CHAMBER BIENNALE (27 JULY – 6 AUGUST, 2015)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, K-Art and InKo Centre, in association with Hyatt Regency, Chennai, organised an exhibition titled 'Chennai Chamber Biennale': an exposition of contemporary painting from Korea, at the ground and first floor galleries of the Regional Centre, Chennai, 27 July – 6 August, 2015.

The Chennai Chamber Bienale was the second in a series of curated, bi-annual exhibitions that aim to showcase the range and variety of contemporary paintings from Korea. With 122 paintings on display and 10 Korean artists in Chennai to introduce their work, this is one of the largest expositions of contemporary paintings from Korea in India.

The Venerable Subul Sunim, Abbot of Beomeosa Temple, Busan, Korea, inaugurated the exhibition on Monday 27 July, 2015 at 6.30 p.m.

Venu Srinivasan, Goodwill Envoy of the Republic of Korea, released a special brochure. Mr. Kyngtsoo Kim, Consul General of the Republic of Korea received the first copy. Felicitatory remarks were given by Nr. B. S. Seo, MD, M/s. Hyundai Motor India Ltd.

The Exhibition was received widely by the local artists, art lovers and art connoisseurs; media also covered the programme.

MURAL CAMP (23 – 30 SEPTEMBER, 2015)
The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, in collaboration with the Dakshina Chitra Museum organised the Mural Camp with the participation of 12 folk, tribal, traditional and contemporary artists, at Dakshina Chitra Museum, East Coast Road, Muttukadu, Chennai, from 23 – 30 September, 2015. As per the terms and conditions with the collaborator the Centre shared the works produced out of the Camp. The following artists participated and produced two works each.

Folk, Tribal and Traditional artists:

1.	D. Venkatarmana (Hyderabad)	Cherial
2.	Radha Chitrakar (Medinipur)	Pattachitra
3.	Akash Maharana (Puri)	Pattachitra
4.	Ramesh Hengadi (Palghar)	Warli
5.	P. Naveenkumar (Meppyur)	Kerala Mural

Contemporary artists:

1. P. Ramachandran (Thiruvanmallai)
2. V.S.D. Arularasan (Kumbkonam)
3. P. Jayakani (Chennai)
4. Chaitra Puthran (Mangalore)
5. Gridhar Goud (Guntur)

Lakhshmi Krishnamurthy, senior artist and Head of the Visual Art Department, Kalakshetra Foundation, gave the valedictory address on 30 September, 2015, at 4.30 p.m. and the participating artists were honoured. Mrs. Deborah Thiagarajan, Founder and President of Dakshina Chitra and Madaras Craft Foundation (who inaugurated the camp on 23 September, 2015) was also present. The Regional Secretary had given the welcome address and also introduced the artists.

A lot of local visitors, art lovers, college students visited during the camp period and interacted with the camp artists.

KALAMKARI PAINTING CAMP (28 SEPTEMBER – 6 OCTOBER, 2015)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, in collaboration with the Kalakshetra Foundation, Chennai, organised the Kalamkari Painting Camp with the participation of 12 traditional and contemporary artists, at the Craft Education Research Centre of Kalakshetra Foundation, Thiruvanmiyur, Chennai, for the period between 28 September - 10 October, 2015. The following artists participated and produced two works each. As per the terms and conditions with the collaborator we have shared the works produced out of the Camp.

Kalamkari Traditional Artists:

1. T.P. Lakshmi, Kalahasti (AP)
2. Kalam A. Vijay Kumar, Kalahasti (AP)
3. Pattalam Ramachandraiah, Kalahasti (AP)
4. Arkadu Murali, Kalahasti (AP)
5. V. Nandagopal, Kalahasti (AP)
6. K. Dakshinamurthy (Tamil Nadu)

Contemporary Artists

1. A. Munuswamy, Tamil Nadu
2. Uma Krishnaswamy, Chennai
3. Akhil Mohan, Ernakulam, Kerala
4. B. H. Lokesh, Bengaluru
5. Chandrasekar Morkonda, Kalahasti (AP)
6. Hitesh Pankar, Goa

Dr. Sathyabhama Badhreenath (Regional Director – South, Archaeological Survey of India, Bengaluru) inaugurated the Camp on 28 September, 2015, at 11 a.m. Gopal Swami, Chairman and Mrs. Priyadarshini Govind, Director of Kalakshetra Foundation were also present and felicitated the participating artists.

K. Muralidharan, the senior painter had given the valedictory address held on 6 October, 2015, at 4.30 p.m. and also felicitated the participating artists. The Regional Secretary had given the welcome address and also introduced the artists.

A lot of local visitors, art lovers, college students visited during the camp period and interacted with the camp artists.

THE EMERGING CANVAS III: AN INDO–KOREAN YOUNG ARTISTS' EXHIBITION (5 – 15 NOVEMBER, 2015)
Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, in association with the Indian Art Museum, Seoul, and INKO Centre (the Indo Korean Cultural and Information Centre) organised the programme 'The Emerging Canvas III: an Indo – Korean Young Artists' Exhibition at the ground floor gallery of the Regional Centre, Lalit Kala Akademi, Chennai, from 5 – 15 November, 2015.

The third edition of the 'Emerging Canvas' series showcases the works of 22 young artists – 11 artists from Korea and 11 artists from India. The works selected display a range of techniques and conceptual concerns related to urban spaces, nature and is resultant impact on artistic expression. The Korean and Indian works displayed in this exhibition had been selected by the Indian Art Museum in Seoul, and by the Lalit Kala Akademi Regional Centre, respectively.

The Exhibition was received widely by the local artists, art lovers and art connoisseurs: media also covered the programme.

EXHIBITION OF SKETCHES, SRIBBLES, DRAWINGS OF K.G. SUBRAMANYAN(6 – 16 JANUARY, 2016)
The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, and the Seagull Foundation for the Arts, Kolkata, jointly organised the Exhibition of Sketches, Scribbles, Drawings by Prof. K.G. Subramanyan, at the Centre's ground floor gallery from 6 January – 16 January, 2016.

ETHNIC MINDSCAPE II: AN INTERACTIVE WORKSHOP WITH NORTH EAST ARTISTS (25 – 31 JANUARY, 2016)
Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, organised the programme: 'Ethnic Mindscape II: An Interactive Workshop with North East Artists' at its gallery, for the period from 25 – 31 January, 2016, in which 24 artists had taken part out of which 12 artists were from the North East and 12 artists were from the southern states:

Artists from the North East
Anirban Dhar (Assam), Nayan M. Kalita (Assam), Pinak Pani Nath (Assam) Golmei Gandunpu (Imphal) Goutam Acharjee (Agartala) Deepa Rai (East Sikkim) Lalhunkima (Mizoram), Santanu Dhar (Tripura(W), Wahengbam Khagemba Singh (Manipur), Ujjayan Nandi (Tripura), Tuiyarmi Hungyo (Manipur), Konthoujam Maikel Meetei (Imphal).

Artists from the Southern States
Manohar Natarajan (Tamil Nadu), P. Suresh Kumar (Tamil Nadu), N. Srinivasa Reddy (Karnataka) G. D. Bharatesh (Karnataka), K. A. Aravind (Andhra Pradesh) N.V.R. Sunil Varma (Andhra Pradesh), Shinoj Choran (Kerala), N. R. Jithinlal (Kerala), Shilpa Pandit Patole (Maharashtra), Rajesh Ambalkar Manohar (Maharashtra) R.Rajasekar (Pondicherry) Vijay M Bhandare (Goa).

The workshop was formally inaugurated on 25 January, 2016, at 11.00 a.m. by V. Viswandhan, and C. Douglas (senior artists) were invited as guests of honour.

The local artists and art connoisseurs attended the inaugural function. Rm. Palaniappan, Regional Secretary, Regional Centre, Chennai, Lalit Kala Akademi, Chennai introduced the participating artists. A formal valedictory

function of the Workshop was held on Sunday, 31 January, 2016, at 4.00 a.m. Lakshmi Krishnamoorthy, Head, Dept. of Fine Arts, Kalakshetra Foundation, Chennai, was invited as chief guest of the programme and had delivered the valedictory address.

Many local senior artists attended the function. The works produced by the participating artists of the workshop were on display for public view.

ARTIST-IN-RESIDENCE (SCULPTURE) & SLIDE PRESENTATION (25 JANUARY – 1 FEBRUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, in collaboration with the Bangalore, organised the programme Artist-in-Residence (Sculpture) & Slide Presentation at their Dept. of Visual Arts for the period from 25 January – 1 February, 2016. Prof. Madan Lal, Senior Sculptor was invited as the resident artist.

The residency programme was formally inaugurated and many local senior artists of Bangalore and students attended the inauguration. During the residency, sculpture demonstration/interaction with the students was organised.

The slide lecture by Prof. Madan Lal and film show on the artist and the valedictory function of the programme was held on 1 February, 2016, at 11.00 a.m. Prof. Thimme Gowda (Vice Chancellor, Bangalore University, Bengaluru) was invited to give the valedictory address and due to an unexpected University meeting, he could not attend the valedictory function.

ARTIST-IN-RESIDENCE (PAINTING) & SLIDE PRESENTATION (8 – 12 FEBRUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, in collaboration with the Govt. College of Fine Arts, Chennai, organised a programme Artist-in-Residence (Painting) & Slide Presentation at the premises of the College for the period from 8 – 12 February, 2016. Prof. Promodbabu Ramteke, senior painter from Nagpur, was invited as the resident artist.

The residency programme was formally inaugurated on 8 February, 2016, at 11.00 a.m. by the Principal of the College and a few senior artists of Chennai and the students attended the inauguration. During the residency, a painting and life-study demonstration & interactive programmes with the students were organised.

The slide lecture by Prof. Promodbabu Ramteke and a film show on the Artist and the valedictory function of the programme were held on Friday, 12 February, 2016, at 2.00 pm onwards, one after another.

ARTIST-IN-RESINDENCY (PRINTMAKING) & SLIDE PRESENTATION (15 – 22 FEBRUARY, 2016)

The Regional Centre, Chennai, in collaboration with the Kalakshetra Foundation, Chennai organised a programme – Artist in Residence (Printmaking) & Slide Presentation at the Dept. of Visual Arts, Rukmini Devi College of Fine Arts, Rukmini Viswambhar, Senior Printmaker from Mumbai was invited as the resident artist.

The residency programme was formally inaugurated by Ms. Priyadarshini Govind, the Director of Kalakshetra Foundation, on 15 February, 2016, at 10.00 a.m. and a few artists of Chennai and the students attended the inauguration. During the residency, a printmaking and drawing demonstration, an interactive programme with the students were organised.

The slide lecture by Prof. K. S. Viswambhara and film show on the artist and the valedictory function of the programme were held on Monday, 22 February, 2016, at 2.30 p.m.

SCREENING OF VISUAL ART FILM SHOW AT GOVT. COLLEGE OF FINE ARTS, CHENNAI (3 – 5 FEBRUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, in collaboration with the Govt. College of Fine Arts, Chennai, organised Screening of Visual Art Film Show from 3 – 5 February, 2016, at the premises of the College. Films were screened from the collection of the Dorothy Mancigal.

CONTEMPORARY SPACE: A PUBLIC WALL MURAL (14 – 23 MARCH, 2016)

The Regional Centre, Chennai, in collaboration with the Dept. of Fine Arts, Yogi Vemuna University, Kadapa, Andhra Pradesh, organised the programme 'Contemporary Space: A Public Wall Mural' at their premises from 14 March – 23 March, 2016.

As invited by the Centre, Natesh Muthuswamy, a senior and well known artist of Chennai had participated in the programme and created his mural work of size 25 x 10 feet during the entire duration of the programme.

A COLLECTION : EXHIBITION OF SELECTED WORKS FROM THE CENTRE'S COLLECTION

The Centre organised 'A Collection' an exhibition of selected works from its permanent collection of the last two years (2014-15 and 2015-16) at its gallery, from 23 – 30 March, 2016.

MONOGRAPHIC EXHIBITION (31 MARCH – 30 APRIL, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, in collaboration with the Max Muller Bhavan, Chennai, organised 'Monographic Exhibition' by Rosemarie Trockel, a renowned German artist in international contemporary art, from 31 March – 30 April, 2015. The inauguration of the exhibition was held on 31 March, 2015, at 11.30 a.m. and Ashrafi Bhagat, the senior art historian had given a slide presentation on Rosemarie Trockel's works, for an hour.

The Small Hand Big Art in collaboration with the Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, organised an exhibition of Art Works made by the Winners of Art Olympiad 2015- at the Centre's ground floor gallery, for two days, on 29 and 30 May 2015. The exhibition was inaugurated by M. Ramachandran, the then Secretary IC, Lalit Kala Akademi, on 29 May, 2015, at 11.00 a.m. 100 winners were awarded Cash Awards along with a Certificate of Merit.

The Centre has given its gallery free of charge to Max Mueller Bhavan for two weeks as a venue partner to their mega programme '1st Chennai Photo Biennale' from 26 February – 13 March, 2016, in which 20 exhibitions are being organised by Max Mueller Bhavan, Chennai in collaboration with various galleries and spaces as venue partners to this mega event. Along with the event 15 film screenings and 16 talks were organised with the support of around 40 collaborators. The programmes was received very well and our venue was the main one.

HINDI WEEK (25 SEPTEMBER, 2016)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai, celebrated Hindi Week on 25 September, 2015, at its premises. To encourage all the staff of the Centre to actively participate in this celebration the Centre kept different competitions in Hindi with cash awards among the staff of the Centre during the said celebration. The Centre invited N. Kamble, Deputy Director (Retd) and Ranvir Singh (Asst. Director(L) from the Hindi Teaching Scheme (south) to give lectures on the importance of the celebration of Hindi Week, and conduct competitions in Hindi, among the staff of the Centre.

REGIONAL CENTRE, KOLKATA

ART DISCUSSION, VIDEO SHOW & PERFORMANCE (14 AUGUST, 2015)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata, organised an Art Discussion, Video Show & Performance on "TALE OF WETLANDS" Site & Time - Specific Interactive Collaborative Art at Bantala, East Kolkata Wetland, under the "Godhuli" programme by Jagannath, Himadri, Joy, Arup, Kanchan and inhabitants, held at the Centre's premises, on 14 August, 2015, at 4.00 p.m.

An Art Film show under the "Godhuli" programme was delivered by Eminent Film Director, Caesar Das, along with a lecture on film making by Prof. Sanjoy Mukhopadhyay, Head Department of Film Studies, Jadavpur University, Kolkata, which was held at the Centre on 21 August, 2015, at 6.00 p.m.

WORKSHOP ON TRADITIONAL TERRACOTTA (BURDWAN)(23 – 30 SEPTEMBER, 2015)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata, organised a workshop on Traditional Terracotta Making of Eastern and North Eastern India, in collaboration with the College of Art & Design, Burdwan University, West Bengal, held at Burdwan, West Bengal, from 23 – 30 September, 2015. The participants were Ayhunbu Lorin (Nagaland), Lalhunkima (Mizoram), Nandan Debnath, Tapas Das (Tripura), Thakuranand Pal, Bibyendu Dey, Bishajeet Mondal, Bhanu Pan, Avijit Mondal (W.B.). The said workshop was concluded with grand success.

HINDI WEEK

The Hindi Week Celebration was held at the Centre on 18 September, 2015. There were four competitions in Hindi i.e. Kabya Path, Dictation, Hand Writing and Quiz Contest. Jay Prakash Misra, Hindi Teacher, had conducted the same.

BOOK FAIR

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata, participated in the 17th North East Book Fair, 2015, by giving a stall of 10 ft. X 10ft. (100 sq.ft.) held at Guwahati, Assam. An amount of Rs. 21,464/- had been collected from the sale of publications/prints.

ARTIST-IN-RESENDCY & PAPER MAKING WORKSHOP (29 DECEMBER – 2 JANUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata, organised an Artist-in-Residency & Paper Making Workshop at Guwahati, from 29 December – 2 January, 2016 with Anupam Chakraborty, practising Paper Making artist was the Resident Artist. This programme was organised by the Centre in collaboration with the Assam Fine Arts and Crafts Society, Guwahati.

REGIONAL PAINTERS' CAMP (IMPHAL) (29 JANUARY – 3 FEBRUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata, in collaboration with the Manipur State Kala Akademi, Imphal, organised a Regional Painters' Camp from 29 January – 3 February, 2016 at Imphal (Manipur). The participants were Athokpam Kuber Singh (Manipur), Devajit Keithelakpam (Manipur), Kangujam Jotinkumar Singh (Manipur) R Treborland Lyngdow Mawlong (Meghalaya), Diksikha Das Assam), Diganta Talukdar (Assam) Samapti Mondal (W.B.), Piyali Paul (W.B), Nabakumar Chakraborty (W.B), Tapas Kanti Mitra (W.B.).

REGIONAL PRINTMAKING CAMP (GUWAHATI) (16 – 23 FEBRUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Cetre, Kolkata, in collaboration with the Assam Fine Arts & Crafts Society, Guwahati, organised a Regional Printmaking Camp at Guwahati (Assam), from 16 – 23 February, 2016. The participants were Ivy Mondal (W.B)., Upasana Bora (Assam), Dimpi Deka (Assam), Sankar Baro, Bhupen Saikia (Assam), Bikram Narzari (Assam), Nayan M. Kalita (Assam), A. Sushanta Singh (Manipur), M. Samson Meitei (Manipur), Balaiamon Kharnga Kynta (Meghalaya).

NORTH EAST SCULPTURE CAMP (AGARTALA) (20 – 28 FEBRUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata, in collaboration with the Government College of Art & Craft, Agartala, organised a North East Sculpture Camp in wood carving from 20 – 28 February, 2016. The participants were Rajib Mondal (W.B.), Ajoy Kumar Kanwal (Baroda), Abhishek Pandey (Varanasi), Subhash Basumatary (Assam), Siva Prasad Marar (Assam), Robert James (Nagaland), Somen Debnath (Tripura), Pragyan Chakma (Tripura), Sukanta Paul (Tripura), Abhijit Sarkar (Tripura).

ARTIST-IN-RESIDENCY (AGARTALA) IN PAINTING (20 – 25 FEBRUARY, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata, in collaboration with the Government College of Art & Craft, Agartala, organised an Artist-in-Residence from 20 – 25 February, 2016. Indra Pramit Roy (Baroda) was the Resident Artist.

TRADITIONAL, FOLK, CONTEMPORARY ARTISTS INTERACTIVE CAMP (26 FEBRUARY – 4 MARCH, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata, organised Traditional, Folk, Contemporary, Artist Interactive Camp in Traditional Metal Casting & Wood Carving at the Centre's premises from 26 February – 4 March, 2016. The participants were Harekrishna Talukdar (Assam), Ghanashyam Hira (Assam), A. Ojendro Meitei (Manipur), Nandaraj Singh (Manipur), Sanjit Das (Meghalaya), Sushanta Kumar Maharana (W.B.), Rakesh Sadhak (W.B.), Bikram Das (W.B.), Motilal Kalai (Tripura), Sanjulal Sarkar (W.B.), Uttam Sarkar (W.B.), Rameshwar Karmakar (W.B.)

SEMINAR ON 'REGIONL MODERNISM & THE RUPTURES' (VADODARA) (17 – 18 MARCH, 2016)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata, organised a Seminar on 'Regional Modernism & The Ruptures in the Understanding of Modernism in Indian Art' focusing on the North East, at M. S. University, Vadodara, from 17 – 18 March, 2016. The speakers on the occasion were Sadananda Menon (Chennai), Jayaram Poduval, Dr. Ratan Parimoo (Baroda), Ms. Mousumi Kandali, Rahul Bhattacharya (New Delhi), Sistla Srinivas (Vishakhapatnam), Anshuman Dasgupta (Santiniketan).

Annual Accounts

LALIT KALA AKADEMI

BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

			Amount (in Rs.)
PARTICULARS	**SCHEDULES**	**PREVIOUS YEAR**	**CURRENT YEAR**
CORPUS FUND AND LIABILITIES			
CORPUS FUND	1	87,243,055	201,551,631
RESERVES AND SURPLUS	2	-	-
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	3	217,287,856	226,482,790
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4	-	-
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5	-	-
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6	-	-
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7	23,590,486	37,353,710
TOTAL		**328,121,397**	**465,388,131**
ASSETS			
FIXED ASSETS	8	46,664,869	43,821,832
INVESTMENTS-FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	9	71,211,248	68,994,631
INVESTMENTS-OTHERS	10	-	26,109,544
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	11	210,245,280	326,462,124
MISCELLANEOUS EXPENDITURE (to the extent not written off or adjusted)			
TOTAL		**328,121,397**	**465,388,131**
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 1 - CORPUS FUND:	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Balance as at the beginning of the year	255,758,734	87,243,055
Add: Contributions towards Corpus Fund	-	-
Less: Earlier year Grant Capitalised	(9,658,015)	(1,121,386)
Less: Amount tfr. to Earmarked/Corpus Fund	-	
Add/(Deduct): Balance of net income/(expenditure) transferred	-	-
from the Income and Expenditure Account	(158,857,664)	115,429,962
BALANCE AS AT THE YEAR - END	**87,243,055**	**201,551,631**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

			Amount (in Rs.)
PARTICULARS	**SCHEDULES**	**PREVIOUS YEAR**	**CURRENT YEAR**
INCOME			
Income from Sales/Services	12	2,708,716	2,506,447
Grants/Subsidies received	13	232,422,974	302,877,424
Fees/Subscriptions received	14	1,555,995	1,929,749
Income from Investments	15	1,377,686	3,321,021
Income from Royalty, Publication etc.	16	1,781,388	1,758,885
Interest Earned	17	1,076,940	1,379,272
Other Income	18	4,283,098	7,327,763
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and work in progress	19	3,251,620	(454,467)
TOTAL (A)		**248,458,417**	**320,646,094**
EXPENDITURE			
Establishment Expenses	20	116,071,186	104,298,090
Other Administrative Expenses etc.	21	202,545,979	34,911,049
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	250,000	12,854,889
Promotion & Dissemination Activities	23	82,247,985	47,968,522
Interest	24	-	-
Depreciation	8	6,200,931	5,183,582
TOTAL (B)		**407,316,081**	**205,216,132**
Balance being excess of Income over Income (A-B)		(158,857,664)	115,429,962
Transfer to Special Reserve (Specify each)		-	-
Excess Provision Reverse		-	-
Transfer to/from General Reserve		-	-
BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CORPUS/CAPITAL FUND		(158,857,664)	115,429,962
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

PARTICULARS		CURRENT YEAR		PREVIOUS YEAR	
SCHEDULE 2 - RESERVES AND SURPLUS:					
1.	**Capital Reserve:**				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
2.	**Revaluation Reserve:**				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
3.	**Special Reserves:**				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
4.	**General Reserve:**				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
TOTAL		**-**	**-**	**-**	**-**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 3 - EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	PREVIOUS YEAR					CURRENT YEAR				
	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND	TOTAL	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND	TOTAL
a) Opening balance of the funds	73,449,645	41,893,516	75,500,059	8,127,444	198,970,664	87,758,316	41,893,516	78,870,766	8,765,258	217,287,856
b) Additions to the Funds:										
i. Donations/Grants	14,324,041	-	-	-	14,324,041	2,357,962	-	-	-	2,357,962
ii. Income from Investments on account of funds	-	-	5,584,000	742,814	6,326,814	-	-	5,783,147	814,703	6,597,850
iii. Other additions										
- Grant Capitalised	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Staff Subscription & GPF Interest	-	-	14,977,997	-	14,977,997	-	-	16,017,149	-	16,017,149
- Other Additions	-	-	310,031	-	310,031	-	-	699,946	-	699,946
- Capital Gifts & Donations	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Amount tfr. From Corpus Fund	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
iv. Undistributed Earnings	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
v. Interse Transfer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
vi. New pension scheme	-	-	1,563,219	-	1,563,219	-	-	1,571,265	-	1,571,265
Total (b)	**14,324,041**	**-**	**22,435,247**	**742,814**	**37,502,102**	**2,357,962**		**24,071,507**	**814,703**	**27,244,172**
TOTAL (a+b)	**87,773,686**	**41,893,516**	**97,935,306**	**8,870,258**	**236,472,766**	**90,116,278**	**41,893,516**	**102,942,273**	**9,579,961**	244,532,028
c) Utilisation/Expenditure towards objectives of funds										
i. Capital Expenditure										
- Fixed Assets	15,370	-	-	-	15,370	17,417	-	-	-	17,417
- Others	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Deductions/ Disbursement/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Adjustments during the year"	-	-	19,064,540	105,000	19,169,540	-	-	18,031,821	-	18,031,821
- Depreciation during the year	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total (i)	**15,370**	**-**	**19,064,540**	**105,000**	**19,184,910**	**17,417**	**-**	**18,031,821**	**-**	**18,049,238**
ii. Revenue Expenditure	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Salaries, Wages and allowances etc.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Rent	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Other Administrative expenses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total										
TOTAL (c)	**15,370**	**-**	**19,064,540**	**105,000**	**19,184,910**	**17,417**	**-**	**18,031,821**	**-**	**18,049,238**
TOTAL (a+b-c)	**87,758,316**	**41,893,516**	**78,870,766**	**8,765,258**	**217,287,856**	**90,098,861**	**41,893,516**	**84,910,452**	**9,579,961**	**226,482,790**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

OTHER CAPITAL FUND			(Amount Rs)
S.NO.	**PARTICULARS**	**PREVIOUS YEAR**	**CURRENT YEAR**
CAPITAL FUNDS CATEGORIES UNDER FIXED ASSETS FUNDS			
I.	Capital Fund From Govt. of Orissa	-	-
II.	Capital Fund From Govt. of Tamil Nadu	-	-
III.	Capital Fund From Govt. of U.P.	-	-
IV.	Captal Fund From Govt. of W.B.	-	-
V.	Capital Gifts & Donations	-	-
TOTAL		-	-
LESS: TRANSFERRED TO FIXED ASSETS FUND		-	-
TOTAL		-	-
CAPITAL FUNDS CATEGORIES SEPARATELY			
I.	Capital Fund From Govt. of U.P.	9,139,000	9,139,000
II.	Capital Fund from Central Govt.	32,754,516	32,754,516
TOTAL		41,893,516	41,893,516
GRAND TOTAL		**41,893,516**	**41,893,516**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
SCHEDULE -4: SECURED LOANS & BORROWINGS	**NON-PLAN**	**PLAN**	**TOTAL**	**NON-PLAN**	**PLAN**	**TOTAL**
1. Central Government	-	-	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-	-	-
3. Financial Institutions					-	
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
b) Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
4. Banks					-	-
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
- Overdraft facility from Canara Bank	-	-	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
7. Others (specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

SCHEDULE 5

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
SCHEDULE 5 - UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	**NON-PLAN**	**PLAN**	**TOTAL**	**NON-PLAN**	**PLAN**	**TOTAL**
1. Central Government	-	-	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-	-	-
3. Financial Institutions	-	-	-	-	-	-
4. Banks:						
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
7. Fixed Deposits	-	-	-	-	-	-
8. Others (Specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

SCHEDULE 6

	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
SCHEDULE 6 - DEFERRED CREDIT LIABILITIES:	**NON-PLAN**	**PLAN**	**TOTAL**	**NON-PLAN**	**PLAN**	**TOTAL**
a) Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets	-	-	-	-	-	-
b) Others	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	PREVIOUS YEAR TOTAL	CURRENT YEAR TOTAL
A. CURRENT LIABILITIES		
1. Acceptances		
Library membership	7,000	7,000
Security Deposits	290,203	298,203
Caution Money Deposits	-	-
- Head Quarter	540,753	586,753
- Auditorium	36,000	41,050
- Kolkata	178,600	157,600
- Chennai	246,000	274,000
- Chennai Gallery	104,000	139,728
- Lucknow	124,900	158,400
- Lucknow Gallery	133,000	163,500
- Lucknow Locker	4,200	4,600
- Bhubaneswar	39,200	55,200
- Bhubaneswar Gallery	69,000	56,000
- Garhi	315,000	399,000
Earnest Money	117,000	117,000
2. Sundry Creditors	-	-
- Advance against publication	23,649	21,137
- Advance against Sale of Exhibits	-	-
- Advance aginst Sale of Replicas	-	-
3. Statutory Liabilities:	-	-
a) Others	-	-
- Sales Tax Central	4,072	728
- Sales Tax Local	4,225	431
- Income tax	-	-
- Service tax	-	110,097
4. Other current Liabilities	-	-
Bhubaneswar Development authority	253,032	253,032
Exhibition Sale Payable on behalf of Artist	1,926	1,926
Group Insurance payable	(512)	29,753
Sale of Other Publication	2,750	2,750
Sale on Account	21,500	21,500
Sale of artist Material	-	-
Sundry Outstanding liabilities **(as per Sub Schedule 7)**	21,074,988	34,454,322
TOTAL (A)	**23,590,486**	**37,353,710**
B. PROVISIONS		
1. For Taxation	-	-
2. Gratuity	-	-
3. Superannuation/ Pension	-	-
4. Accumulated Leave Encashment	-	-
5. Trade Warranties/Claims	-	-
6. Others (Specify)	-	-
TOTAL (B)	**-**	**-**
TOTAL (A+B)	**23,590,486**	**37,353,710**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

SUNDRY OUTSTANDING LIABILITIES	(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Expenses Payable-HQ Non Plan	10,582,993	10,071,812
Expenses Payable-HQ Plan	1,275,192	4,039,347
Expenses Payable RC	2,971,055	1,516,205
Salary Payable Non Plan	6,159,146	7,904,406
Insurance Claim	4,685	4,685
Festival of India in Mongolia	-	5,625,000
Festival of India in Republic of Korea	-	5,191,200
Payable A/C	81,917	101,667
TOTAL	**21,074,988**	**34,454,322**

Expenses Payable HQ Plan	(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
HQ Art Gallery & Ac Expenses	115,173	109,505
Incoming Exibition	-	-
Art Communication & Dissemination	25,000	25,000
Archieves & Slide Expenses	3,371	-
Golden Jubliee Celebration of LKA	-	-
Library Book Purchase	-	2,344
Special Exhibition	11,879	-
Scholarship	123,853	938,747
Publication Contemporary (Plan)	175,300	173,900
North East Programme	60,677	16,527
National Exhibition of Art	163,484	1,617,304
Cultural Exchange Programme	268,672	65,785
Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art	287,197	134,059
Camp & WorkShop HQ	-	898,226
Triennale Exhibition	40,586	-
Grant For Creation of assets Under Plan	-	57,950
Total	**1,275,192**	**4,039,347**

Expenses Payable HQ Non Plan	(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Joint Service	197,880	22,368
Postage Telephone & Fax	59,831	56,441
TA & DA to Members	49,600	14,782
Pension to Staff	1,343,951	1,652,944
Photography Material Consumble	-	24,990
Maintenance of HQ Gallery	93,916	42,086
Pension Contribution	87,074	-
Rent of Rabindra Bhavan	-	179,532
Gratuity to Staff	885,629	635,125
Contingencies	108,421	152,354
CGHS Contribution by Akademi	148,005	166,067
Leave Travel Concession	-	1,204
TA & DA to Secretary & Staff	8,435	-
Maintenance of Guest House HQ	-	151,767
Pension commutation	552,997	-
Legal Fee	2,334,400	2,334,400
Audit Fee	200,000	375,160
HQ Electricity & Water Charges	191,138	369,721
Hiring Charges of Vehicles	54,632	112,762
Leave encashment	540,216	733,007
Overtime Allowance to Staff	2,700	800
Leave Salary Contribution	30,619	-
Printing & Stationary	294,542	76,440
Salary to Staff General	1,210,746	799,228
Salary General R.C Lucknow	-	37,250
Salary General R C BBSR	27,200	-
Salary General Patna (Sub Off. BBSR)	37,150	44,861
Salary General R C Garhi	50,130	55,454
Salary General R C Kolkata	13,000	37,800
Salary General Shimla	13,500	-
Reimbursement of Tution Fees	562,540	513,696
Election to General Council	1,475,000	1,475,000
Repair and Maintainance	9,741	6,573
Total	**10,582,993**	**10,071,812**

Expenses Payable RC	(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
RC Kolkata Maintenance & Other Expenses	80,201	68,074
RC Chennai Maintenace & Other Expenses	260,827	220,394
RC Garhi Studio Expenses	264,026	282,235
RC Garhi programme	529,418	115,530
RC Bhubanewar Maintenance & Other Expenses	45,638	87,371
Regional Centre Bhubaneswar programme	8,721	22,937
RC Lucknow Maintenance & Other Expenese	447,452	210,123
RC Shimla	574,572	276,663
RC Patna (Sub Office)	48,525	10,056
RC Chennai (Programme)	-	7,000
RC Lucknow (Programme)	711,675	215,822
Total	**2,971,055**	**1,516,205**

Salary Payable Non Plan	(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Salary R C BBSR	291,656	391,175
Salary R C Chennai	410,550	655,351
Salary R C Kolkata	359,276	564,482
Salary R C Garhi	422,452	354,210
Salary R C Lucknow	492,072	523,609
Salary to Officer	1,930,880	3,001,247
New Pension Scheme	52,635	55,790
Salary to Staff	2,199,625	2,358,542
Total	**6,159,146**	**7,904,406**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

SCHEDULE 8 - FIXED ASSETS												(Amount in Rs.)
DESCRIPTION	Rate of Dep % Gross Block	GROSS BLOCK				DESCRIPTION				NET BLOCK		
		Cost/ Valuation at the beginning of the year	Additions during 1st Half Year	Additions during 2nd Half Year	Deductions during the year	Cost/ valuation at the year-end	As at the beginning of the year	For the year	On Deductions during the year	Total up to 31.03.14	As at the Previous year-end	As at the Current year-end
Head Office												
Building & Fixture - A.C. Plant	10%	8,160,598	-	-	-	8,160,598	6,086,284	207,431	-	6,293,715	2,074,314	1,866,883
Building & Fixture - Frescoes Gallery	10%	226,690	-	-	-	226,690	154,694	7,200	-	161,894	71,996	64,796
Air Conditioner	15%	8,244,531	-	-	-	8,244,531	4,108,239	620,444	-	4,728,683	4,136,292	3,515,848
Computer, Printer & Software	60%	8,170,470	224,426	22,050	-	8,416,946	7,374,471	618,870	-	7,993,341	795,999	423,605
Furniture & Fixture	10%	10,677,080	111,497	37,009	-	10,825,586	4,133,883	667,320	-	4,801,203	6,543,197	6,024,383
Office Equipment	15%	5,641,632	14,181	276,545	-	5,932,358	2,216,602	536,623	-	2,753,225	3,425,030	3,179,133
Photocopier Machine	15%	856,173	-	-	-	856,173	805,737	7,565	-	813,302	50,436	42,871
Transformer	15%	20,751	-	-	-	20,751	19,329	213	-	19,542	1,422	1,209
Type Writer	15%	23,088	-	-	-	23,088	21,583	226	-	21,809	1,505	1,279
Vacuum Cleaner	15%	45,373	-	-	-	45,373	27,176	2,730	-	29,906	18,197	15,467
Water Cooler	15%	106,368	-	-	-	106,368	52,194	8,126	-	60,320	54,175	46,048
Water Pump & Tank	15%	19,865	-	-	-	19,865	18,489	206	-	18,695	1,376	1,170
Library Books	15%	6,597,429	98,656	333,838	-	7,029,923	4,151,958	406,657	-	4,558,615	2,445,472	2,471,308
Films acquired	15%	3,074,711	-	-	-	3,074,711	1,983,321	163,709	-	2,147,030	1,091,390	927,681
Art Collection	-	12,664,154	20,000	-	-	12,684,154	-	-	-	-	12,664,154	12,684,154
Photography Books	15%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Refrigerator	15%	18,840	14,500	-	-	33,340	15,439	2,685	-	18,124	3,401	15,216
Television & VCR & DVD	15%	1,397,975	-	-	-	1,397,975	443,888	143,113	-	587,001	954,087	810,974
Cycle	15%	3,440	-	-	-	3,440	3,188	38	-	3,226	252	214
Stocks held by three Akademies L.K.A share	-	9,406	-	-	-	9,406	-	-	-	-	9,406	9,406
Photography Equipments at H.O	15%	2,104,349	-	-	-	2,104,349	1,321,816	117,380	-	1,439,196	782,533	665,153
Fax Machine	15%	7,950	-	-	-	7,950	6,742	181	-	6,923	1,208	1,027
Stablizer	15%	66,050	-	-	-	66,050	55,652	1,560	-	57,212	10,398	8,838
Bhubaneswar												
Building & Fixture	10%	2,766,723	-	-	-	2,766,723	2,063,460	70,326	-	2,133,786	703,263	632,938
Office Equipments	15%	1,777,550	1,039,896	-	-	2,817,446	1,291,196	228,938	-	1,520,134	486,354	1,297,312
Furniture & Fixture	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Library Books	15%	128,156	-	999	-	129,155	54,657	11,100	-	65,757	73,499	63,398
Computer, Printer & Software	60%	91,650	-	-	-	91,650	91,222	257	-	91,479	428	171
Art Collection	-	174,000	-	-	-	174,000	-	-	-	-	174,000	174,000

SCHEDULE 8 - FIXED ASSETS													(Amount in Rs.)
DESCRIPTION	Rate of Dep % Gross Block	GROSS BLOCK				DESCRIPTION				NET BLOCK			
		Cost/ Valuation at the beginning of the year	Additions during 1st Half Year	Additions during 2nd Half Year	Deductions during the year	Cost/ valuation at the year-end	As at the beginning of the year	For the year	On Deductions during the year	Total up to 31.03.14	As at the Previous year-end	As at the Current year-end	
Kolkata													
Building & Fixture	10%	100,668	-	-	-	100,668	75,079	2,559	-	77,638	25,589	23,030	
Office equipments	15%	3,355,713	-	5,650	-	3,361,363	1,911,646	217,034	-	2,128,680	1,444,067	1,232,683	
Furniture & Fixture	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Library books	15%	5,636	-	-	-	5,636	3,230	361	-	3,591	2,406	2,045	
Art Collection	-	208,600	-	-	-	208,600	-	-	-	-	208,600	208,600	
Computer, Printer & Software	60%	610,267	22,060	-	-	632,327	410,366	133,177	-	543,543	199,901	88,784	
Chennai													
Building & Fixture	10%	2,354,626	-	-	-	2,354,626	1,756,113	59,851	-	1,815,964	598,513	538,662	
Office Equipments	15%	3,879,260	43,990	-	22,697	3,900,553	2,584,599	197,393	18,229	2,763,763	1,294,661	1,136,790	
Furniture and Fixtures	10%	-	-	51,425	-	51,425	-	2,571	-	2,571	-	48,854	
Computer, Printer & Software	60%	404,711	-	-	-	404,711	345,593	35,471	-	381,064	59,118	23,647	
Library Books	15%	948,139	-	-	-	948,139	531,405	62,510	-	593,915	416,734	354,224	
Library books gifted	0%	72,960	-	-	-	72,960	-	-	-	-	72,960	72,960	
Art Collection	-	638,600	-	-	-	638,600	-	-	-	-	638,600	638,600	
Films acquired	15%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Garhi workshop													
Building & Fixture	10%	4,966,257	-	-	-	4,966,257	3,703,902	126,236	-	3,830,138	1,262,355	1,136,119	
Office equipments	15%	3,698,464	-	24,183	-	3,722,647	2,100,890	241,450	-	2,342,340	1,597,574	1,380,307	
Furniture and Fixtures	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Air Conditioner	15%	105,774	-	-	-	105,774	21,562	12,632	-	34,194	84,212	71,580	
Computer, Printer & Software	60%	175,383	-	-	-	175,383	173,635	1,049	-	174,684	1,748	699	
Library Books	15%	17,927	-	-	-	17,927	15,080	427	-	15,507	2,847	2,420	
Lucknow													
Building & Fixture	10%	2,489,681	-	-	-	2,489,681	1,856,838	63,284	-	1,920,122	632,843	569,559	
Office equipments	15%	3,212,677	17,057	-	72,142	3,157,592	2,235,895	138,255	63,420	2,310,730	976,782	846,862	
Furniture and Fixtures	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Library Books	15%	91,759	-	-	-	91,759	67,631	3,619	-	71,250	24,127	20,509	
Computer, Printer & Software	60%	479,730	-	-	-	479,730	390,318	53,647	-	443,965	89,412	35,765	
Art Collection	-	400,200	-	-	-	400,200	-	-	-	-	400,200	400,200	
Shillong													
Office equipments	15%	88,697	-	-	6,883	81,814	34,227	7,138	2,656	38,709	54,470	43,105	
Furniture and Fixtures	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Computer, Printer & Software	60%	52,595	-	-	-	52,595	49,229	2,020	-	51,249	3,366	1,346	
TOTAL		**101,433,326**	**1,606,263**	**751,699**	**101,722**	**103,689,566**	**54,768,457**	**5,183,582**	**84,305**	**59,867,735**	**46,664,869**	**43,821,832**	
Previous Year		**87,316,163**	**12,435,000**	**1,889,041**	**206,878**	**101,433,326**	**48,759,030**	**6,200,931**	**191,508**	**54,768,457**	**38,557,131**	**46,664,869**	

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

SCHEDULE 9

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 9 INVESTMENTS FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	AAF	GPF	TOTAL	AAF	GPF	TOTAL
1. In Government Securities	-	-	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-	-	-
6. Others						
- FDR's with Canara Bank, New Delhi	6,746,174	27,800,000	34,546,174	6,962,970	27,800,000	34,762,970
- FDR's with UCO Bank, New Delhi	-	36,665,074	36,665,074	-	34,231,661	34,231,661
TOTAL	**6,746,174**	**64,465,074**	**71,211,248**	**6,962,970**	**62,031,661**	**68,994,631**

SCHEDULE 10

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 10 INVESTMENTS - OTHERS	PREVIOUS YEAR		CURRENT YEAR	
	TOTAL		TOTAL	
1. In Government Securities	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-
6. Others (to be specified)	-	-	-	-
-FDR - Canara Bank	-	-	-	-
-FDR - UCO Bank	-	-	26,109,544	26,109,544
TOTAL	**-**	**-**	**26,109,544**	**26,109,544**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL
A. CURRENT ASSETS:						
1. Inventories						
a) Stores and Spares						
Stock of Publication & Journal (Earmarked)	33,172,575	-	33,172,575	33,197,807	-	33,197,807
Paper Stock	36,375	-	36,375	36,375	-	36,375
Consumable items (Stationery etc.)	559,400	-	559,400	252,676	-	252,676
Art Material (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	881,406	-	881,406	708,431	-	708,431
b) Loose Tools	-	-	-	-	-	-
c) Stock-in-trade						
Finished Goods	-	-	-	-	-	-
Work-in-progress	-	-	-	-	-	-
2. Sundry Debtors						
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months	-	-	-	-	-	-
b) Others (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	2,742,616	-	2,742,616	1,704,050	-	1,704,050
3. Cash balances in hand (including cheques/drafts and imprest)						
Cash	-	-	-	-	-	-
Imprest A/c BBSR	50,000	-	50,000	100,000	-	100,000
Imprest A/c Kolkata	50,000	-	50,000	100,000	-	100,000
Imprest A/c Chennai	50,000	-	50,000	100,000	-	100,000
Imprest A/c Garhi	50,000	-	50,000	50,000	-	50,000
Imprest A/c Lucknow	50,000	-	50,000	100,000	-	100,000
4. Bank Balances:						
a) With Scheduled Banks:						
-On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
-On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
-On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
Canara Bank Saving A/C 9019 H.Q.	2,711,761	-	2,711,761	4,428,522	-	4,428,522
UCO Bank Saving A/C 2920 H.Q.	35,007,234	-	35,007,234	48,707,657	-	48,707,657
Canara Bank Garhi A/C 063420	445,437	-	445,437	1,172,299	-	1,172,299
Canara Bank RC Bhubaneswar SB23236	873,643	-	873,643	1,792,149	-	1,792,149
Canara Bank RC Kolkata SB 16209	1,139,069	-	1,139,069	1,653,569	-	1,653,569
Canara Bank R.C. Chennai SB 66203	2,313,240	-	2,313,240	1,045,909	-	1,045,909
Canara Bank R.C. Lucknow SB 27827	501,582	-	501,582	3,046,075	-	3,046,075
Canara Bank Saving A/C GPF A/c	-	1,036,326	1,036,326	-	3,476,374	3,476,374
GPF Recurring Deposit (Canara Bank)	-	-	-	-	-	-
Canara Bank Saving A/C AAF A/c	-	243,610	243,610	-	253,452	253,452
b) With non-scheduled Banks:						
-On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
-On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
-On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
5. Post Office-Savings Accounts						
TOTAL(A)	**80,634,338**	**1,279,936**	**81,914,274**	**98,195,519**	**3,729,826**	**101,925,345**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
SUNDRY DEBTORS		
Bills Recoverable Publications (old) opening balance	136,410	136,410
Credit Sale of Publication to N.B.T	5,822	5,822
Credit Sale of Publication to Maharishi Dayanand University	18	18
Credit Sale of Publication to Vakil & Sons	6,188	6,188
Credit Sale of Publication to N.G.M.A	2,472	4,347
Credit Sale of Publication to Navneet Soni	4,352	4,352
Credit Sale of Publication to Dr. S Doshi (NGMA)	2,816	2,816
Credit Sale at K.C.P.	-	-
Credit Sale at Kochi Sale Centre (Artistic Mug/Prints/Pub.)	182,603	182,603
Credit Sale at Guwahati Center	-	-
Pub. Due from Guwahati	1,050	-
Pub. Due from R.C Garhi	36,000	279,000
Due from Sale Counter HQ (Artistic Mug/Prints/Pub.)	-	-
Due from Sale Counter Shimla (Artistic Mug/Prints/Pub.)	-	-
Sangeet Natak Akademi	383,982	342,494
Sahitya Akademi	1,405,702	-
Print Due from Guwahati	413	-
Due from Artist Garhi (Art Material)	21,934	21,934
Licence Fee Recoverable	13,486	13,486
Hon. & T.A Advance Due From Sh. Anand Dev	10,513	10,513
Security Deposit for Booking of Space XI Triennale	2,500	2,500
Security Deposit E.E. Electric Urban Dist. Div. Lko	34,855	200,080
Security Deposit HP Gas (Smruthi Gas - BBSR)	5,800	5,800
Security Deposit SEC/MEDC/CENTRAL	40,040	40,040
Security Deposit Central Electricity Suppy Utility Orissa	13,542	13,542
Security Deposit NDMC	366,000	366,000
Security Deposit Videsh Sanchar Nigam Ltd	1,000	1,000
Recoverable	65,118	65,105
TOTAL	**2,742,616**	**1,704,050**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 A

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

OPENING STOCK OF ART MATERIAL - NON PLAN

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR							
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHU-BANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	TOTAL
Graphic Workshop	15,414	441	15,900	100,548	3,180	-	-	135,483
Ceramic Workshop	40,488	-	18,473	35,492	120,343	-	-	214,796
Sculpture Studio	192,890	25,283	1,350	50,259	-	-	-	269,782
Art material	-	-	-	-	-	-	261,345	261,345
TOTAL	**248,792**	**25,724**	**35,723**	**186,299**	**123,523**	**-**	**261,345**	**881,406**

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 A

CLOSING STOCK OF ART MATERIAL - NON PLAN

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR							
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHU-BANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	TOTAL
Graphic Workshop	15,414	441	11,643	91,339	1,707	-	-	120,544
Ceramic Workshop	29,268	-	18,636	36,260	116,411	-	-	200,575
Sculpture Studio	83,141	9,332	1,350	32,144	-	-	-	125,967
Art material	-	-	-	-	-	-	261,345	261,345
TOTAL	**127,823**	**9,773**	**31,629**	**159,743**	**118,118**	**-**	**261,345**	**708,431**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

"SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. (Contd.)"	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL
B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS						
1. Loans						
a) Staff (Details as per Sub Sch. of Sch. 11B)						
Festival Advances	-	178,360	178,360	-	159,460	159,460
Conveyance Advances	-	199,098	199,098	-	164,994	164,994
House Building Advances	-	125,548	125,548	-	92,260	92,260
LTC Advance	-	83,150	83,150	-	85,500	85,500
Computer Advances	-	67,265	67,265	-	35,950	35,950
Fan Advance	-	-	-	-	-	-
b) Other Entities engaged in activities / objectives similar to that of the Entity	-	-	-	-	-	-
c) Other			-			-
Advance to Staff						
Advance to Outside Parties (Project Advance)	-	206,175	206,175	-	206,175	206,175
Advance for conservation and restortion	-	-	-	-	6,530	6,530
Advance for Art festival	-	-	-	-	-	-
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received						
a) On Capital Account (As per List A)	-	18,564,823	18,564,823	-	19,004,759	19,004,759
On Capital Account (Non-Plan)	-	-	-	-	-	-
b) Prepayments	-	-	-	-	-	-
Deptt. of Culture (Against German Festival)	-	-	-	-	-	-
c) Others						
Advance for North-East programme	-	3,729,654	3,729,654	-	5,658,778	5,658,778
Advance to Staff	-	-	-	-	-	-
Advance to Parties (As per List B)	-	10,079,803	10,079,803	-	9,156,614	9,156,614
Advance for survey of Folks tribal & traditional Arts	-	6,171,109	6,171,109	-	4,051,622	4,051,622
Advance Scholarship	-	-	-	-	-	-
Advance For Special Exhibition	-	-	-	-	-	-
Advance for Festival of India in Mongolia	-	-	-	-	2,140,000	2,140,000
Advance for Festival of India in Republic of Korea	-	-	-	-	3,000,000	3,000,000
Deposit						
For Gas Cylinder With Union Carbide Lko.	-	500	500	-	500	500
Deposit with petrol pump	-	-	-	-	-	-
With C.P.W.D Bhubaneswar	-	7,577,371	7,577,371	-	7,577,371	7,577,371
With C.P.W.D Kolkata	-	3,772,875	3,772,875	-	1,170,300	1,170,300
With NBCC R.C Kolkata (Creation of Capital Assets)	-	-	-		62,500,000	62,500,000
With C.P.W.D. Chennai	-	7,905,299	7,905,299	-	11,384,280	11,384,280
With C.P.W.D. Chennai (Creation of Capital Assets)		-	-	-	55,500	55,500
With U.P. Rajkiya Nirman Nigam (Lucknow)	-	27,720,484	27,720,484	-	27,720,484	27,720,484
With C.P.W.D 2009-10		461,750	461,750		461,750	461,750
With NBCC R.C Shimla		-	-		-	-

"SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. (Contd.)"	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL
With NBCC R.C Garhi		2,800,000	2,800,000	-	2,800,000	2,800,000
- Head Quarter (Gallery)	-	2,155,793	2,155,793	-	6,871,293	6,871,293
- CPWD Head Quarter	-	249,676	249,676	-	249,676	249,676
- Head Quarter (Rest House)	-	4,187,002	4,187,002	-	4,187,002	4,187,002
- Head Quarter (Pub. Store)	-	1,106,200	1,106,200	-	1,106,200	1,106,200
- With Central cottage industries	-	-	-	-	-	-
- Garhi	-	4,691,076	4,691,076	-	21,491,076	21,491,076
- NBCC	-	-	-	-	-	-
Dep. Work for Gallery H.P	-	5,300,000	5,300,000	-	5,300,000	5,300,000
- TDS (parties)	-	74,955	74,955	-	73,801	73,801
- Service tax	-	31	31	-		-
Temporary Advances						
Regional center Bhubneshwar	-	-	-	-	-	-
Regional center Chennai	-	386,300	386,300	-	408,380	408,380
Regional center Kolkata	-	6,654	6,654	-	43,973	43,973
Regional center Lucknow	-	-	-	-	85,992	85,992
Regional center Garhi New Delhi	-	53,838	53,838	-	16,090	16,090
Advance for programme-Shimla		1,025,000	1,025,000		1,025,000	1,025,000
Advance for Programme- Bhubneshwar	-	-	-	-	795,692	795,692
Advance for Programme- Garhi New Delhi	-	2,796,118	2,796,118	-	1,849,203	1,849,203
Advance for Programme- Lucknow	-	-	-	-	111,639	111,639
Advance for Programme- Chennai	-	1,065,008	1,065,008	-	670,825	670,825
Advance for Programme- Kolkata	-	445,251	445,251	-	351,495	351,495
3. Income Accrued			-			-
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds (GPF/AAF)	14,762,024	-	14,762,024	21,383,140	-	21,383,140
b) On Investments - Others	-	-	-		700,659	700,659
c) On Loans & Advances	-	-	-	-	-	-
4. Claims Receivable						
a) Payable/ Recoverable	-	-	-	-	-	-
b) Non Plan A/c	-	-	-	-	-	-
c) TDS recoverable	382,816	-	382,816	382,816	-	382,816
TOTAL(B)	**15,144,840**	**113,186,166**	**128,331,006**	**21,765,956**	**202,770,823**	**224,536,779**
TOTAL (A+B)	**16,424,776**	**193,820,504**	**210,245,280**	**25,495,782**	**300,966,342**	**326,462,124**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

(Amount in Rs.)

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
PROJECT ADVANCE		
Opening Balance	206,175	206,175
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	-	-
Balance	**206,175**	**206,175**
FESTIVAL ADVANCE		
Opening Balance	153,160	178,360
Additions during the Year	331,500	270,000
Recoveries during the Year	306,300	288,900
Balance	**178,360**	**159,460**
CONVEYANCE ADVANCE		
Opening Balance	235,592	199,098
Additions during the Year	24,000	-
Recoveries during the Year	60,494	34,104
Balance	**199,098**	**164,994**
HOUSE BUILDING ADVANCE		
Opening Balance	158,836	125,548
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	33,288	33,288
Balance	**125,548**	**92,260**
LTC ADVANCE		
Opening Balance	-	83,150
Additions during the Year	557,060	505,900
Adjustment during the Year	473,910	503,550
Balance	**83,150**	**85,500**
FAN ADVANCE		
Opening Balance	-	-
Additions during the Year	-	-
Adjustment during the Year	-	-
Balance	**-**	**-**
COMPUTER ADVANCE		
Opening Balance	120,472	67,265
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	53,207	31,315
Balance	**67,265**	**35,950**
GRAND TOTAL	**859,596**	**744,339**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2016

LIST A
ADVANCE ON CAPITAL ACCOUNT (PLAN)

(Amount in Rs.)

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR TOTAL	CURRENT YEAR TOTAL
Advance for Capital Expenses (Chennai)	-	-
Advance for Capital Expenses (Lucknow)	-	-
Advance for Capital Expenses (Kolkata)	-	-
Advance for creation of capital assets	18,564,823	19,004,759
Adv for creation of capital assets (library books)	-	-
Advance for Library Periodicals	-	-
TOTAL	**18,564,823**	**19,004,759**

LIST B
ADVANCE TO PARTIES

(Amount in Rs.)

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR TOTAL	CURRENT YEAR TOTAL
Advance Scholarship	-	-
Advance Outgoings Exhibition	229,176	13,128
Advance Lecture & Film Show/seminar	757,477	157,000
Advance special Exhibition	-	-
Advance for Meeting Expenses	-	-
Advance for Workshop/Camp	1,571,122	1,061,466
Advance for Art Communication & Dissemination	-	-
Advance for Venice Biennale	5,024,498	5,024,498
Contingent Advances	2,000	73,117
Exhibition Advances	-	-
Photo Consumable Advances	-	2,394
TA/DA Advances to Members	-	-
TA/DA Advances to Staff	50,000	54,500
Advance Art Festival	-	-
Advance Culture Exchange Programme	-	-
Advance Triennale	3,955	-
Advance Golden Jubliee	-	-
Advance Publication Contemporary	206,679	109,693
Advance Publication Ancient	-	-
Advance National Exhibition Art	52,699	361,089
Advance maintainenance of Rest House	67,228	67,228
Advance printing & stationery	800	14,943
Advance for C.G.H.S.	100,000	223,149
Advance for creation of capital assets (Non - Plan)	8,000	7,200
Advance maintainenance of Gallery (Plan)	58,259	-
Advance for research grant	1,103,103	1,241,716
Advance for special exhibition	819,807	745,493
Advance for archives & Slides	-	-
Maintenance Advances (HQ)	25,000	-
Election to General Council	-	-
TOTAL	**10,079,803**	**9,156,614**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Income from Sales						
a) Sale of Finished Goods	-	-	-	-	-	-
b) Sale of Raw Material	-	-	-	-	-	-
c) Sale of Scraps	-	-	-	-	-	-
2) Income from Services						
a) Labour and Processing Charges	-	-	-	-	-	-
b) Professional/Consultancy Services	-	-	-	-	-	-
c) Agency Commission and Brokerage	-	-	-	-	-	-
d) Maintenance Services	-	-	-	-	-	-
(Equipment/Property)						
e) Others	-	-	-	-	-	-
Regional centres Receipts	-	-	-	-	-	-
- Garhi Receipts	134,130	-	134,130	113,561	-	113,561
- Kolkata Receipts	30,212	-	30,212	44,940	-	44,940
- Chennai Receipts	1,669,398	-	1,669,398	1,305,482	-	1,305,482
- Lucknow Receipts	708,470	-	708,470	841,388	-	841,388
- Bhubaneswar Receipts	166,506	-	166,506	201,076	-	201,076
TOTAL	**2,708,716**	**-**	**2,708,716**	**2,506,447**	**-**	**2,506,447**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
GARHI RECEIPTS		
Art Material Receipts, Garhi	117,130	112,790
Receipt against electricity charges	1,000	600
Rent of Guest House	-	-
Rent of Gallery	-	-
Misc. Receipts, Garhi	16,000	171
TOTAL	134,130	113,561
KOLKATA RECEIPTS		
Art Material Receipts, Kolkata	8,560	7,400
Receipt against electricity charges	-	-
Rent of Guest House, Kolkata	21,000	36,800
Rent of Gallery	-	-
Misc. Receipts, Kolkata	652	740
TOTAL	**30,212**	**44,940**
CHENNAI RECEIPTS		
Art Material Receipts, Chennai	3,846	2,128
Receipt against electricity charges	211,181	248,354
Misc Receipts, Chennai	204,121	32,650
Rent of Gallery, Chennai	1,212,000	960,000
Rent of Guest House Chennai	38,250	62,350
TOTAL	**1,669,398**	**1,305,482**
LUCKNOW RECEIPTS		
Art Material Receipts Lucknow	86,215	30,294
Receipt against electricity charges	-	-
Misc. Receipts Lucknow	26,006	11,994
Rent of Gallery, Lucknow	532,409	730,500
Rent of Guest House, Lucknow	63,840	68,600
TOTAL	**708,470**	**841,388**
BHUBANESWAR RECEIPTS		
Misc. Receipts, Bhubaneswar	314	6,198
Rent of Gallery, BBSR	117,000	151,000
Rent of Guest House	11,650	9,200
Art Material Receipts, Bhubaneswar	4,373	-
Receipt against Electricity Charge	33,169	34,678
TOTAL	**166,506**	**201,076**
GRAND TOTAL	**2,708,716**	**2,506,447**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 13 - GRANTS/SUBSIDIES (Irrevocable Grants & Subsidies Received)	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Grant Received from Government of India - Ministry of Culture						
- Grant-in-aid General	43,500,000	83,149,000	126,649,000	44,047,000	84,605,000	128,652,000
- Grant-in-aid for Creation of Capital Assets	445,000	4,979,000	5,424,000	315,000	64,434,000	64,749,000
- Grant-in-aid salaries	84,612,000	-	84,612,000	96,139,000	-	96,139,000
less: expenditure incurred	(256,861)	(4,409,165)	(4,666,026)	(442,401)	(794,175)	(1,236,576)
2) State Government	-	-	-	-	-	-
3) Government Agencies	-	-	-	-	-	-
4) Institutions/Welfare Bodies	-	-	-	-	-	-
5) International Organisations	-	-	-	-	-	-
6) Others	-	-	-	-	-	-
North East Programme	-	8,200,000	8,200,000	-	9,916,000	9,916,000
Grant-in-aid Tribal Sub Plan	-	11,704,000	11,704,000	-	4,658,000	4,658,000
Grant in Aid for creation of assets (TSP)	-	500,000	500,000	-	-	-
Guru R N Tagore	-	-	-	-	-	-
Add: Unspent balance at the beginning of the year	-	-	-	-	-	-
Less: Grants Capitalised during the year	-	-	-	-	-	-
TOTAL	**128,300,139**	**104,122,835**	**232,422,974**	**140,058,599**	**162,818,825**	**302,877,424**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 14 - FEES/SUBSCRIPTIONS	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Entrance Fees	-	-	-	-	-	-
2) Annual Fees/Subscriptions	-	-	-	-	-	-
3) Seminar/Program Fees	-	-	-	-	-	-
4) Consultancy Fees	-	-	-	-	-	-
5) Others						
Licence Fees - Garhi	154,895	-	154,895	243,150	-	243,150
Licence Fees - Kolkata	90,705	-	90,705	79,880	-	79,880
Licence Fees - Chennai	99,100	-	99,100	61,000	-	61,000
Licence Fees - Lucknow	66,900	-	66,900	98,350	-	98,350
Licence Fees - Bhubaneswar	16,350	-	16,350	17,844	-	17,844
Entry Fees for National Exhibition of Art	1,125,045	-	1,125,045	1,359,425	-	1,359,425
Entry Fees for Scholarship	-	-	-	70,100	-	70,100
Rent from projector	3,000	-	3,000	-	-	-
Tution fees	-	-	-	-	-	-
Sponsored Programme	-	-	-	-	-	-
Performance Fees	-	-	-	-	-	-
TOTAL	**1,555,995**	**-**	**1,555,995**	**1,929,749**	**-**	**1,929,749**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 15 - INCOME FROM INVESTMENTS	Investment from Earmarked Fund		Investment Others	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
1) Interest				
a) On Fixed Deposit	6,277,729	7,196,121	1,377,686	3,321,021
b) Other Bonds/Debentures	-	-	-	-
2) Dividends	-	-	-	-
a) On Shares	-	-	-	-
b) On Mutual Fund Securities	-	-	-	-
3) Rents	-	-	-	-
4) Others				
Interest from investments	-	-	-	-
Less: Transferred to GPF Fund	-	-	-	-
Less: Transferred to Artist Welfare Fund	-	-	-	-
TOTAL	**6,277,729**	**7,196,121**	**1,377,686**	**3,321,021**
TRANSFERRED TO EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	**6,277,729**	**7,196,121**	**-**	**-**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 16 - INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATIONS ETC.	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 Income from Royalty	-	-	-	-	-	-
2 Income from Publications	-	-	-	-	-	-
3 Others	-	-	-	-	-	-
Sales	2,228,613	-	2,228,613	2,192,733	-	2,192,733
Less : Discount/Adjustment	(447,225)	-	(447,225)	(433,848)	-	(433,848)
TOTAL	**1,781,388**	**-**	**1,781,388**	**1,758,885**	**-**	**1,758,885**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 On Term Deposits						
a) With Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
c) With Institutions	-	-	-	-	-	-
d) Others	-	-	-	-	-	-
2 On Savings Accounts:						
a) With Scheduled Banks	998,129	-	998,129	1,250,881	-	1,250,881
b) With Non-Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
c) Post Office Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
d) Others	-	-	-	-	-	-
3 On Loans:						
a) Employees/Staff	-	-	-	-	-	-
-Interest on Advances to staff	78,811	-	78,811	128,391	-	128,391
4 Interest on Debtors and Other Receivables	-	-	-	-	-	-
Interest on GPF/CPF	-	-	-	-	-	-
TOTAL	**1,076,940**	**-**	**1,076,940**	**1,379,272**	**-**	**1,379,272**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 18 - OTHER INCOME	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 Profit on Sale/disposal of Assets						
a) Owned Assets	-	-	-	-	-	-
b) Assets acquired out of grants, or received free of cost	-	-	-	-	-	-
Sale of unserveciable material (Fixed Assets)	-	-	-	-	-	-
Recovery of Cost of lost library books	-	-	-	-	-	-
2 Export Incentives realized	-	-	-	-	-	-
3 Fees for miscellaneous Services	-	-	-	-	-	-
4 Miscellaneous Income	-	-	-	-	-	-
General	-	-	-	-	-	-
HQ Rent Guest House Receipt	740,907	-	740,907	962,800	-	962,800
Miscellaneous Receipt HQ	272,323	-	272,323	15,492	-	15,492
Rent of Gallery HQ	3,021,000	-	3,021,000	6,119,000	-	6,119,000
C.G.H.S Subscrption by the Staff	160,144	-	160,144	151,656	-	151,656
Photo Documentation Receipt	32,338	-	32,338	14,750	-	14,750
Leave Salary Contribution Receipt	11,266	-	11,266	-	-	-
Sale of Replica	-	-	-	-	-	-
Xerox Charges Receipt	4,884	-	4,884	4,065	-	4,065
Pension Contribution Receipts	20,646	-	20,646	-	-	-
Rent of auditorium HQ	15,000	-	15,000	10,000	-	10,000
Gratuity Receipt	-	-	-	-	-	-
Prior Period Income	4,590	-	4,590	-	-	-
Refund of N.E.A award money	-	-	-	50,000	-	50,000
TOTAL	**4,283,098**	**-**	**4,283,098**	**7,327,763**	**-**	**7,327,763**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF FINISHED GOODS AND & WORK IN PROGRESS		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Closing Stock						
	- Finished Goods	-	-	-	-	-	-
	Art Material	-	881,406	881,406	-	708,431	708,431
	Publication	-	33,172,575	33,172,575	-	33,197,807	33,197,807
	Consumable items (Stationery etc.)	-	559,400	559,400	-	252,676	252,676
	- Work in Progress	-	-	-	-	-	-
	- Semi Permanent Assets	-	-	-	-	-	-
b)	Less: Opening Stock						
	- Finished Goods	-	-	-	-	-	-
	Art Material	-	912,106	912,106	-	881,406	881,406
	Publication	-	30,449,655	30,449,655	-	33,172,575	33,172,575
	Consumable items (Stationery etc.)	-	-	-	-	559,400	559,400
	- Work in Progress	-	-	-	-	-	-
	- Semi Permanent Assets	-	-	-	-	-	-
	- Raw Material (Paper Stock)	-	-	-	-	-	-
NET INCREASE/ (DECREASE) (a-b)		**-**	**3,251,620**	**3,251,620**	**-**	**(454,467)**	**(454,467)**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Salaries and Wages	68,984,176		68,984,176	65,083,363	-	65,083,363
b)	Salaries general - HQ / RC	10,015,554		10,015,554	8,459,398		8,459,398
c)	Allowances and Bonus	365,112	-	365,112	362,734	-	362,734
d)	Contribution to Provident Fund	-	-	-	-	-	-
e)	Contribution to Other Fund (Specify)	-	-	-	-	-	-
	- Pension Contribution	87,074	-	87,074	13,396	-	13,396
	- Leave Salary Contribution	30,619	-	30,619	4,778	-	4,778
	- New Pension Scheme cont.by Akademi	646,509	-	646,509	616,873	-	616,873
	- CGHS Contribution by the Akademi	1,466,181	-	1,466,181	1,700,245	-	1,700,245
f)	Staff Welfare Expenses	-	-	-	-	-	-
g)	Expenses on Employee's Retirement and Terminal Benefits	-	-	-	-	-	-
	- Pension to Staff	15,060,957	-	15,060,957	17,703,614	-	17,703,614
	- Pension to Commutation.	4,781,034	-	4,781,034	1,968,454	-	1,968,454
	- Gratuity to Staff	8,474,348	-	8,474,348	4,495,926	-	4,495,926
h)	Other	-	-	-	-	-	-
	Reimbursement of Tution fees	728,355	-	728,355	652,237	-	652,237
	Leave Travel Concession	701,423	-	701,423	593,764	-	593,764
	Leave Encashment	4,727,944	-	4,727,944	2,641,908	-	2,641,908
	Others (overtime)	1,900	-	1,900	1,400	-	1,400
TOTAL		**116,071,186**	**-**	**116,071,186**	**104,298,090**	**-**	**104,298,090**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

SCHEDULE 21

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Rent,Rates & Taxes						
	-Property Tax Garhi	77,101	-	77,101	77,101		77,101
	-Rent of Rabindra Bhawan	179,532	-	179,532	179,532		179,532
b)	Office expenses	-	-	-	-		-
c)	Travelling & Conveyance Expenses/TA/DA	214,531	-	214,531	256,173		256,173
d)	Furniture & office equipment	-	-	-	-		-
e)	Legal expenses	8,497,050	-	8,497,050	-		-
f)	Audit & Accounts fees	200,000	-	200,000	300,000		300,000
g)	Periodicals & Journals	-	-	-	-		-
h)	Hiring charges of vehicles	366,122	-	366,122	947,632		947,632
i)	Maint. of Equipment	-	-	-	-		-
j)	Maintenance of Guest House	918,645	-	918,645	2,264,198		2,264,198
k)	Maintenance of HQ Gallery	1,183,233	-	1,183,233	786,015		786,015
l)	Repair & Maintenance Against Deposit(Adj.)	-	158,291,052	158,291,052			-
m)	Hospitality Expeneses	-	-	-	-		-
n)	Repair & Maintenance HQ	498,135	-	498,135	535,362		535,362
o)	Zerox Maintanance	-	-	-	-		-
p)	Repair & Maintenance						
	- Bhubneshwar	-	2,329,438	2,329,438	-	854,612	854,612
	- Chennai	-	2,659,474	2,659,474	-	1,738,333	1,738,333
	- Kolkata	-	2,602,663	2,602,663	-	4,122,738	4,122,738
	- Lucknow	-	9,887,478	9,887,478	-	6,352,740	6,352,740
	- Garhi	-	4,592,673	4,592,673	-	3,175,631	3,175,631
	- Shimla	-	1,006,244	1,006,244	-	435,059	435,059
	- R C Patna (Sub Office)	-	158,362	158,362	-	78,995	78,995
q)	Electricity & Water Charges	3,779,920	-	3,779,920	4,399,607		4,399,607
r)	Postage, Telephone & Telegram	795,091	-	795,091	737,683		737,683
s)	Contigencies	1,835,332	-	1,835,332	1,678,823		1,678,823
t)	Printing & Stationery	897,563	-	897,563	568,972		568,972
u)	Photography Material & Consumable	102,655	-	102,655	57,561		57,561
v)	Commission Paid on Sale of Publications	-	-	-	-		-
w)	Others	-	-	-	-	-	-
	- Joint Service	1,289,293	-	1,289,293	5,364,282	-	5,364,282
	- Prior Period Expenses	-	-	-	-	-	-
	- Election to General Council	184,392	-	184,392	-	-	-
TOTAL		**21,018,595**	**181,527,384**	**202,545,979**	**18,152,941**	**16,758,108**	**34,911,049**

SCHEDULE 22

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 22 - EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a) Grants Given to Institutions/Organisation	-	-	-	-	-	-
Financial Assistance to State Akademies & Arts Organisation	-	250,000	250,000		12,854,889	12,854,889
b) Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-	-	-	-	-
TOTAL	**-**	**250,000**	**250,000**	**-**	**12,854,889**	**12,854,889**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 23 - PROMOTION & DISSEMINATION ACTIVITIES		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1	Cultural Exchange Programme	-	328,503	328,503	-	3,435	3,435
2	National Exhibition of Art	-	9,253,091	9,253,091	-	7,284,764	7,284,764
3	Incomming Exhibition	-	180,011	180,011	-		-
4	TA & DA to Members	522,351	-	522,351	147,530		147,530
5	Triennale exhibition	-	4,298,112	4,298,112	-	247,291	247,291
6	Salary Triennale	-	-	-	-		-
7	Election to General Council	-	-	-	-		-
8	Art Communication & Dissemination	-	690,668	690,668	-	606,943	606,943
9	HQ Art Gallery Expenses & A C Expenses		6,613,621	6,613,621		4,518,514	4,518,514
10	Fellowship	-	273,164	273,164	-	10,500	10,500
11	Scholorship		806,392			2,958,098	2,958,098
12	Research Grants	-	3,504,667	3,504,667	-	1,244,625	1,244,625
13	Outgoing Exhibition	-	23,698	23,698	-	336,360	336,360
14	Library Books Purchase	-	86,971	86,971	-	93,144	93,144
15	Special Exhibition	-	11,457,482	11,457,482	-	1,044,645	1,044,645
16	Artists Camp & Workshop	-	3,455,339	3,455,339	-	7,776,407	7,776,407
17	Lectures & Seminars	-	1,221,754	1,221,754	-	652,467	652,467
18	Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art	-	9,125,904	9,125,904	-	3,846,143	3,846,143
19	North-East Programme	-	9,755,121	9,755,121	-	9,184,674	9,184,674
20	Publication Ancient	-	32,558	32,558	-		-
21	Publication Contemporary	-	3,036,926	3,036,926	-	1,159,250	1,159,250
22	Archives & Slides	-	56,944	56,944	-	45,490	45,490
23	Regional Centre programmes	-	-	-	-	-	-
	Regional Centre Garhi	-	2,470,270	2,470,270	-	2,865,721	2,865,721
	Regional Centre Kolkata	-	1,874,683	1,874,683	-	547,862	547,862
	Regional Centre Chennai	-	3,057,822	3,057,822	-	1,072,008	1,072,008
	Regional Centre Lucknow	-	5,383,091	5,383,091	-	608,089	608,089
	Regional Centre Bhubaneswar	-	2,642,548	2,642,548	-	259,608	259,608
	Shimla Centre	-	7,950	7,950	-	-	-
24	Conservation & Restoration	-	1,236,715	1,236,715	-	1,397,004	1,397,004
25	Grant for creation of Captial assets (Plan)	-	-	-	-	57,950	57,950
26	Venice /International Biennale	-	851,629	851,629	-	-	-
TOTAL		**522,351**	**81,725,634**	**82,247,985**	**147,530**	**47,820,992**	**47,968,522**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2016

(Amount in Rs.)

SCHEDULE 24 - INTEREST	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a) On Fixed Loan	-	-	-	-	-	-
b) On other Loans (including Bank Charges)	-	-	-	-	-	-
c) Others (specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF THE FINANCIAL ACCOUNTS
FOR THE YEAR ENDING 31-03-2016

SCHEDULE 25 - SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

1 ACCOUNTING CONVENTION

The financial statements are prepared on the basis of historical cost convention, unless otherwise stated and on the accrual method of accounting.

2 INVESTMENTS

2.1. Investments classified as "long term investments" are carried at cost. Provision for decline, other than temporary, is made in carrying cost of such investments.

2.2. Investments classified as "Current" is carried at lower of cost and fair value. Provision for shortfall on the value of such investments is made for each investment considered individually and not on a global basis.

2.3. Cost includes acquisition expenses like brokerage, transfer stamps.

3 FIXED ASSETS

3.1. Fixed assets are stated at cost of acquisition inclusive of inward freight, duties and taxes and incidental and direct expenses related to the acquisition. In respect of projects involving construction, related pre-operational expenses (including interest on loans for specific project prior to its completion) form part of the value of the assets capitalized.

3.2. Fixed Assets received by way of non-monetary grants, other than towards the Corpus Fund, are capitalized at values stated, by corresponding credit to capital Reserve.

4 DEPRECIATION

4.1 Depreciation is provided on written down value method as per rates specified in the Income-tax Act, 1961.

4.2 In respect of additions to fixed assets during the year, depreciation is considered as per income tax Act.

5. INVENTORY

5.1 Inventories of Publication Stock and Stationery Stock are valued at cost.

6 GOVERNMENT GRANTS/SUBSIDIES

6.1 Government grants of the nature of contribution towards capital cost of setting up projects are treated as Capital Reserve.

6.2 Government grants/subsidy is accounted on realization basis.

7 FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

7.1 Transactions denominated in foreign currency are accounted at the exchange rate prevailing at the date of the transaction.

7.2 Current assets, foreign currency loans and current liabilities are converted at the exchange rate prevailing as at the year end and the resultant gain/loss is adjusted to cost of fixed assets, if the foreign currency liability relates to fixed assets, and in other cases is considered to revenue.

8 RETIREMENT BENEFITS

8.1 Gratuity payable on death/retirement Pension Commutation and accumulated leave encashment benefit of the employees of the Akademi is on payment basis.

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS
FOR THE PERIOD ENDED 31.03.2016

SCHEDULE 26 - NOTES ON ACCOUNTS

1 CONTINGENT LIABILITIES

1.1 Claims against the Akademi not acknowledged as debts – NIL

1.2 In respect of:
-Bank guarantees given by/on behalf of the Akademi-₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
-Letters of Credit opened by Bank on behalf of the Akademi-₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
-Bills discounted with banks - ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

1.3 Disputed demands in respect of:
Income-tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
Sales-Tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
Municipal Tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

1.4 In respect of claims from parties for non-execution of orders, but contested by the Akademi ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

2 CAPITAL COMMITMENTS

Estimated value of contracts remaining to be executed on capital account and not provided for (net of advances) ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

3 CURRENT ASSETS, LOANS AND ADVANCES

In the opinion of the Akademi, the current assets, loans and advances have a value on realization in the ordinary course of business, equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet

4 TAXATION

In view of no taxable income under Income-tax Act, 1961, no provision for Income tax has been considered necessary.

5 FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

5.1 Value of imports calculated on C.I.F. Basis:

Purchase of finished goods	NIL
Raw Materials & Components (Including in transit)	NIL
Capital Goods	NIL
Stores, Spares and Consumables	NIL

5.2 Expenditure in foreign currency:

a)	Travel	NIL
b)	Remittances and Interest payment to Financial Institutions/Banks in Foreign Currency	NIL
c)	Other expenditure:	
	Commission on sales	NIL
	Legal and Professional Expenses	NIL
	Miscellaneous Expenses	NIL

5.3 Earnings:

Value of exports on FOB basis	NIL

6. The presentation of the financial statements is based upon the prescribed format given by CAG applicable to our Akademi.

7 In the current year the depreciation has been charged to income & expenditure as per prudent accounting policies & not to fixed assets fund. The fixed assets are stated at cost & fixed asset fund is stated at gross value of fixed assets.

8. No sale of exhibits on behalf of Artists during the year-2015-16 by the Lalit Kala Akademi.

9. The Department of Culture, Ministry of Culture, Government of India fund the Lalit Kala Akademi. The summarised position of the Grants received by the Akademi for the year ending March,2016 is as follows:

(In Rupees)

S.No.	Particulars	Plan	Non Plan
1	**Unspent balance of Grant in aid "General" at the beginning of the year**	**3,95,000**	**6,53,000**
	Grants in Aid "General" received for the year 2015-16	8,46,05,000	4,40,47,000
	TOTAL OF GRANTS	8,50,00,000	4,47,00,000
	Payments During the year	8,42,39,000	4,40,33,000
	Unspent balance out of the Grant in aid "General" at the end of the year	**7,61,000**	**6,67,000**
2	**Unspent balance of Grant in aid "Creation of Capital Assets" at the beginning of the year**	**5,66,000**	**1,85,000**
	Grants in Aid "Creation of Capital Assets" received for the year 2015-16	6,44,34,000	3,15,000
	TOTAL OF GRANTS	6,50,00,000	5,00,000
	Payments During the year	6,48,86,000	4,50,000
	Unspent balance out of the Grant in aid "Creation of Capital Assets" at the end of the year	**1,14,000**	**50,000**
3	**Unspent balance of Grant in aid "Salaries" at the beginning of the year**	**Nil**	**11,51,000**
	Grants in Aid "Salaries" received for the year 2015-16	-	9,61,39,000
	TOTAL OF GRANTS	-	9,72,90,000
	Payments During the year	-	7,75,85,000
	Unspent balance out of the Grant in aid "Salaries" at the end of the year	**-**	**1,97,05,000**
4	**Unspent balance of Grant in aid "North East Programme" at the beginning of the year**	**25,84,000**	**Nil**
	Grants in Aid "North East Programme" received for the year 2015-16	99,16,000	-
	TOTAL OF GRANTS	1,25,00,000	-
	Payments During the year	1,14,34,000	-
	Unspent balance out of the Grant in aid "North East Programme" at the end of the year	**10,66,000**	**-**
5	**Unspent balance of Grant in aid "Tribal Sub-Plan" at the beginning of the year**	**3,42,000**	**Nil**
	Grants in Aid "Tribal Sub-Plan" received for the year 2015-16	46,58,000	-
	TOTAL OF GRANTS	50,00,000	-
	Payments During the year	44,94,000	-
	Unspent balance out of the Grant in aid "Tribal Sub-Plan" at the end of the year	**5,06,000**	**-**

6	**Unspent balance of Grant in aid for "Creation of Capital Assets" under Tribal Sub-Plan at the beginning of the year**	**5,00,000**	**Nil**
	Grants in Aid "Tribal Sub-Plan" received for the year 2015-16	-	-
	TOTAL OF GRANTS	5,00,000	-
	Payments During the year	-	-
	Unspent balance out of the Grant in aid for "Creation of Capital Assets" under Tribal Sub-Plan at the end of the year	**5,00,000**	**-**
7	**Unspent balance of Grant in aid for "Organizing Festival of India in Mongolia" at the beginning of the year**	**-**	**-**
	Grants in Aid "Organizing Festival of India in Mongolia" received for the year 2015-16	56,25,000	-
	TOTAL OF GRANTS	56,25,000	-
	Payments During the year	21,40,000	-
	Unspent balance out of the Grant in aid for "Organizing Festival of India in Mongolia" at the end of the year	**34,85,000**	**-**
8	**Unspent balance of Grant in aid for "Organizing Festival of India in Republic of korea" at the beginning of the year**	**-**	**-**
	Grants in Aid "Organizing Festival of India in Republic of Korea" received for the year 2015-16	52,50,000	-
	TOTAL OF GRANTS	52,50,000	-
	Payments During the year	30,59,000	-
	Unspent balance out of the Grant in aid for "Organizing Festival of India in Republic of Korea" at the end of the year	**21,91,000**	**-**
9	**Unspent balance of Grant in aid for "Making the Payment to Deputy Commissioner (Land Settlement Branch) " on behalf of Ministry of Culture at the beginning of the year**	**-**	**-**
	Grants in Aid "Making the payment to Deputy Commissioner (Land Settlement Branch)" received on behalf of Ministry of Culture for the year 2015-16	4,00,00,000	-
	TOTAL OF GRANTS	4,00,00,000	-
	Payments During the year	4,00,00,000	-
	Unspent balance out of the Grant in aid for "Making the payment to Deputy Commissioner (Land Settlement Branch)" on behalf of Ministry of Culture at the end of the year	**-**	**-**
10	**Internal Receipts at the beginning of the year**	**71,51,000**	**2,95,25,000**
	Internal Receipts during the year-2015-16	32,04,000	1,73,69,000
	Total	1,03,55,000	4,68,94,000
	Internal receipts at the end of the year	**1,03,55,000**	**4,68,94,000**

Grants/Financial Assistance to cultural institutions having similar aims & objectives has been accounted and booked as expenditure on release of grant/financial assistance.

10. Depreciation has not been provided on Art Collections of the Akademi.

11. The Art Collections of the Akademi amounting to ₹ 14,59,103/-are displayed in various Government Departments.

12. The Fixed Assets fund has been shown separate from corpus fund only for controlling purposes. The Akademi is a government controlled institution therefore the funds/grants received is income/contribution towards corpus fund and to be used for purchasing fixed assets or to be utilised for specific purpose as per direction.

13. The tuition fees, bonus, and contribution towards GPF/CPF fund have been accounted for on cash basis.

14. The interest accrued on investments has been accounted as per the certificate of banks.

15. Figures of the previous year have been regrouped, rearranged and recasted wherever considered necessary.

16. Schedule 1 to 26 are annexed to and form an integral part of the balance sheet as at 31.03.2016 and the Income and Expenditure account for the year ended on that date.

17. The contribution by the Akademi and subscription by the staff towards the New Pension Scheme has been deposited with saving bank A/c 281 and has been shown along with the general provident fund pending directions from the respective Ministry for its appropriation.

18. The surplus of funds / grants have been invested in fixed deposits with Canara Bank and UCO Bank and have not been invested as per the earlier directions of the ministry.

19. In the balance sheet, income & expenditure and associated schedules & sub-schedules, certain figures have been entered in decimals as per the books of accounts, but are shown after rounding off to the nearest rupee. Accordingly, there may be minor mismatches in the totals and individual figures due to rounding off.

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

BALANCE SHEET OF GPF AS ON 31st MARCH, 2015

(Amount in Rs.)

Previous Year	LIABILITIES	Current Year		Previous Year	ASSETS	Current Year	
	GENERAL PROVIDENT FUND				**BANK BALANCES**		
73,245,839	Opening Balance of the fund	75,083,327	-	1,036,326	Canara Bank GPF A/c		3,476,374
-	Less Adjustment during the year	-	-	-	**INVESTMENTS**		
14,977,997	Add: Addition during the year	16,017,149	-	-	Fixed Deposit G.P.F. A/c		
5,584,000	Add: Interest credited to the fund	5,783,147	-	-	Opening Balance	64,465,074	
19,034,540	Less: Disbursement during the year	17,222,125	-	-	Add: Addition during the year	8,733,675	
74,773,296	-	79,661,498	-	57,811,986	Less: Encashment during the year	11,167,088	
310,031	Surplus of Earnings	699,946	-	36,153,088		**62,031,661**	
75,083,327	-	80,361,444	-	29,500,000			
	Less: Transfer of opening	-	**80,361,444**	64,465,074			
	New Pension Scheme						
75,083,327							
	Additions:			**13,003,175**	Add: Interst accrued upto	19,036,226	81,067,887
1,859,560	New Pension Scheme Cont. by Akademi	-	-	77,468,249	31.03.2016		-
	Transfer of opening from Fund	-	-				-
	Opening Balance of the fund	1,859,560	-		Interest short fall (receivable)		-
	Addition During the Year	622,426	-				
	Less: Withdrawn during the year	358,157	-				
	Add: Interest credited to the fund	150,377	**2,274,206**				
					Recurring Deposit A/c		
1,878,524	New Pension Scheme Cont. by staff	-	-		Opening Balance	-	-
	Transfer of opening from Fund	-	-		Add: Addition during the year	-	-
	Opening Balance of the fund	1,878,524	-			-	-
	Addition During the Year	622,426	-			-	-
	Add: Interest credited to the fund	150,377	-		Less: Encashment during the year	-	-
	Less: Withdrawl during the year	377,121	**2,274,206**				
49,355	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)	-	-	-	**Current Assets, Loans & Advances**		
-	Opening Balance of the fund	49,355	-	366,191	TDS recoverable	366,191	366,191
-	Withdrawn During the Year	74,418	-	-			
-	Addition During the Year	25,611	-	-			
-	Add: Interest credited to the fund	48	**596**	-			
78,870,766	**TOTAL**		**84,910,452**	**78,870,766**	**TOTAL**		**84,910,452**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS OF GPF/CPF FOR THE YEAR ENDING 31st MARCH, 2016

(Amount in Rs.)

Previous Year	RECEIPTS	Current Year	Previous Year	PAYMENTS	Current Year
	OPENING BALANCE			DISBURSEMENTS	
2,696,737	Canara Bank S.B. A/c. No.281	1,036,326	19,034,540	GPF. Payments/Refund of Excess Subscription NPS(S)	17,222,125
	RECOVERY/CONTRIBUTION		30000	GPF II Tier (NPS Staff)	74,418
				New Pension Scheme Contribution by Akademi	358,157
				New Pension Scheme Contribution by Staff	377,121
14,977,997	Subscription by the Staff	16,017,149	397,472	Interest given to employee	411,542
640,012	New Pension Scheme Cont. by Akademi	622,426		TDS payment	-
640,012	New Pension Scheme Cont. by staff	622,426			
28,082	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)	25,611			
				INVESTMENTS	
-	ENCASHMENT OF INVESTMENT	-	36,153,088	Investment in FDR during the year	8,733,675
29,500,000	Encashment of F.D.R.	11,167,088	-	Investment in Recurring Deposit a/c	-
-	Encashment of Recurring Deposit a/c	-	-	Increase in accrued interest	-
-	-	-	269	Bank Charges	684
648,741	Interest Received during the year	333,715	-	CLOSING BALANCE	-
-	-	-	1,036,326	Canara Bank S.B. A/c. No.281	3,476,374
7,520,114	Decrease in accrued interest	829,355			
56,651,695	**TOTAL**	**30,654,096**	**56,651,695**	**TOTAL**	**30,654,096**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

BALANCE SHEET OF ARTIST AID FUND AS ON 31st MARCH-2016

(Amount in Rs.)

Previous Year	LIABILITIES	Current Year		Previous Year	ASSETS	Current Year	
	ARTIST AID FUND				**BANK BALANCES**		
8,127,444	Opening Balance of the fund	8,765,258		243,610	Canara Bank A/c		253,452
742,814	Add: Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	814,703			**INVESTMENTS**		
-	Add: Contribution by the Artist	-		6,446,174	Fixed Deposit	6,746,174	
-	Add: Additions during the year	-		1,300,000	Add: Additions during the year	2,058,796	
105,000	Less: Disbursements during the year	-		7,746,174		8,804,970	
8,765,258		**9,579,961**		1,000,000	Less: Encashment during the year	1,842,000	6,962,970
-	Less: exess accrued interest	-		**6,746,174**			
-	Add Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	-	**9,579,961**	1,377,519 706,425 2,083,944 325,095	Accrued Interest on FDR's Add: Additions during the year - Less: accrued int on matured FDR	1,758,849 783,377 2,542,226 195,312	
				1,758,849	**-**	**2,346,914**	**2,346,914**
				16,625	**Current Assets, Loans & Advances** TDS recoverable		16,625
8,765,258	**TOTAL**		**9,579,961**	**8,765,258**	**TOTAL**		**9,579,961**

LALIT KALA AKADEMI

RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF ARTIST AID FUND FOR THE YEAR ENDING 31.03.2016

(Amount in Rs.)

PREVIOUS YEAR	RECEIPTS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	PAYMENTS	CURRENT YEAR
287,126	Canara Bank S.B. A/c. No.282 as on	243,610	105,000	Disbursement of Fund during the year	-
	1.4.2015		1,300,000	Investments made during the year	2,058,796
36,389	Interest received on SAVING A/C	31,326	-	Bank Charges	-
1,000,000	Encashment of FDR'S during the year	1,842,000	-	Accrued interest	-
-	Proceeds from exhibition	-	243,610	Canara Bank S.B. A/c. No.282 as on	253,452
325,095	Decrease in accrued interest	195,312	-	31.3.2016	-
1,648,610	**TOTAL**	**2,312,248**	**1,648,610**	**TOTAL**	**2,312,248**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2016 OF GPF

PARTICULARS	BANK	MONTHS / DAY	DATE OF PURCHASE	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVEST-MENT	RATE OF INTER-EST %	INVESTMENT				INTEREST ACCRUED								
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2015	MATURITY DURING 2015-16	ADDITIONS DURING 2015-16	BALANCE AS ON 31/3/2016	ACCRUED INTEREST 2011-12	ACCRUED INTEREST 2012-13	INTEREST ACCURUED DURING 2013-14	INTEREST ACCURUED DURING 2014-15	INTEREST ACCURUED DURING 2014-15	INTEREST RECEIVED DURING 2015-16	RECEIVED ON MATURITY	TOTAL VALUE OF INVEST-MENT AS ON 31.03.2016	MATURITY VALUE
18250310026717	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	1,114,810	9.00	1,114,810	-	-	1,114,810	86,192	111,793	122,199	133,574	146,008	-	-	1,714,576	1,739,671
18250310026694	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	1,114,810	9.00	1,114,810	-	-	1,114,810	86,192	111,793	122,199	133,574	146,008	-	-	1,714,576	1,739,671
18250310026724	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	3,770,334	9.00	3,770,334	-	-	3,770,334	291,504	378,089	413,283	451,753	493,804	-	-	5,798,767	5,883,641
18250310026731	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	1,620,367	9.00	1,620,367	-	-	1,620,367	125,279	162,490	177,616	194,149	212,221	-	-	2,492,122	2,528,598
18250310026748	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	4,238,530	9.00	4,238,530	-	-	4,238,530	327,702	425,041	464,604	507,851	555,123	-	-	6,518,851	6,614,265
18250310026755	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	5,566,655	9.00	5,566,655	-	-	5,566,655	430,387	558,224	610,186	666,984	729,069	-	-	8,561,505	8,686,816
18250310026779	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	8,072,480	9.00	8,072,480	-	-	8,072,480	624,125	809,509	884,860	967,227	1,057,259	-	-	12,415,460	12,597,179
18250310040263	UCO Bank	444	23.02.2014	13.05.2015	7,814,000	9.25	7,814,000	7,814,000	-	-	-	-	73,270	755,270	91,135		919,675	-	8,733,675
2417401001283/7	Canara Bank	36	30.05.2014	30.05.2017	8,000,000	9.25	8,000,000	-		8,000,000	-	-	-	622,111	807,150	-	-	9,429,261	10,463,733
2417401001283/9	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	7,000,000	9.05	7,000,000	-		7,000,000	-	-	-	519,830	703,991	-	-	8,223,821	10,950,304
2417401001283/11	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	8,800,000	9.05	8,800,000	-		8,800,000	-	-	-	653,500	885,018	-	-	10,338,518	13,766,095
18250310060025	UCO Bank	60	30.03.2015	31.03.2020	3,353,088	8.75	3,353,088	3,353,088		-	-	-	-	815	135,401	-	136,216	-	5,168,927
2417401001283/12	Canara Bank	35	04.04.2015	04.03.2018	4,000,000	9.05	4,000,000	-		4,000,000	-	-	-	-	360,657	-	-	4,360,657	5,154,115
18250310040263	UCO Bank	444	13.05.2015	30.07.2016	8,733,675	8.50	-	-	8,733,675	8,733,675	-				766,099			9,499,774	9,672,600
TOTAL					**73,198,749**		**64,465,074**	**11,167,088**	**8,733,675**	**62,031,661**	**1,971,381**	**2,556,939**	**2,868,217**	**5,606,638**	**7,088,942**	**-**	**1,055,891**	**81,067,888**	**103,699,290**

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2016 OF ARTISTS AID FUND

PARTICULARS	BANK	MONTHS/ DAY	DATE OF PURCHASE	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVEST-MENT	RATE OF INTER-EST	INVESTMENT				INTEREST ACCRUED								
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2014	MATURITY DURING 2013-14	ADDITIONS DURING 2013-14	BALANCE AS ON 31/3/2015	ACCRUED INTEREST 2010-11	ACCRUED INTEREST 2011-12	ACCURUED INTEREST 2012-13	INTEREST ACCURUED DURING 2013-14	INTEREST ACCURUED DURING 2014-15	INTEREST RECEIVED DURING 2014-15	RECEIVED ON MATURITY	TOTAL VALUE OF INVEST-MENT AS ON 31.03.2016	MATURITY VALUE
18250310026663	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	1,416,949	9.00	1,416,949	-	-	1,416,949	109,552	142,091	155,318	169,776	185,579	-	-	2,179,265	2,211,162
18250310026656	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	1,416,949	9.00	1,416,949	-	-	1,416,949	109,552	142,091	155,318	169,776	185,579	-	-	2,179,265	2,211,162
18250310026670	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	333,416	9.00	333,416	-	-	333,416	25,778	33,435	36,547	39,949	43,668	-	-	512,793	520,299
18250310026687	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	436,860	9.00	436,860	-	-	436,860	33,776	43,808	47,886	52,344	57,216	-	-	671,890	681,724
18250310040270	UCO Bank	444	23.02.2014	13.05.2015	1,842,000	9.25	1,842,000	1,842,000	-	-	-	-	17,272	178,040	21,484		216,796	-	2,058,796
2417401001283/8	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	1,300,000	9.05	1,300,000	-	-	1,300,000	-	-	-	96,540	130,741	-	-	1,527,281	2,033,626
18250310040270	UCO Bank	444	13.05.2015	30.07.2016	2,058,796	8.50	-	-	2,058,796	2,058,796	-	-	-	-	180,594			2,239,390	2,280,129
TOTAL					**8,804,970**		**6,746,174**	**1,842,000**	**2,058,796**	**6,962,970**	**278,658**	**361,425**	**412,341**	**706,425**	**804,861**	**-**	**216,796**	**9,309,884**	**11,996,898**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

RECEIPT AND PAYMENT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.3.2015

RECEIPTS		CURRENT YEAR			
		NON-PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
I.	**Opening Balance**	-	-	-	-
	a) Cash in hand	-	-	-	-
	Imprest (As per Annex. A)	-	-	250,000	250,000
	b) Bank Balances	-	-	-	-
	i) In Current Accounts	-	-	-	-
	ii) In Deposit accounts	-	-	-	-
	iii) Saving accounts (As per Annex. A)	-	-	42,991,966	42,991,966
II	**Grants Receiveed**	-	-	-	-
	a) From Government of India	-	-	-	-
	- Ministry of Culture	-	-	-	-
	- For Exh.of North East Programme	-	9,916,000	-	9,916,000
	- Grants-in-Aid General	44,047,000	84,605,000	-	128,652,000
	- Grant in Aid for creation of capital assets	315,000	64,434,000	-	64,749,000
	- Grant in Aid Salaries	96,139,000	-	-	96,139,000
	- Grant in Aid Tribal Sub Plan	-	4,658,000	-	4,658,000
	- Grant in Aid for Creation of Assets under TSP	-	-	-	-
	- Grant in Aid for Festival of India in Mongolia	-	5,625,000	-	5,625,000
	- Grant in Aid for Festival of Inda in Republic of Korea	-	5,250,000	-	5,250,000
III	**Income on Investments from**	-	-	-	-
	a) Earmarked/Endow. Funds	-	-	-	-
	b) Own funds (Oth. Investments)	-	-	-	-
IV	**Interest Received**	-	-	-	-
	a) On Bank deposits	1,250,881	-	-	1,250,881
	b) From Staff against advances	128,391	-	-	128,391
	c) Accrued Interest on Maturity of FDRs	-	-	-	-
	d) On Fixed Deposit UCO/Canara Bank	1,139,030	-	-	1,139,030
	e) On FDR Flexi Scheme	1,481,332		-	1,481,332
V	**Other Income**	-	-	-	-
	-Licence Fees	-	-	-	-
	a) Garhi	243,150	-	-	243,150
	b) Lucknow	98,350	-	-	98,350
	c) Bhubaneswar	17,844	-	-	17,844
	d) Kolkata	79,880	-	-	79,880
	e) Chennai	61,000	-	-	61,000
VI	**Encashment of FDR**	-	-	70,973,676	70,973,676
VII	**Amount Borrowed**	-	-	-	-
	Any Other Receipts (give details)	-	-	-	-
	a) Art Material Receipts (As per Annex B)	158,810	-	-	158,810
	b) Misc. Receipts (As per Annex B)	60,823	-	-	60,823
	c) (i) Rent received (As per Annex B)	8,147,450	-	-	8,147,450
	c) (ii) Rent received Guest House HQ	962,800	-	-	962,800
	d) Entry Fees N.E.A.	1,359,425	-	-	1,359,425
	e) Recovery of Advances (As perAnnexure H)	43,799	3,203,940	-	3,247,739
	f) Entry Fees Scholarship	70,100	-	-	70,100
	g) Receipt against electricity charges (As Per Annexure B)	283,632	-	-	283,632
	Refund against deposit RC Lucknow (UPRNN)	-	-	-	-
	- Conveyance Advance	34,104	-	-	34,104
	- House Building Advance	33,288	-	-	33,288
	- Festival Advance	-	-	288,900	288,900
	- Computer Advance	31,315	-	-	31,315
	- Fan Advance	-	-	-	-
	Security Receipt (As per Annex - H)	-	-	18,000	18,000

LALIT KALA AKADEMI

RECEIPT AND PAYMENT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.3.2015

	PAYMENTS	CURRENT YEAR			
		NON PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
I	**Expenses**				
	a) Establishment Expenses (Annex F)	103,261,076	-	-	103,261,076
	b) Administrative Expenses (Annex D	17,743,556	1,024,592	-	18,768,148
II	**Payments made against funds**				
	for various projects (Annex E)	182,348	63,150,611	-	63,332,959
III	**Investments and deposits made**				
	a) Out of Earmarked/Endowment funds	-	-	-	-
	b) Out of Own Funds (Investments - Others)	-	-	-	-
IV	**Expenditure on Fixed Assets & Capital Work in Progress**				-
	a) Purchase of Fixed Assets (Annex. G)	442,401	794,175	-	1,236,576
V	**Refund of surplus money/Loans**				
	a) To the Government of India	-	-	-	-
	b) To the State Government	-	-	-	-
	c) To other providers of funds	-	-	-	-
	d) Refund of balance amt.of Grant	-	-	-	-
VI	**Finance Charges (Interest)**	-	-	-	-
VII	**Other Payments (Specify)**				
	a) Sundry Advances	-	-	-	-
	- Conveyance Advance	-	-	-	-
	- Festival Advance	-	-	270,000	270,000
	- LTC Advance	-	-	-	-
	- FAN Advance	-	-	-	-
	- Computer Advance	-	-	-	-
	- House Building Advance	-	-	-	-
	b) Capital Account Advances Regional Center	-	-	-	-
	Advance for Capital Expenses (Chennai)	-	55,500	-	55,500
	Advance for Capital Expenses (Lucknow)	-	-	-	-
	Advance for Capital Expenses (Kolkata)	-	62,500,000	-	62,500,000
	Advance for Creation of Capital Assets	-	-	-	-
	Adv for Creation of Capital Assets (Library books)	-	-	-	-
	Advance for Library Periodicals	-	-	-	-
	c) Other Advances				
	Advances (As per Annexure H)	437,654	12,105,115	-	12,542,769
	Advance for Festival of India in Mongolia	-	2,140,000	-	2,140,000
	Advance for Festival of India in Republic of Korea	-	3,000,000	-	3,000,000
	Advance for TA/DA to Staff	-	-	-	-
	Group Insurance Scheme (Payment)	-	-	252,457	252,457
	Security Deposit with SEC/MEDC/Central	-	-	-	-
	Security Deposit with E.E. Electric Urban Dist. LKO	-	165,225	-	165,225
	Security Deposit (As per Annex - H)	-	-	10,000	10,000
	- Caution Money (As per Annex- H)	-	-	954,600	954,600
	Earnest money	-	-	-	-
	Recoverable Account	-	-	136,520	136,520

RECEIPTS	CURRENT YEAR			
	NON-PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
h) Others	-	-	-	-
- Caution Money (As per Annex- H)	-	-	1,199,778	1,199,778
Earnest money	-	-	-	-
Group Insurance Scheme	-	-	282,722	282,722
- Sahitya Akademi	-	-	2,121,169	2,121,169
- Sangeet Natak Akademi	-	-	578,087	578,087
- CGHS Contribution by Staff	151,656	-	-	151,656
- Leave Salary Contribution	-	-	-	-
- Pension Contribution	-	-	-	-
- Photo Documentation receipts	14,750	-	-	14,750
- Photocopy Charges	4,065	-	-	4,065
- Local Sales Taxes (VAT)	-	-	9,908	9,908
- Central Sales Taxes	-	-	14,016	14,016
- Income Tax Employees	-	-	2,693,763	2,693,763
- Income Tax Recoverable	-	-	43,900	43,900
- Professional Tax	-	-	19,710	19,710
- Service Tax	-	-	1,388,350	1,388,350
- Sale of Artistic Mug (As per Annexure C)	78,218	-	-	78,218
- Receipts from debtors (As per Annex-H)	-	-	-	-
- Insurance Claim	-	-	23,650	23,650
- Sale of Publication (As per Annexure C)	1,434,517	-	-	1,434,517
- Sale of Replica	-	-	-	-
Sale on artist material other	-	-	-	-
- Advance for sale of publication	450	-	-	450
- TDS (Parties)	-	-	2,472,181	2,472,181
-Sale on Accounts	-	-	-	-
- Payable A/C	-	-	20,234	20,234
Gratuity receipt	-	-	-	-
Refund against Deposit RC Lucknow	-	-	-	-
Refund of NEA award money	-	-	50,000	50,000
Recoverable Account	-	-	136,533	136,533
Amount received from MOC for setting up Cultural Complex (Grant in Aid Payable)	-	-	40,000,000	40,000,000
TOTAL	**157,870,060**	**177,691,940**	**165,576,543**	**501,138,543**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

PAYMENTS		CURRENT YEAR			
		NON PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
	d) Others				-
	- Deposits for Works (As per Annex-G)	-	25,258,481	-	25,258,481
	- Sales Tax Central	-	-	17,360	17,360
	- Sales Tax Local (VAT)	-	-	13,702	13,702
	- Payment in connection with Festival of India in Korea	-	58,800	-	58,800
	- Income Tax Employees	-	-	2,693,763	2,693,763
	- Insurance Claim	-	-	23,650	23,650
	- Sale of Exhibits (Payable to artist)	-	-	-	-
	- Sale of Publication(others)	-	-	-	-
	- TDS (Parties)	-	-	2,473,175	2,473,175
	- Professional Tax	-	-	19,710	19,710
	- Service Tax	-	-	1,278,222	1,278,222
	- Sahitya Akademi	-	-	715,467	715,467
	- Sangeet Natak Akademi	-	-	536,599	536,599
	- Sale of Artist material (others)	-	-	-	-
	- Contribution to GPF	-	-	-	-
	- Income Tax Recoverable	-	-	43,900	43,900
	- Payable A/C	-	-	484	484
	- Amount paid to Deputy Commissioner for setting up of a cultural Complex (Grant in Aid Payable)	-	-	40,000,000	40,000,000
	- Purchase of new FDRs	-	-	97,083,220	97,083,220
VIII	**Closing Balances**	-	-	-	-
	a) Cash in hand	-	-	-	-
	Imprest(As per Annex. A)	-	-	450,000	450,000
	b) Bank Balance	-	-	-	-
	(I) In current Account	-	-	-	-
	(ii) In deposit Account	-	-	-	-
	(iii) Saving account(As per Annex. A)	-	-	61,846,180	61,846,180
	TOTAL	**122,067,035**	**170,252,499**	**208,819,009**	**501,138,543**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

ANNEXURE A

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

DETAILS OF SAVING BANK ACCOUNTS

		(Amount in Rs.)
PARTICULARS	**PREVIOUS YEAR**	**CURRENT YEAR**
	OTHERS	**OTHERS**
Canara Bank H.Q. S.B.A/c No.9019	2,711,761	4,428,522
UCO Bank H.Q. S.B.A/c No.2920	35,007,234	48,707,657
Canara Bank RC Kolkata	1,139,069	1,653,569
Canara Bank RC Chennai	2,313,240	1,045,909
Canara Bank RC Lucknow	501,582	3,046,075
Canara Bank RC Bhubaneswar	873,643	1,792,149
Canara Bank Garhi 063420	445,437	1,172,299
TOTAL	**42,991,966**	**61,846,180**
DETAILS OF IMPREST BALANCES		
Imprest A/c Kolkata	50,000	100,000
Imprest A/c Chennai	50,000	100,000
Imprest A/c Lucknow	50,000	100,000
Imprest A/c BBSR	50,000	100,000
Imprest A/c Garhi	50,000	50,000
TOTAL	**250,000**	**450,000**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

ANNEXURE B

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

DETAILS OF ART MATERIALS		(Amount in Rs.)
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	AMOUNT	AMOUNT
Garhi	117,130	112,790
Lucknow	86,215	30,294
Bhubaneswar	4,373	6,198
Kolkata	8,560	7,400
Chennai	-	2,128
TOTAL	**216,278**	**158,810**

DETAILS OF MISCELLANEOUS RECEIPTS		(Amount in Rs.)
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	AMOUNT	AMOUNT
Garhi	16,000	171
Lucknow	26,006	11,994
Bhubaneswar	1,400	-
Kolkata	652	740
Chennai	207,967	32,650
HQ	21,578	15,268
TOTAL	**273,603**	**60,823**

DETAILS OF RENT RECEIVED		(Amount in Rs.)
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	AMOUNT	AMOUNT
Rent of Guest House, Lucknow	63,840	68,600
Rent of Auditorium, Lucknow	-	-
Rent of Gallery, Lucknow	534,500	730,500
Rent of Guest House, Garhi	-	-
Rent of Gallery, Garhi	-	-
Rent of Gallery, Kolkata	-	-
Rent of Gallery, Bhubaneswar	117,000	151,000
Rent of Guest House, Bhubaneswar	11,650	9,200
Rent of Guest House, Kolkata	21,000	36,800
Rent of Gallery, Chennai	1,212,000	960,000
Rent of Guest House, Chennai	38,250	62,350
Rent of Auditorium, HQ	15,000	10,000
Rent of Gallery, HQ	3,021,000	6,119,000
Rent from Projector	3,000	-
TOTAL	**5,037,240**	**8,147,450**

ANNEXURE B

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

DETAILS OF ELECTRICY CHARGES RECEIPT		(Amount in Rs.)
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	AMOUNT	AMOUNT
Garhi	1,000	600
Lucknow	-	-
Bhubaneswar	33,169	34,678
Kolkata	-	-
Chennai	211,181	248,354
TOTAL	**245,350**	**283,632**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

ANNEXURE C

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

DETAILS OF SALE OF ARTIST MUGS	
PARTICULARS	**CASH SALES**
Sale of Artistic Mugs at Bhubaneswar	2,284
Sale of Artistic Mugs at Gaiety, Shimla	16,282
Sale of Artistic Mugs at HQ	30,709
Sale of Artistic Mugs at KCP	-
Sale of Artistic Mugs at Gaiety, Shimla	-
Sale of Artistic Mugs at Kochi	-
Sale of Artistic Mugs at Kolkata	9,669
Sale of Artistic Mugs at Srinagar	-
Sale of Artistic Mugs at Chennai	2,931
Sale of Artistic Mugs at Lucknow	3,096
Sale of Ceramic Plates at Chennai	-
Sale of Ceramic Plates at Lucknow	328
Sale of Ceramic Plates at HQ	11,157
Sale of Ceramic Plates at Kolkata	1,762
TOTAL	**78,218**

DETAILS OF SALE OF PUBLICATIONS	
PARTICULARS	**CASH SALES**
Sale of Prints at Bhubaneswar	7,959
Sale of Prints at Chennai	15,613
Sale of Prints at HQ	70,471
Sale of Prints at Garhi	2,477
Sale of Prints at Srinagar	-
Sale of Prints at Gaiety Shimla	18,880
Sale of Prints at Kolkata	23,224
Sale of Prints at Lucknow	2,318
Sale of Prints at Guwahati	196
Sale of Publications at Garhi	24,871
Sale of Publications at BBSR	18,248
Sale of Publications at Chennai	104,735
Sale of Publications at Gaiety, Shimla	143,262
Sale of Publications at HQ	888,839
Sale of Publications at LKO	33,595
Sale of Publications at Kochi	26,283
Sale of Publications at Kolkata	53,035
Sale of Publications at Lucknow	-
Sale of Publications at Guwahati	511
TOTAL	**1,434,517**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

ANNEXURE D

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

PARTICULAR		INCOME & EXPENDITURE			NON PLAN				PLAN				ADJUSTMENT		Receipt & Payment		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	Add		Less		Add		Less		Plan	Non plan	NON PLAN	PLAN	TOTAL
					Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance					
OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES																	
a)	Rent,Rates & Taxes			-													
	-Property Tax Garhi	77,101	-	77,101	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	77,101	-	77,101
	-Rent of Rabindra Bhawan	179,532	-	179,532	-	-	179,532	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
b)	Office expenses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
c)	Travelling & Conveyance Expenses/ TA/DA	256,173	-	256,173	8,435	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000	214,608	-	214,608
d)	Furniture & office equipment	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
e)	Legal expenses	-	-	-	2,334,400	-	2,334,400	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
f)	Audit & Accounts fees	300,000	-	300,000	200,000	-	375,160	-	-	-	-	-	-	-	124,840	-	124,840
g)	Periodicals & Journals	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
h)	Hiring Charges of vehicle	947,632	-	947,632	54,632	-	112,762	-	-	-	-	-	-	-	889,502	-	889,502
I)	Maint. of Equipment	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
j)	Maintenance of Guest House	2,264,198	-	2,264,198		-	151,767	-	-	-	-	-	-		2,112,431	-	2,112,431
k)	Maintenance of HQ Gallery	786,015	-	786,015	93,916	-	42,086	-	-	-	-	-	-	5,000	832,845	-	832,845
i)	Maintenance of HQ Gallery (Adju)			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
I)	Hospitality Expeneses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
m)	Maintainance of computer etc	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
n)	Repair and maintainance	535,362		535,362	9,741		6,573	-	-	-	-	-	-	-	538,530	-	538,530
p)	Zerox Maintanance	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
q)	HQ Electricity & Water Charges	4,399,607	-	4,399,607	191,138	-	369,721	-	-	-	-	-	-	-	4,221,024	-	4,221,024
r)	Postage, Telephone & Telegram	737,683	-	737,683	59,831	-	56,441	-	-	-	-	-	-	-	741,073	-	741,073
s)	Contingencies	1,678,823	-	1,678,823	108,421		152,354	-	-	-	-	-	-	1,927	1,632,963	-	1,632,963
t)	Printing & Stationery	568,972	-	568,972	294,542	-	76,440	-	-	-	-	-	-	800	786,274	-	786,274
u)	Photography Material & Consumable	57,561	-	57,561	-	-	24,990	-	-	-	-	-	-		32,571	-	32,571
v)	Commission Paid on Sale of Publications (Pub. Cont.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
w)	Publication Ancient	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
x)	Publication Contemporary	-	1,159,250	1,159,250	-	-	-		175,300		173,900	-	136,058	-	-	1,024,592	1,024,592
y)	Others	-	-	-							-				-	-	-
	- Joint Service	5,364,282	-	5,364,282	197,880		22,368								5,539,794	-	5,539,794
	- Prior Period Expenses.	-	-	-											-	-	-
	- Expenditure on Repair & Maintenance Against Deposit(Adj.)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-
z)	Election to General.Council	-		-	1,475,000		1,475,000								-	-	-
	TOTAL	**18,152,941**	**1,159,250**	**19,312,191**	**5,027,936**	**-**	**5,379,594**	**-**	**175,300**	**-**	**173,900**	**-**	**136,058**	**57,727**	**17,743,556**	**1,024,592**	**18,768,148**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

	EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.	NON PLAN							PLAN				ADJUSTMENT		RECEIPT & PAYMENT		
					Add		Less		Add		Less						
		Non Plan	Plan	TOTAL	Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Plan	Non Plan	Non Plan	Plan	TOTAL
a)	Grants Given to Institutions/Organisation	-	-	-	-									-	-	-	
b)	Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-	-										-	-	-	-
c)	Promotion and dissemination activities			-										-	-	-	-
-	Cultural Exchange Programme	-	3,435	3,435	-	-	-		268,672	-	65,785		-	-		206,322	206,322
-	National Exhibition of Art	-	7,284,764	7,284,764	-	-	-		163,484	-	1,617,304		51,884	-	-	5,779,060	5,779,060
-	Adjustment of Previous Year Advance.	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	Incomming Exhibition	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	TA & DA to Members	147,530	-	147,530	49,600	-	14,782	-	-	-	-	-	-	-	182,348	-	182,348
-	Triennale Exhibition	-	247,291	247,291	-	-	-		40,586		-		1,560	-	-	286,317	286,317
-	Venice / International Biennale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	Election to General Council	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	Art Communication & Dissemination	-	606,943	606,943	-	-	-	-	25,000	-	25,000	-	-	-	-	606,943	606,943
-	Grant for creation of Capital Assets Plan	-	57,950	57,950	-						57,950				-	-	-
-	Financial Assistance to Art Organisations	-	12,854,889	12,854,889	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12,854,889	12,854,889
-	HQ Art Gallery/AC & Other Expenses	-	4,518,514	4,518,514	-	-	-	-	115,173	-	109,505	-	58,259	-	-	4,465,923	4,465,923
-	Fellowship	-	10,500	10,500	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,500	10,500
-	Scholarship	-	2,958,098	2,958,098	-		-		123,853		938,747		-	-	-	2,143,204	2,143,204
	Research Grants		1,244,625	1,244,625									593,356			651,269	651,269
-	Outgoing Exhibition	-	336,360	336,360	-		-		-	-	-		216,048	-	-	120,312	120,312
-	Membership Fee I.I.C.	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	Library Books Purchase	-	93,144	93,144	-	-	-		-	-	2,344	-	-	-	-	90,800	90,800
-	Special Exhibition (special/curated/circulated/ Gender sensitive)	-	1,044,645	1,044,645	-	-	-	-	11,879	-	-		71,524	-	-	985,000	985,000
-	Artists Camp & Workshop	-	7,776,407	7,776,407	-	-	-		-		898,226		1,009,059		-	5,869,122	5,869,122
-	Photo Equipments	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	Lectures & Seminars	-	652,467	652,467	-	-	-				-		635,627	-	-	16,840	16,840
-	Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art (TSP)	-	3,846,143	3,846,143	-	-	-	-	287,197	-	134,059	-	1,754,328	-	-	2,244,953	2,244,953
-	Golden Jubilee Celebration L.K.A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	North-East Programme	-	9,184,674	9,184,674	-		-		60,677		16,527		2,059,352	-	-	7,169,472	7,169,472
-	Archives & Slides	-	45,490	45,490	-	-	-	-	3,371	-	-		-	-	-	48,861	48,861
	Regional Centre programmes																
	Regional Centre Garhi	-	2,865,721	2,865,721	-		-		529,418	-	115,530		948,595	-	-	2,331,014	2,331,014
	Regional Centre Kolkata	-	547,862	547,862	-	-	-	-	-	-	-	-	421,756	-	-	126,106	126,106
	Regional Centre Chennai	-	1,072,008	1,072,008	-	-	-	-	-	-	7,000	-	1,065,008	-	-	-	-
	Regional Centre Lucknow	-	608,089	608,089	-	-	-	-	711,675	-	215,822	-	-	-	-	1,103,942	1,103,942
	Regional Centre Bhubaneswar programme	-	259,608	259,608	-	-	-	-	8,721	-	22,937	-	-	-	-	245,392	245,392
	Regional Centre Shimla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Repair & Maintenance																
	- Bhubneshwar		854,612	854,612	-		-		45,638	-	87,371	-	-	-	-	812,879	812,879
	- Chennai		1,738,333	1,738,333	-	-	-	-	260,827	-	220,394	-	-	-	-	1,778,766	1,778,766
	- Kolkatta		4,122,738	4,122,738	-		-		80,201	-	68,074	-	2,873,229	-	-	1,261,636	1,261,636
	- Lucknow		6,352,740	6,352,740	-		-		447,452	-	210,123	-	-	-	-	6,590,069	6,590,069
	- Garhi		3,175,631	3,175,631	-	-	-	-	264,026	-	282,235	-	53,838	-	-	3,103,584	3,103,584
	- Sub Office Patna		78,995	78,995					48,525		10,056					117,464	117,464
	- Shimla		435,059	435,059	-	-	-	-	574,572	-	276,663	-	-	-	-	732,968	732,968
	Conservation & Restoration	-	1,397,004	1,397,004	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	1,397,004	1,397,004
	TOTAL	**147,530**	**76,274,739**	**76,422,269**	**49,600**	**-**	**14,782**	**-**	**4,070,947**	**-**	**5,381,652**	**-**	**11,813,423**	**-**	**182,348**	**63,150,611**	**63,332,959**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

ANNEXURE F

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

ESTABLISHMENT EXPENSES		Non plan	Plan	TOTAL	NON PLAN				PLAN				ADJUSTMENT		RECEIPT & PAYMENT		
					Add		Less		Add		Less						
					Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Plan	Non Plan	Non Plan	Plan	TOTAL
a)	Salaries and Wages	65,083,363	-	65,083,363	6,106,511		7,848,616		-		-				63,341,258	-	63,341,258
b)	Salaries General - HQ / RC	8,459,398		8,459,398	1,351,726		974,593								8,836,531		8,836,531
c)	Allowances and Bonus	362,734	-	362,734	-		-		-		-			-	362,734	-	362,734
d)	Contribution to Provident Fund	-	-	-	-		-		-		-			-	-	-	-
e)	Contribution to Other Fund (Specify)	-	-	-	-		-		-		-			-	-	-	-
	- Pension Contribution	13,396	-	13,396	87,074		-		-		-			-	100,470	-	100,470
	- Leave Salary Contribution	4,778	-	4,778	30,619		-		-		-			-	35,397	-	35,397
	- New Pension Scheme	616,873	-	616,873	52,635		55,790		-		-			-	613,718	-	613,718
	- CGHS Contribution by the Akademi	1,700,245	-	1,700,245	148,005		166,067		-		-			41,851	1,640,332	-	1,640,332
f)	Staff Welfare Expenses	-	-	-	-		-		-		-			-	-	-	-
g)	Expenses on Employee's Retirement & Terminal Benefits	-	-	-	-		-		-		-			-	-	-	-
	- Pension to Staff	17,703,614	-	17,703,614	1,343,951		1,652,944		-					-	17,394,621	-	17,394,621
	- Gratuity to Staff	4,495,926	-	4,495,926	885,629		635,125							-	4,746,430	-	4,746,430
h)	Other:	-	-	-	-		-								-	-	-
	- Reimbursement of Tution fees	652,237	-	652,237	562,540		513,696							-	701,081	-	701,081
	- Leave Travel Concession	593,764	-	593,764	-		1,204							77,924	514,636	-	514,636
	- Leave Encashment	2,641,908	-	2,641,908	540,216		733,007				-			-	2,449,117	-	2,449,117
	- Others (overtime)	1,400	-	1,400	2,700		800							-	3,300	-	3,300
	- Pension to Commutation.	1,968,454		1,968,454	552,997		-							-	2,521,451		2,521,451
TOTAL		**104,298,090**	**-**	**104,298,090**	**11,664,603**	**-**	**12,581,842**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**119,775**	**103,261,076**	**-**	**103,261,076**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

ANNEXURE G

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

Advance for Capital Expenditure	Non-Plan		Plan	
	Receipt	Payment	Receipt	Payment
Deposit for Capital Expenses (Chennai)			-	55,500
Deposit for Capital Expenses (Lucknow)				
Deposit for Capital Expenses (Kolkata)				62,500,000
Advance for creation of capital assets				
Adv for creation of capital assets (Library books)				
Advance for Library Periodicals				
Total			**-**	**62,555,500**

Deposit work	Non Plan	Plan
Deposit RC Bhubneshwar	-	-
Deposit With CPWD R.C. Kolkata	-	264,000
Deposit With CPWD (Rest House)		-
Deposit R.C Garhi With NBCC	-	16,800,000
Deposit RC Chennai with CPWD	-	3,478,981
Deposit With NBCC 2013-2014	-	-
Deposit with CPWD Gallery HQ	-	4,715,500
Deposit R.C. Lucknow	-	-
Total	**-**	**25,258,481**

Expenditure on Fixed Assets	CURRENT YEAR		ADJUSTMENT		NET AMOUNT		
	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan	Total
Computer and Pheripherls HQ	22,050	224,426	-	-	22,050	224,426	246,476
Computer and Pheripherls BBSR	-	-	-	-	-	-	-
Computer and Pheripherls Chennai	-		-	-	-	-	-
Computer and Pheripherls Lucknow	-		-		-	-	-
Computer and Pheripherls Garhi	-	-	-		-	-	-
Computer and Pheripherls Kolkata	-	22,060	-		-	22,060	22,060
Photograpic Equipment	-		-	-	-	-	-
Library Book RC Chennai	-		-		-	-	-
Library books RC Kolkata	-	-	-	-	-	-	-
Library books RC BBSR	-	999	-	-	-	999	999
Library books HQ	-	432,494	-	56,990	-	375,504	375,504
Library Book RC Garhi	-	-	-	-	-	-	-
Library Book RC Lucknow	-	-	-	-	-	-	-
Equipment & Machinery RC BBSR	-	1,039,896	-	1,039,896	-	-	-
Equipment & Machinery Garhi	-	24,183	-	-	-	24,183	24,183
Equipment & Machinery Chennai	-	95,415	-		-	95,415	95,415
Equipment & Machinery Lucknow	-	17,057	-		-	17,057	17,057
Equipment & Machinery Kolkata	-	5,650	-		-	5,650	5,650
Equipment and machinary HQ	424,851	28,881	4,500		420,351	28,881	449,232
Films HQ	-	-	-	-	-	-	-
Art Collection HQ	20,000	-	20,000	-	-	-	-
Total	**466,901**	**1,891,061**	**24,500**	**1,096,886**	**442,401**	**794,175**	**1,236,576**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

Particulars	Payment during the year	Reciept during the year	Net for the Year
Caution Money Received	Amount	Amount	Amount
HQ Gallery	600,100	646,100	46,000
Auditorium HQ	6,000	11,050	5,050
RC Bhubaneswar	2,000	18,000	16,000
RC Bhubaneswar Gallery	93,000	80,000	(13,000)
RC Chennai Gallery	149,000	184,728	35,728
RC Lucknow Gallery	45,500	76,000	30,500
RC Chennai	8,000	36,000	28,000
RC Lucknow	14,500	48,000	33,500
RC Kolkata	28,500	7,500	(21,000)
RC Garhi	8,000	92,000	84,000
RC Lucknow (Locker)	-	400	400
Library Membership Deposit	-	-	-
Total	**954,600**	**1,199,778**	**245,178**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

ANNEXURE H

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

Recovery of advances	Reciept during the year	Payment during the year	Reciept during the year	Payment during the year
	NON PLAN		PLAN	
Programme R.C. Chennai	-	-	-	670,825
Programme R.C. Garhi	-	-	90,606	92,286
Programme R.C. Lucknow	-	-	-	111,639
Programme R.C. Bhubaneswar	-	-	-	795,692
Programme R.C. Kolkata	-	-	-	328,000
Programme R.C. Shimla	-	-	-	-
Adv. R.C. Chennai	-	-	-	22,080
Adv R.C. Bhubaneswar	-	-	-	-
Adv. R.C. Garhi Studio	-	-	-	16,090
Adv. R.C. Shimla	-	-	-	-
Adv. R.C. Kolkata	-	-	-	43,973
Adv. R.C. Lucknow	-	-	-	85,992
Adv. Sub Centre Patna	-	-	-	-
Adv. Special Exhibition	-	-	62,131	59,341
Adv. Scholarship	-	-	-	-
Adv. Maintenance HQ art gallery	-	-	-	-
Adv. Maintenance gallery	-	-	-	-
Adv. for Conservation and Restoration	-	-	-	6,530
Adv. Culture Exchange Programme	-	-	-	-
Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art (TSP)	-	-	2,616,081	2,248,774
Adv. Maintenance Guest House	-	-	-	-
Adv. National Exhibition of Art	-	-	815	361,089
Adv. North East Programme	-	-	276,497	4,264,973
Adv.House Building Advance	-	-	-	-
Adv. Outgoing Exhibition	-	-	-	-
Adv. Triennale	-	-	2,395	-
Adv. Workshop & Camp	-	-	2,063	501,466
Adv. Venice / International Biennale	-	-	-	-
Adv. Lecture & Film Show/Seminar	-	-	121,850	157,000
Adv. Repair & Maintenance	-	-	-	-
Adv. Contigency	73	73,117	-	-
Adv. Conveyance	-	-	-	-
Adv. Festival	-	-	-	-
Adv. Printing & Stationery	-	14,943	-	-
Adv. Computer	-	-	-	-
Adv Photo Consumable	-	2,394	-	-
Adv. Publication Ancient	-	-	-	-
Adv. Publication Contampory	-	-	31,502	70,574
Adv. TA DA To staff	-	54,500	-	-
Adv. Research & Grant	-	-	-	731,969
Adv. TA DA to members	-	-	-	-
Adv. Art Communication & Disemination	-	-	-	-
Adv. For creation of Capital (Library Books/Periodical)	-	-	-	-
Adv. For creation of Capital assets (Plan)	-	-	-	1,536,822
Adv. For creation of capital assets (Non-Plan)	3,500	7,200	-	-
Adv. For C.G.H.S.	35,000	200,000	-	-
Adv. For Circulating Exhibition	-	-	-	-
Adv. For Common Wealth Games	-	-	-	-
Adv. Guru R.N. Tagore Birth Cent.	-	-	-	-
Leave Travel Concession	5,226	85,500	-	-
Adv. For archives and slides	-	-	-	-
Adv. Election to General Council	-	-	-	-
Total	**43,799**	**437,654**	**3,203,940**	**12,105,115**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

ANNEXURE H

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

Earnest Money Received	Payment during the year	Receipt during the year	NET FOR THE YEAR
Earnest money deposit	-	-	-
Security Deposit	10,000	18,000	8,000
Total	**10,000**	**18,000**	**8,000**

Receipt From Debtors	Reciept during the year
Prints Due From Kochi Sales Counter	-
PPC Guwahati	-
Print Guwahati	-
Pub. Guwahati	-
Prints dues from Sales Counter Shimla	-
Pub. Due from Sales Counter Kochi	-
Pub. Due from Sales Counter Garhi	-
Pub. Due from Sales Counter Shimla	-
Print dues from Head Quarter	-
Pub. dues from Head Quarter	-
Licence fees Dues from R.C. Garhi	-
Artistic Mug due Kochi	-
Artistic Mug due Shimla	-
Artistic Mug dueHead Quarter	-
Art Material from R.C. Garhi	-
Credit Sales to N.B.T	-
Total	**-**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

ANNEXURE I

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2016

Salary Non Plan	Income & Expenditure	Opening Outstanding	Adjustment	Closing Outstanding	Receipt & Payment
Salary Payable Regional Centers	-	-	-	-	-
Salary R C BBSR	4,250,266	291,656	-	391,175	4,150,747
Salary R C Chennai	5,626,796	410,550	-	655,351	5,381,995
Salary R C Kolkata	5,479,029	359,276	-	564,482	5,273,823
Salary R C Lucknow	5,498,756	492,072	-	523,609	5,467,219
Salary R C Garhi	4,747,055	422,452	-	354,210	4,815,297
Salary to Officer	12,454,783	1,930,880	-	3,001,247	11,384,416
Salary to Staff	27,026,678	2,199,625	-	2,358,542	26,867,761
Salary to General	5,405,058	1,210,746	-	799,228	5,816,576
Salary General R.C Lucknow	409,027	-	-	37,250	371,777
Salary General Patna (sub Office BBSR)	278,564	35,000	-	-	313,564
Salary General R C BBSR	529,991	27,200	-	-	557,191
Salary General R C Garhi	378,503	50,130	-	55,454	373,179
Salary General R C Shimla	581,058	2,150	-	44,861	538,347
Salary General R C Kolkata	738,614	13,000		37,800	713,814
Salary General Chennai	138,583	13,500		-	152,083
Total	**73,542,761**	**7,458,237**	**-**	**8,823,209**	**72,177,789**

ASSTT. SECRETARY (A/C) DEPUTY SECRETARY (A & A) SECRETARY

PLACE : NEW DELHI
DATE : 15.06.2016

Separate Audit Report of Comptroller and Auditor General of India on the accounts of Lalit Kala Akademi, New Delhi for the year ended 31 March 2016

We have audited the attached Balance Sheet of Lalit Kala Akademi (Akademi), New Delhi as at 31 March 2016, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period up to 2018-19. These financial statements are the responsibility of the Akademi's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (C&AG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Laws, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

(i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.

(ii) The Balance Sheet, Income & Expenditure/Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the Uniform Format of Accounts as prescribed by the Ministry of Finance.

(iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the Akademi in so far as it appears from our examination of such books.

(iv) We further report that:

A. Balance Sheet

A.1 Liabilities:

A.1.1 Current Liabilities and Provision (Schedule-7): Rs 3.74 Crore

A.1.1.1 The Akademi had not provided the liability for unutilized grant of Rs. 290.45 lakh on the liability side of the balance sheet. It resulted in understatement of liabilities and overstatement of capital fund by the like amount.

A.1.1.2 The Akademi had received a sum of Rs 802.82 lakh under different heads for specific purposes. However, these were taken as income of the Akademi for the year 2015-16. Since these were specific purpose grants, it should have been shown under Earmarked funds (Schedule-3). The details for the same are as under:

(Rs. in lakh)

Grant/Subsidies	Amount of Grant received	Expenditure
Tribal Area Sub Plan	46.58	44.94
Creation of Capital Assets	647.49	653.36
For Organizing festival of India Phase-I in Republic of Korea	52.50	30.59
For organizing festival of India in Mangolia	56.25	21.40
Total	**802.82**	**750.29**

Incorrect depiction of grants received in the Income and Expenditure account has resulted in overstatement of Income by Rs. 802.82 lakh. On the other hand, the expenditure was also overstated by Rs. 750.29 lakh and liabilities (Earmarked Funds) were understated by Rs. 52.53 lakh.

B.1 Assets:

B.1.1 Current Assets, Loans and Advances (Schedule-11): Rs.10.19 Crore

Advance of Rs. 40.52 lakh disbursed by the Akademi from Grant in aid received under "Tribal Area Sub Plan" was depicted under Current Assets, Loans and Advances in schedule-11, instead of depicting the same under Earmarked Funds (Sch. 3), as these were meant for a special purpose. Non-depiction of the same under earmarked funds had resulted in over statement of Current assets and understatement of Earmarked Fund by the like amount.

C. General:

C.1 As per MoU between Himachal Pradesh Government and the Akademi, a sum of Rs. 53 lakh was given for 'Furnishing/renovation of the Seminar/Conference Hall' adjacent to the Art Gallery in the Gaiety Theatre at Shimla in 2009. The agreement expired in May 2014. However, the assets created out of the said amount were not depicted in the annual accounts thereby understating the fixed Assets by Rs. 53 lakh.

Further, an expenditure of Rs. 31.76 lakh was made on renovation of the Guest House at Shimla but assets created out of the said expenditure were not depicted in the annual accounts thereby understating the fixed Assets by Rs. 31.76 lakh.

This was also reported in the previous year's report but despite assurance given by the Akademi's management, the remedial action was not taken.

C.2 The Akademi had Rs. 45.48 lakh as contribution towards new pension scheme which was kept in the bank account maintained for GPF transactions. The Akademi was not able to operate the New Pension Scheme due to non-receipt of approval from the Ministry of Culture. This was also pointed out in previous year's report but the remedial action is pending.

C.3 No provisions for retirement benefit on the basis of actuarial valuation were made by the Akademi in contravention of instructions issued in the approved format of accounts. The provision based on actuarial basis needs to be made for retirement benefits as required by uniform format of accounts and AS-15 of ICAI.

D. Grants-in-aid:

The grants-in-aid received and utilization thereof are given in table below:

(Rs in lakh)

	Plan	Non-Plan	Total
Grants in Aid received during the year	2144.88	1405.01	3549.89
Unspent balance of previous year - (Grants)	43.87	19.89	63.76
- (other receipts)	71.51	295.25	366.76
Other receipts during the year	32.04	173.69	205.73
Total available fund	2292.30	1893.84	4186.14
Expenditure during the year	2102.52	1220.68	3323.20
Unspent balance at the end of year -(Grants)	86.23	204.22	**290.45**
- (other receipts)	103.55	468.94	**572.49**

The Akademi had unspent balance of Rs. 290.45 lakh (Grants) and Rs 572.49 lakh (Other Receipts) at the end of the financial year.

E. Management Letter: Deficiencies which have not been included in the Audit Report have been brought to the notice of the Lalit Kala Akademi through a management letter issued separately for remedial/corrective action.

v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Separate Audit Report, give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Lalit Kala Akademi as at 31 March 2016; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the deficit for the year ended on that date.

For and on behalf of C& AG of India

Place:New Delhi
Date: 21.11.2016

Director General of Audit
Central Expenditure

Annexure

1. **Adequacy of internal audit system**
   - Internal audit of the Akademi has been conducted up to March 2016 by the Chartered Accountant Firm.
2. **Adequacy of Internal control System**
   - The response of the management to statutory audit objections is not effective as 25 paras for the period from 1996-97 to 2013-15 were outstanding.
   - Advances amounting to Rs. 4.85 crore were outstanding as on 31.03.2016, which needs to be adjusted at the earliest. This area needs to be strengthened.
   - Physical verification of Assets & inventory was not done on yearly basis.
3. **System of physical verification of assets**
   - Physical verification of fixed assets was conducted only up to 2013-14.
4. **System of physical verification of inventory**
   - The physical verification of library books had been conducted up to 2014-15 and 23 books were found missing. Physical verification of stationery and other consumable items was conducted up to 2014-15.
5. **Regularity in payment of dues**
   - The Akademi had Rs. 45.48 lakh as contribution towards new pension scheme, which was outstanding over six months to be paid to NSDL.